Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٢ أيلول ١٩٨٩ م ـ ١٢ صفر ١٤١٠ هـــالعند ٢٢٩٩ السنة ٢٢

عجداوعز ألقائدا لنصر والسلام السيد الرئيس صدام هسين

الادارة بفداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات واخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ١٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ الفلكسيل - ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

ه بريطانيا 20 P ه اسبائيا 27.7 30 ه اليونان 15 Dl ₪ فرنسا 27.7 ه ايطاليا 200 LIT كَالْمُعْرِبِ ١٠٠ الرهم ٢ مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس ١٠٠ الأربن ٥٠ فلسا

بالفيتنامي يعرب عن سروره للأنجازات التي تحققت بقيادة السيد الرئيس القائد

ا السيد الرئيس القائد يستعرض موقف العراق المبدئي والثابت من قضية السلام مع ايران ويؤكد

لد دخول العراق وايران في مفاوضات مباشرة لحل المشكلات القائمة بينه





سدء المباحثات الرسمية العراقية - الفيتنامية

عنداد/واع : عقدت في بغداد صباح اس جولة من السلحثات الرسمينة بين البلبين الصديقين الجمهورينة العراقية وجمهورية فيتشاء الاشتراكيية ، رأس الجنائب ألعبراقي فيها السيبد الرئيس القائث صدام حسبين رثيس الجمهورية .. فيما رأس الجانب الفيتنامي الصديق أ-وجي كونغ رئيس مجاس الدولة لجمهورية أيتنام الاشتراكية .

واستعبرض ألرئيس الضيف خبلال البياحثيات تبطور العلاقات الثنائية بين البلبين والاوضاح الاظيمية في منطقة جشوب شرق أسينا والتطورات العنائية ، كسا استعرض التطورات الاقتصادية والسياسية في جمهورية فيتنام

واشاد الرئيس الضبف بالعلاقات انتناثية القائمة بين للبلدين الصديقين منذ أمد يعيد ، ومسائدة نضل يعضهما البعض من اجل الاستقلال الوطنى . ** * * *

واكد أن جمهورية فيتنام الاشتراكية تولى اهمية كبيرة لتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع العبراق في المجالات كافة ، وعيس عن سروره للمتجرات التي حققها الشعب العراقي ق خال قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي . وتحت قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ انبثاق ثـورة ٧١/ ٣٠ تموزعام (١٩٦٨) - ...

واكد الرئيس الضيف أن بلاده تقدر تقديرا عليا الجهود الكبيرة التي يبتلها الشعب العرائي لاعادة اعمارو بناء بلاده ورحب بقرار العراق وايران الوافقة على قرار وقف أطلاق

الناق ، واعزب عن تأييده لنحول البلدين في مفاوضات ثنائية سِلشرةِ لَحَلَ لَلشَّئِكُلُ الْقَائِمَةِ بِينَهِمِا ، وَيِمَا يَضَمَّنُ المَسْلَحِ The same of the last as quality واعرب عن ترهيبه وتقييره الدعم الذي يقبضه العراق

لصركان التحرر في العالم .. وخناصة لنضال الشعب الطنسطيني ، ودعم دول حركة عدم الانجيار في نضالها ضد الاميريقية وفي مسيل العملاء والتتمية

واستعرش الرئيس الضيف تطور الاوضاع الاقتصادية والسيفنية ل جدورية فيتلم الاشتراكية .. واكد عنل ان السياسة الاقتصافية الجانية تسير طبقة لتعدد القطاعات الاقتصادية واتلحة الغرصة للقطاعين الخاص والمختلط لكي ينفطا جنبا أل جنب مع قطاع الدولة والقطاع التعاوني ونك بهدف النستفادة من جميع الإمكانات المتوفرة في البلاد . وأوضح طبيعة البراسج الالتمسادية التي تنفذها جمهورية فتتفام الإشتراكينة في الحاضر ، والتي تهدف ال تطويس الزراعية والعشاعية الاستهالاتية والمنتجات

كا أستعرض الرئيس الضيف عملية التجديد السياسي ف بلاده ، مؤكدا على الاهتمام بتوسيع المارسة الديمقراطية في

وعلى الصبعيد التولى وسياسة فيتنام الخارجية ، أكد الرئيس الفيف أن يباليه تؤيد يَضُلُ الشعوب من أجل السلام والاستقلال والتنعية وتعزين وحيدة دول عدم الإنْمَيْانِ . وتَوْيَدُ تَصْنَالُ الشِّعُوبِ لِاقْلُمِهُ ذَفِيْكُمُ التَّصِيادي جديد ، وتوسيع التعاون بين النول المختلفة على استاس الساواة والمطلح اللتقالة

واكد تأنيد بلاده الصارم لنضال الدول العربية ضد الامبريالية والصهيونية للدفاع عن سيادتها واستقبلالها ، ولاسيما تأبيد نضال الشعب القلسطيني من اجل حقوقه المُقسة غير القابلة للتصرف ، بنا فيها حقه في تقرير المسير

واقامة دولة فلسطينية على ترايه الوطئى وتحت قيادة منظمة

التحرير القلسطينية . كما اعرب عن تأييده لعقد المؤتمر الدولي للمسلام في اسرع وقت ويمشماركة مضطمة التصرير الظسطيئية فيه كطرف مستقل على قدم المساواة مع الإطراف الاخرى لتحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط . وحول الشكلة الكمبودية أعرب الرئيس الضيف عن تأييد

بلاده لكمبوديا محايدة مستقلة غير منحارة ، وتأبيده لاقامة حكومة مصالحة وطنية فيها ، واعرب عن رغبة بلاده في ايجاد حل ملائم للمشكلة الكميونية وبالطرق السياسية ، كما أكد سعى بلاده ورغبتها في تحقيق الاستقلال والسلام للجميع في فيتنام وكعبوديا وفي كل منطقة جنوب شرق أسيا ، واكد رغبة بلاده لتطوير علاقات الصداقة والتعاون مع جميع الدول الجاورة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

هذا واستغرقت المبلحثات اكثر من ساعتين ، وسيواصل البلدان الصديقان استغمال مباحثاتهما في جلسة لخرى تعقد

وحضر البلحثات عن الجانب العراقي السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النكاب الاول لركيس الوزراء ، وطه محيى الدين معروف ناثب رئيس الجمهورية ، وطارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام .

كما حضرها السيد حكمة عمر وزير المالية ، والقائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية . فيما حضرها عن الجانب الفيتنامي الصديق الوفد المرافق للرئيس الغيتنامي السادة تغوين كانه دينه عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وريس الري ، ودينه نهولييم عضو اللجتة المركزية للحزب الشيوعى الفيتنامى الناثب الاول لوزير الخارجية ، و لي فان نييم مساعد الرئيس ، والسيد نغوين هـ و وونغ نـ الله رئيس دائرة غـربي أسيا وأفريقيا في وزارة الخارجية ، والسفير الفيتنامي في يغداد ،

وعادت جلسة ثانية من المباحثات الرسمية بين البلدين الصديقين للجمهورية العراقية وجمهورية فيتنام الاشتراكية وراس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية فيما راس الجانب الفنشامي الصديق السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاستراكية .

وجرى خلال الملحثات تبادل وجهات النظر بشان مختلف القضايا التي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الاظيمية والدولية وتطور المفاوضات العراقية الايرانية لتطبيق قرار مُجِلس الامن الدويُّ رقم ٥٩٨ .

- وأستعرض السيد الرئيس القائد صدام حسين موقف التعريق المبدئي والشابت من قضية المسلام بينه ودين ليران . واكد أن حرص العراق على السلام كأن واضحا من مواقفه تجناه قرارات مجلس الامن الداعية الى وقف الحسرب بين

مبعوث شخصي من السيد الرئيس القائد الى الرئيس السوفيتي

موسكو/واع : وصبل الى هنا امس المبعوث الشخصى للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرثيس السوفيتى ميخائيل غورياتشوف السيد سعيا عبىدالجييد القييصيل وكيسل وزارة الخَطرجية العبراقي في زيبارة رسعينة للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام

وقال ميعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين في تصريح لراسل وكاللة الانباء العراقيَّة في موسكو انه سينقل رسالة خطية من السيد الرئيس صدام

غورباتشوف تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة .

وكان في استقبال المبعوث الشخص للميد الرئيس القائند السيند يسولي ضرونتسوف النسائب الاول لوزيسر الخارجية المسوفيتي وعدد من كبار المسؤولين في وزارة الضارجية السوفيتية .

■ الأراض المحشلة/الوكالات:

شهدت الأراض المحتلة تسخينا مفاجئا

خبلال الساعبات الإربيع والعشيرين

الماضية ، إذ شهدت الضفة الغربية

وقطاع غزة امس احد اكثر الايام دموية

منذ نحو اربعة اشهر ، فقد انضع سبعة

فلسطينين الى قافلة شهداء الانتفاضة

التي دخلتِ شهرها الثاني و العشرين .

خمسة فلسطينين استشهدوا برصاص

الجنود الصهاينة في قرية كفر قدوم قرب

فلقيلية وإ نابلس وال الريتى الباطية

وجربة قرب جنين في الضفة الفربية

اما في قطاع غيزة فقد استشهد

فلسطيني آهر في مخيم رقح للاجئين ،

وجرح عشرون بالرصاص بينهم طفلة

. واعتبرفت لذاعة العبدو الصهيوني

امس بقيام الجنود الصهاينة باطلاق

النار على المواطنين القلسطينين في

أ تعلس منا ادي الي استشهاد التي

صفيرة تبلغ عاماً ونصف العام .

وذكرت وكالة الإنباء الفرنسية ان

■ بيسروت/وكالات . اندلعت اشتباكات متقطعة على خطوط التماس في

العاصمة اللبتانية امس ، اثر قصف سدفعى ليسل دامي استهدف المضاطق السكنيــة ، واوقع سبعــة قتــلى و٢٨ جريحا طبقا لمصادر الشرطة .

وفي الجشوب اللبشائي شن مقاتلو المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما على دورية صهيونية عند الحدود مع فلسطين المجتلة .

وقالت وكالة الصحافة الغرنسية نقلا عن مصادر سياسية لبنائية ، ان تصاعد حدة التوتر الأمني تثير القلق ، لاسيما وانها تأتى قبل ثمان واريعين ساعة من اجتماع اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل القضية اللبنانية ، والتي كانت قد

علقت أعمالها بسبب موقف الشظام

وإصابة خسنة اخرين بجروح .

المولجهات الدامية فيها .

واشبارت الى ان قبوات الاحتباد

فرضت الحصار العسكري ونظام حظر

التجسوال عبلى بلدة كخسر قندوم بعسد

هنذا وقند امحلن المواطنون

الفلسطينيون في الاراضي المحتلة

إضرابا عاما حدادا على الشهداء الذين

من جانب آخر اعتىرف وزير حدر

العدو اسحق رابين بغشل جميع السبز

والمصاولات الصهيبونيية لاقتناء

الفلسطينين بالتفاوض بدلاً من منظمة

وعلى الصعيد السيناسي وصبل الى

القاهرة امس رئيس دولة فلسطين السيد

يأسر عرفات في زيارة لمصر يلتقي خلالها

صع الرئيس المصاري مجمند هستى

مبارك ، بينما استنكرت اللجنة الدولية

للصليب الاهمر الاجبراءات القعيبة

سقطوا خلال المواجهات الأخيرة .

■ الرئيس عرفات وصل الى القاهرة ■

الأرض المحتلة تشهديوما دمويا عنيفا

النطام السوري يشدد حصاره البحري على بيروت

B هجوم على دورية صهيوننة في الجنوب اللبناني ■

واشبارت مصيادر الشيرطة الى ان اشتساكات متفرقة بالاسلحية الأليبة

انتشار الجيش السوري . وافعادت مصعادر بحسرينة امس ان زوارق سورية تجوب ساحل بيروت الشرقية اطلقت النار على سفينتين من

دون اصابتهما ، واضعافت المصادر ان احدى السفينتين للركاب ، والثانية

السوري المعارض للحل في لبنان .

والقذائف الصاروخية جرت ظهر أمس يبين قوات الشظام السبوري والجيش اللبنساني ، كما تم تبسادل الرمسايسات بالدفعية الثقيلة على جبهة الجبل شرق وجنبوب شرق بيبروت وكبان سياحيل بيروت الشرقية قد تصرض فجر امس لحوالي (٢٠٠) قذيفة اطلقت من مناطق

كانت تنقل مواد غذائية للمنطقية التي تتعرض لحصار سوري .

الدعبوة الى مسؤتمبر

وفدان حزبيان الى اليمن

الديمقراطية وتونس

حزب البعث العربى الاشتراكي برئاسة

عضو مكتب العلاقات الضارجية في

القيادة القطرية ، في زيارة لجمهورية

اليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام .

وسيجسري الوفعد خسلال الزيسارة

مباحثات مع المسؤولين في الصرب

الاشتىراكي اليمني تخص الاوضاع في

لبنان والدعوة لعقد مؤتمر شعبي عربي

لدعم صمود الشعب اللبناني في مواجهة

المؤامرة الصهيونية - الشعوبية

الراميـة الى تقسيم لبنان ، اضافة الى

بحث العلاقات الثنائية بين الحزيين .

وغبادر القاهرة متوجها الى تونس

امس وفند حسزب البيعث العبريسي

الاشتىراكي ق زيبارة يجبري خلالها

سينحشنات مسع الاحسراب والقبوى

السياسية التونسية بشان الازمة

اللبنانية ، وسبل الوصول الى حل عربي

وكسان وفد حسزب البعث العبربي

البقية على ص ١٥

الاشتىراكي قد اجىرى خىلال زيـارتــه

🗷 في مؤتمر صحفي 🖪

الرئيس العطاس يعبر

عن تقديره لمواقف

العراق السلمية

عمان/واع : عير السيند حيدر ابس

كر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس

الشعب الاعملي في جمهموريسة اليمن

الديمقراطية ، عن تقديره لتجاوب

العراق وتفهمه لضرورة احلال السلام

لعبادل والدائم مع ايسران من خيلال

وقال في مؤتمر صحفي ، عقدد في عمان

مس ان الوضع بين العراق وايران كاز

واحدا من المسائيل والموضوعيات

الاساسية التي تناولتها مسلحثاته مع

واغساف الرئيس ابو بكس العطاس

فائلاً تحن غير راضين بالتاكيد على هذا

الوضع الذي لايشكل هالة للحرب او

السلم .. وقال نحن نريد فعلا حالة من

الاستقرار والأمن بعد طول المعاناة من

للفاوضات المباشرة بين البلدين

جلالة الملك حسين ملك الاردن .

هذه الحرب ـ

عدن/واع : وصل الى عدن امس وقد

شعبي عربي 🖿

وفي الجنوب اللبناني نقلت رويترعن مصادر المقاومة الوطنية قولها ان الاشتباكات مع الدورية الصهيونية . التي جرت قرب قرية كفر كلا ، اسفرت عن جرح جنديين صهيونيين في الأقل .

الاشتباكات التي استخدمت خلالها الأسلحة الألية والصواريخ المضادة للدبابات ، أرسل الصهاينة تعزيزات من ١٢٠ جنديا تقلتهم عريات مصفحة ودبابات تواكبها مروحيتان وصلت بعد قليل ، وبدأت عمليات تمشيط ومداهمة واسعتين في هذا القطاع الواقع على بعد كيلومتس من الحمدود مسع فلسمطين

واخسافت المصيادر انبه بسعيد

■ ثـونس/واع : يعقد مجلس

السنجدة على السلحة العربية . وسيملم السيد طارق عزيبر نائب رئيس الوزراء وزيس الخارجية رئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية

العماني .

ألعربى المشترك في المرحلة الراهنة .

وسيلقى السيىد الشساذي القليبس الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة يستعرض فيها تطورات الاوضاع على

كما سيلقى الدكتور عصمت عبىدالمجيد ننائب رئيس الوزراء وزير

الجامعة العربية هنا اليوم اعمال دورته العادية الثانية والتسعين على مستوى وزراء الخارجية لبحث عدد من القضايا

في الجِلسة الافتتاحية رئاسة الدورة الثانية والتسعين الى السيد يوسف بن علوي وزيسر الشوون الضارجية

الساحة العربية وأبسرز ملاسح العمل

■ بحث عدد من القضايا العربية ■

الخارجية المصري كلمة لمناسبة مشاركة جمهورية مصر العربية للمرة الأولى في مجلس الجنامعية منبذ عشر سنبوات يتناول فيها موقف بلاده من المشكلة

الاقتصادية والقانونية والادارية .

وسيبحث مجلس الجامعة تطورات المفاوضات العراقية _ الإيرانية وسسل التصرك الدولي من لجل تطبيق قرار

الأفريقي وصيغ المشاركة العربية .

الدورة ٩٢ لمجلس الجامعة العربية تبدأ اليوم

اللبنانية والقضية الفلسطينية وسيئاقش مجلس الجامعة في دورته (٩٢) صيغاً لمعالجة أدق القضايا التي

وسيناقش المجلس الإبعاد السباسية الدولية الخاصة بالدولة الفلسطينية . كما يستعرض مسيرة التعاون العربي_

والتزامها بالقضايا العربية . `

يمربها الوطن العربي في المرحلة الراهنة الى جانب مناقشة عدد من الموضوعات

مجلس الامن رقم (١٩٨) .

التي تقوم بها القوات الصهيونيـة في مواجهة الإنتفاضة الفلسطينية .

التحرير الفلسطينية .

البقية على ص ١٥

بين مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي عقد في

مِلْغُرَادِ فِي الرابِعِ مِنَ الشَّهِرِ الحِالِي وَبِينَ قَمَةَ الدُولَ

الصناعية الذي عقد في باريس في تمور الماضي بون

شاسع ، لا من ناحية طبيعية الموضوعات التي

طرحت على المؤتمرين فحسب ، واثما ليضنا من

تلحية نخارة الدول الفقيرة وألدول الغنيثة الى

المشاكل الدولية واسبلب بـؤر التوتـر في العالم

والجهود المبدولة لتوطيد السلام والامن الدولي ،

وايجاد حل للنزاعات الدولية بالطرق السلمية

وليس من شان هذا المقال استعراض جميع

القضايا التي طرحت في المؤتمرين المذكورين

والحلول التي اقترحت لمعقجتها ، وانما اختلاف

رُوايا النَّظر الى افضل العلاقات التي يجب ان

قمن اهم القضايا التي طرحت على جدول اعمال

مؤتمر الدول المشاعية كبانت قضينة حقوق

الانسان في بلدان العلم المختلفة وضرورة توفير

الضمانات الكافية لتامينها بما يكأل حفظ كرامته

وممارسة حريقه ألتى نصت عليها اعلانات حقوق

الإنسان الحالية . وعلى اساس تلك عاقبت الدول

الصناعية بعض الدول التي لاتلتزم بالحد الأدنى

من الديمقراطية الدوليـة ـ كما وردت في ميثـاق

الامم المتحدة .. كما هنو الحال منع الصبح بعند

الاضطرابات والمصادمات العنيفية التي حدثت

فيها مِينَ الطلابِ وبِينَ السلطة ، فحرمتها عن

بعض المساعدات الاقتصافية والملية . ﴿ حَسِينَ

انها قدمت مساعدات مختلفة الى يولونيا وهنغاريا

باعتبارهما منفتحين عبل الديمقراطيية وتوفير

والواقع أن مسالة (حقوق الانسان) من

المسائل التي تـطرح نفسها عبل المجتمع الدولي

بكليته . في البلدان الغنية كما في البلدان الفقيرة .

وبغض السظر عن طبيعة الشظم الساسية

. والإيديولوجيات ، التي تسيرها ، ولكن الدول

الصناعية الغنية كانت تتعامل مع هذه المسالة

بدوافع سياسية تخصها . وليس بدوافع انسانية

او وفق مبندیء وقیم بیمقراطینه معشرف بهنا

دوليا . ومن المعروف أن أبرر المسؤولين الغربيين

الذين عرضوا قضية (حقوق الانسان) ق

التعبامل الدولي ، في العقيدين المناهبيين ، هنو

الرئيس جيمي كارتر . لاسباب داخلية امريكية ﴿

اعقاب فضيحة (ووتر غيت) التي انت ال سقوط

ريتشارد نيكسون ، ولاسباب دولية كانت قائمة

انذاك . ولكن ادارة جيمي كارتر كان تتميك بميدا

حقوق الانسان لسبانية النشقيخ في الاتصار

السوفيتي والبلدان الاشتراكية قبل كل شيء

وقلما استخدمته في تعاملها مع بعض بلدان العالم

الثلث حيث يسام الانسان أسوا انواع العاملة

التي تحط من كرامته والسائيتة ، لاسيما اعمال

القمع الوحشي الصهيوني في فلسطين ، والذابح

التي جرت في كمبوديا وبعض بلدان جنوبي شرق

اسياً ، وكنك في بعض النول الأفريقية وفي

وبخلاف مؤتمس قمة الدول الصشاعية الذي

اطلق عليه يوقته (قمة الإغنياء)". الذي ترامن

التعقاده مع مرور مائتي سنة على حدوث الثورة

الفرنسية لسنة ١٧٨٩ . كانت أهم القضايا التي

عنى بها مؤتمر بلغراد هي مسألة الإوضياع

الاقتصادية والمالية والاجتماعية لبلدان العظم

الثلاث . وفي مقدمتها تحرير التجارة الخبارجية

التي مازالت الدول الغبية تتحكم فيها . وكذلك

مسالة المدونية والتمويل الاتمائي والنقد ، فقد

غُنت مديونية البلدان النامية مسالة خطيرة . أذ

تسريد عيل (۱۳۲۰) مليارا من الدولارات ، اي

مليعادل تصف مجموع الناتج القومي الإحساق

لها ، ويثلك فينها تشكل اكبر عيائق نتتهيتها

لقد القت الديون الخارجية عبدًا ثقيلًا على كاهل

صغراتها ، وهي في اغلب الاحيان مواد خام . أو

الاقتصادية وتطورها الاجتماعي والسياسي

مقدمتها التمييز العنصري في نظام بريتوريا .

امكانات افضل لمارسة حقوق الإنسان .

تسود سياقات التعامل في الجنمع الدو في

The transfer of the second of

نكاية بالعرب جميعا

■ فرات الجواهري ■

في محاولة لصرف الانظار عن اي جزء متاح من بساعة جريمة العدوان المسلح على لبنان . يداب اقطاب نظام حافظ اسد على الزج باسم العراق في المحور الإساسي للصرب العدوانيية السوريية ضد

وفي هذا المجال بسعى نظام حافظ اسد الى وضع الجهود العربية فحل المشكلة اللينانية الدامية امام موضوع كلاب ومصطنع يتعلق بطك المشكلة ، يطلق عليه اسم ، النزاع العراقي - السوري - يكرس مجددا لشق وحدة الصف العربي وتشتيت الموقف الذي ينبغي أن يكون موحدا نجاه قضية عربية واضحة الملامح

واول ما يمكن القول به حول مزاعم حافظ اسد ومرؤوسيه في ما يسمى ب، النزاع العراقي السوري . هو ان العراق قد حار قصب السبق لا بالدخول في نزاع مع حافظ اسد . بل في تشخيص خيانة هذا النظام للامة العربية ﴿ وَ اكتر مَنْ حَالَةَ وَاحْدَةً . وعَلَى أُوسِعَ نَطَاقَ -

بما لم يعد واردا معه حل ما يسمى ب. النزاع . وبما لايتحمل المساومة والمهادنة والمصالحة بل بايجاد السبل الكفيلة لانزال عقوبة الخيانة القومية بنظام حافظ اسد هبنة ورموزا

ولم يعد فرض هدد العقوبة العادلة امرا يخص العراق وحدد ، فتتحول القضية ابداك ال معادلة عراقية _سورية . بل از فرض ثلك العقوبة بات مند زُمن بعبد واجبا فنوميا بشوقف اداؤد على مندى الشعور بالسؤولية القومية ومحكا صادقا لها

فخيانة حافظ اسد في تحالفه المشين مع المعتدين الايرانيين خلال سنى الحرب العراقية ـ الايرانية المتكن نكاية سورية بالعراق . بل كانت عملا خبانيا ادى الى سفك دماء عبربية . والى تندمير قندرات عربية . لانخص شعب بلد عربي واحد . في منطقة واحدة

وعندما ونغ نظام حافظ اسد في بحيرات من الدماء الفلسطينية

ووجه مدافعه لقصف المخيمات الفلسطينية حيتما وجدت على مدى نيرانه . لم تكن هذه الخيانة وما ينجم عنها من نثلنج . عملا خيانيا ضد الفلسطينيين وحدهم . بل نكاية بمجمل النضيال العربي ضيد الصهيونية والاحتلال الصهيوني . وغدرا وتنكيلا بذلك النضال الذي يعتز به ويؤازره العرب جميعاء

وعندما يرتكب نظام حافظ اسد جرائمه الدعويية ضد التبعب اللبناني . ويواصل هذه الجرانم على مدى اربعة عشر علما متتالية .

فانه لايرتكب الخيانة والغدر ضد اللبنانيين وحدهم . وعلى أرضهم ، بسل يهدر الطاقبات والقدرات العبربية المدخرة لمواجهة العدوان الخارجي الماثل من جهات عدة

وعندما يجلب حافظ اسدالى الاراضي السورية واللبنانية الوحدات العسكرية الايرانية وبيسر لها سبل احتلال اراض عربية . فان هذه الخيانة لاتصبح مجرد علاقة خناصة سنورية ـ ايترانية ، بيل هي المساس المباشر بالامن القومي العربي . في مناطق واسعة من الوطن العربي . من جانب جيش اجنبي تزود بالسلاح الصهيوني وحارب العرب بكل ما يمثلك من قوة .

وعلى هذا . فان الموقف العراقي من نظام حسافظ است . لانتعلق بجريمة العدوان السوري على لبنان ، ولا هو بالنزاع ، السوري ـ العراقي ، بل هو الموقف العربي القدوة ، لكل ما يجب ان تجابِه به الخيانة القومية من حزم وصرامة .

قراءة في بيان اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان

لأول مرة تعلن جهة عربية رسمية عن تربص النظام السوري بالسيادة اللبنانية

■ عدنان بدر ـ باریس

اعلاز اللجنة التلاتية العربية عز وصول مساعيها من اجل حل الازمة اللبنانية الى طريق مصود ، لم يكن أصرا مفاجنا فقد نثبتت التجارب الطويلة والمريرة مع الاحداث في لبناز ان الامر يتطلب مواقف قدرة على مجابهة المسؤولين عن الأزمة واستمرارها ووضع هد لتعاديهم في ادوارهم التي يدفع لبنان . ارضا وشعبا ومؤسسات ثمنا غاليا لها ، وتدفع معه الأمة العربية كلها بعضا من هذا الثمن الذي يتذهب هدرا ويشكل نزيفا انسانيا وسياسيا وطنيا وقوميا . لامبرر له . فلم يعد الامر في متساول لجان الحبوار والمسالحيات

والمساعي الحميدة ذلك لان الازمة اللبنانية قد عرفت . منذ شهورها الاولى وعلى امتداد اكثر من ١٤ علما . العديد من لجاز المساعى الحميدة الداخلية العربية والدولية .. وكانت جميعها تصل ﴿ نهـاية المطاف الى طريق مسدود . هــو ﴿ الحقيقة وكما عبر بيان اللجنة الثلاثية بشيء من الوضوح مواقف بعض الاطراف المتمسكة بالأزمة والمستفيدة من استمرارها وصاحبة المسلحة والرهان الاقليمي والدولي على

واذا كان هناك ما تختلف به اللجنة التلاثية العربية عن سابقاتها مز اللجاز ـ واخـرها اللجنـة السداسيـة التى اعتمدت هم الاخرى على الشرعية العربية والجامعة العربية واستعلت بالمبعوث الخاص نفسه الاخضر الابراهيمي ـ فائنا هو نسنوى المسؤولية الذي تتبواه اللجنة النلاتية باعتدارها تمنل مؤتمرا عربيا خاصا بليشان وعلى مستوى الفهه وتتالف من تلاتة من القادة العرب يتمتع كل واحد

أولا - أن النظام السوري يرفض وقف اطلاق النار (وهو البند الأول في قرار القمة العربية) ويرفض رفع الحصار عن المنطقة الشرقية . مبلم يفرض عبل الطرف الأخر شبروطا تعجيزية لا اساس لها لا في قرار القمة ولا في مشروع الحل الذي عرضته اللجنة الثلاثمة . ففي الفقرة الثلثمة من سندا الاتصالات اللبنانية يقول بيان اللجنة (٢- لم يتم فك المحصار البحرى المضروب (من قبل القوات السوريسة) على موانى، بيروت الشرقية لأن بعض الاطراف (اللبنانية) تصر عل احداث الية تقوم بتغتيش البواخر ولاتسمح بدخول

والغريب از النظام السوري الذي يطالب بمنبع وصول السلاح الى الحكومة الشرعية اللبنانية والجيش الشرعي اللبناني . بعد كل الأطراف غير الشرعية من ميليشيات وعصابات ومافيات بالاسلحة او يسهل وصولها اليها عبسر

ولا يستطيع احد نسيان (هديته) المتواضعة والشهيرة

لحركة (امل) عندما كانت تفرض حصارها الأول على المخيمات الفلسطينية في لبنسان وتحساول اقتصنام مخيمي صبيرا

وشلتيلا .. وكانت ملك الهدية عبارة عن حُمسين ببابة (ت -

٥٤) سوفيتية الصنع . ثلنيا _ يكشف بيلن اللجنة الشلائية عن مواقف للنظام السوري . ريما كانت تكشف للمرة الاولى ، على هذا للستوى الرسمي ، بعد ان كان يجري الحديث عنها في مستويات غير رسمية فلاول مرة تقوم جهة عربية رسمية بوضع اليد على موقف النظام السوري الحقيقي من مسالة السيادة اللبنانية

يقول البيان . (ان الموقف السوري مز بسط السيادة ياخذ منحى مغايرا للتصور الذي طرحته اللجنة والذي يؤكد على وضع جدول زمني يتم بمقتضاه تولي حكومة الوفاق الوطني اللبناني بسط سيادتها فوق كل التراب اللبناني)

﴿ عَطَيقًا لمَنْظُورِ سَوْرِيةً . فَلَنْ مَسَالَةً بِسَطَ السَيْلَادُ الْلَبِنَانِيَّةً لابِجِبِ حسمها مسبقا وفق فترة زمنية محددة وانعا يجب ان يترك هذا الامر الى ما بعد قيام حكومة الوفاق الوطئى ومن الواضح ان التوجه السوري في عدّد المسالة والكلام مايزال لنِيانُ اللَّجِنَّةِ ـ لابتَعْقُ مع المعهوم الذي طرحته اللَّجِنَّة والذي يقوم على انه اذا ما اريد لموضوع الاصلاحات السياسية الذي تدعو اليه اطراف متعددة في لبنلل أن يسج قدما فلابد ايضاً . أستجابة لمطالب اطراف لبنائية اخرى ، من معالجة بسط سيادة الدولة على النحو الصريح والواضح الذي اعتمدته

اللجنة في وثيقتها المفترحة).

انها المرة الاولى التي يتضح فيها بكل هذا الجلاء ويشهادة هـذا الطرف العربي المسؤول ان النظام السـوري يضمر مطامع مبيتة بالسيادة اللبنانية على ارض لبنان واز ما يدعيه هذا النظام من حجح امينة تكتبكية او استراتيجية لَّبَقَاءَ قَوَاتُهُ فِي لَبِنَانُ ، انْمَا هِي نَرَانَعَ لِاسْتُمْرَارَ سَيْطُرِتُهُ عَلَى بعض ارض لبنان واستخدامها وفقا لمصالح حاصة بالنظام السوري . ضاربا عرضها بالسينادة اللبنانية ومستقبل العلاقات بين الشعبين الشقيقين وهتى بصالح القطر النسوري نفسه - فبالقضم الجغيرافي والهضم المنذهبي والتقسيم الطائفي في لبضارُ ، هو خسطر داهم ضد سسورية تقسها بصورة خاصة . وضد الامة العربية بشكل علم

واذا كبان النظام المسوري قد كشف في وقت سبابق عن مطامع بالسيطرة على الدولة اللبنانية . كما جساء في الاثفاق الثلاثي الذي وقعه نبيه بري ووليد جنيلاط وايل حبيقه علم ١٩٨٥ في دمشق . فامَّة في موقفة الذي التقطته اللجنة العربية الثلاثية بكشف للمرد الاولى عن مطامع ﴿ الارض اللَّبِنَانَيِـةَ وهو ما يشير خصوصا الى خطورة معارسات ذلك النظام ق مناطق لبنانية معينة كمدينة طرابلس ومنطقة عكار في الشمال ووادي البقاع في الشرق .

شالثا ـ وهشا يتضح المعنى الادق للفقرة التالية التي اوردها بيان اللجنة العربية الثلاثية حين قال (اما ق مليخص مستقيل العلاقات السورية اللبنانية فقد اعتبرت سورية از مقترح اللجنة لاينسجم مع منظورها لما يجب ان تكون عليه هذه الملاقات من النواحي الاستراثيجية والامئية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها).

ومن الجدير بالذكر . في هذا المجال ، القول ان الشعب السوري قبل غيره يرفض مقولة التعويض عن الأراضي السورية المحتلة في الجولان باراض من لبنان او غير لبنان من الأقطار العربية الاخرى . هذا مع العلم أن أي تقسيم للأراضى اللبنائية او قضم لجزء منها سيشكل التبرير الذي يترقبه الكيان الصهيوني للاستيلاء على الاراضي اللبنانية الثي لايخفي مطامعه فيها

ان هذه القراءة لبيان اللجنة الثلاثية العربية تؤكد انه لم يعد مقبولا من المسؤولية العربية تجاد لبنان ماهو دون التصدي لمعالجة الأزمة عن طريق رفع يد النظام السوري عن تلك الازمة وعن لبنان . فالحقائق الصارخة التي كشفتها اللجنة (وقد اكتشفت اكثر منها بكثير) لم تعد تحتاج الالجان حوار وتقصى حقائق ومساعي هميدة .. بل تحتاج الى موقف عربي واضح وحازم وحاسم من المسؤولين عن استمرار المجررة اللبنانية الحالية .

حقوق النوا وحقوق الافراد بين دول عدم الاسمعاق والدول الصناعية

ع د . صادق الاسود 🖪

محصولات زراعية . وقد زادت في تفقم لوضاعها اسعار الفلئدة العالية التي تغرضها الدول الصنباعية الغنيبة ، والتكباليف البياهيظة للتكتولوجيا التى تحتلجها في خطط التنمية التي تنطيقها وعبلى هذا النصو يبسو تحكم الدول الصناعية واضحا فيمصير الدول النامية فيجميع مقدراتها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

ان التصبيحييات بلدان العبائم الشالث ، أو يبالأجرى دول هبركة عندم الانحيبار التي يبلغ عددها ق.الوقت الحاضر (١٠٢) دولة ، هو جزء مَنَ الاقتصاد العالي ، وبالتألي فأن حل مشاكلها الاقتصادية يتطلب ايجاد الشدروط الكفيله بتنشيط وتوسيع عطيات التنمية فيها وتسطوير اقتصادياتها على اساس السؤولية المشتركة بين الدول الفنيسة والدول الفيقيسرة ، وعن طريق التعاون المتحسر من التحكم والشسروط

في مؤتمر بلغراد علم ١٩٦١ الذي ضم (٢٠) دولة فقط كانت إهم المصاكل التي طرحت هي حركات النحرر في افريقيا وفي بعض بلدان اسيا وامريكا اللاتينية من السيطرة الاستعصارية الاوربية من نلحية ، ومن نلحية ثانية حرص البلدان المستقلة انذاك على التمسك بسيادتها ازاء المستكرين المتناهرين الراسمالي والاشتراكي . وقد اعتبرت القضايا المنكورة انذاك بؤرا للتوتر الدوق وتهديدا للسيلام العبللي ، سيميا وان مضاعفات دولية ترتبت عليها

اما في الوقت الحاضر ، فإن بؤر التوتر تتواجد ينين دول العبالم الشبالث نفسها ، فبالحبروب الاقليميية ، كالحبرب العبراقيية ـ الايبرانيية والحرب اللبنانية - السورية ، والانتفاضة الفلسطينية . والحرب الإفغائية ، والتزاعات بين موريتانيا والسنفل ، وبين ليبيا وتشاد ، وقضية الصحراء الغربية ، ومشكلة كبيونيا ونابييا وغيسرها استنسزفت كثيسرا من طاقسات الدول المذكورة ، ويضاف ألى نلك زينادة ميزانينات النسلح التي احُنت بها معظم ، البلدان النامية ، بحيث حرفها ذلك عن العضاية والاهتصام برضع مستوى حياة شعوبها وتنطوير اقتصادياتها

ً أنَّ التَّغيرات في العلاقات التوليَّة التي حدثت في للدة الإخبرة ، ومخاصة التقارب مِن الدولتين العظمين الولايات المتحدة والإتحاد السوفيتي اللتين شرعنا بتصفية بعض خلافاتها ، والتوصل الى اتفاقات حول معلجة الشاكل القائمة بينهما فتحت افاقا جبيدة إمام دول حركة عدم الانحياز ق العمل والتعاون في ما بيتها وبين الدول الصناعية الغنية على اسس جديدة وواق توجه جديد .

· وبالقايس أن القضاية التي تتاولها مؤتمر_ بلغراد الاشير تدعو الى طرح مسالة حقوق دول العالم الثالث على الصعيد اليولي ، لاسبما أراء الدول الغنية ، أن حقوق الإنسان التي تتعسك بها الدول الأخبرة مسالة لا اعتبراض عليها ، ولكن حقوق الدول الفقيرة أزاء الدول المساعية الغنية مسالة تقرض نفسها في الوقت الحاضر على بساط التعامل الدولي لكونها تشكيل اهم عواصل بؤر التوتر الدولي في ارجياء العالم المختلفة . وكان حريا يتالدول الصناعية في مؤتمرها أن تناخذ بالإقتراح الذي تقدمت به كيل من الهند ومصر والسنغال وفنزويلا لعالجة الشاكل الاقتصادية والملية التي تعانى منها بول العالم الثالث ، لكي تؤكد حقا تبسكها بالقيم التي يتمسك بها العالم المتحضر من خلال الربط مليين (حقوق الانسيان)

وبين (حقوق دول العالم الثالث) الفقيرة . ان حركة عدم الانحياز يمكن ان تلعب دورا مهما في عملية تسوية بؤر التوتر والساهمة ق تعزيز الامن والسلم في العالم اذا ماريطت حقوق الافراد بحقوق الدول ، وتحديث وتنشيط حركة عدم الانحياز يعنى بالدرجة الاولى ادراك المصلح المشتركة بين دول العالم الغنية منها والفقيرة لخلق علم يسود فيه السلام والأردهار والتطور

منهد سدرجة عنالية من الوزن السيناسي والنفوذ المادي

والمعبوي والمكانة الفاعلة في الوضع العربي كله هذه المبرَّة هي التي أعطت ذلك القدر من التفاؤل الذي واكب تشكيل اللجنة من قبل قعة الدار البيضاء فالسالة كما اسلعنا ليست مسالة فنية . بـل هي مسالة القـدرة على مجابهة واقع الازمة ومعالجته والتصدي للمسؤولين عز استمرارد وابقافهم عند حدودهم .

والحقيقة هي ان ماورد في بيان اللجنة حول اسباب تعتر مهمتها . لايكتنف عن مستجدات مختلفة عما سبب فشل مساعى اللجاز السابقة ، وبالذات اللجنة السداسية التي كنات برنباسة الشيبخ عبباح الاحمد وزيس الضارجيبة الكويتى والان سواء استانفت اللجنة الثلاتية مساعيها ـ كما تدعو جهات لينانية وعربية ودولية كثيرة ـ ام لا فستبقى الأموروالمعطيات علىحالها وتبقى الوقائع المعطلة هي هي ولعل اهم انجاز للجنة الثلاثية هي انها اشارت في بيانها . بصراحة ال تلك الأمور والوقائع وحددت المسؤولين عنها . فقراءة بيان اللجنة الثلاثية تفصح بمنتهى الوضوح عما

السفن التي تحمل السلاح).

وورد في مكان اخر من البيان ان سورية (اشترطت لرفع الحصار البحري تكوين الية امنية مهمتها تقتيش البواخر لمنع وصول السلاح ال القطاع الشرقي من العماصمة

◙ قالت الصحافة العالمة ■

البلدان النامية ، لا لخنت نستنزف قسطا كبيرا مصا تحصله البلدان المذكبورة من عسائدات

لم يخف الرئيس الزيمبابوي (روبرت موغابي) رغبته في تشكيل حكومة الحزب الواحد وقد شرع في تنفيذ خطة الدمج بعد موافقة حزب (زانو) الحاكم وحزب (زابو) برعامة (جوشوا نكومو) ، وذلك في شبهر (كاتون الاول) من عام (1987) و 14 دخلت الخطة مرحلة التطبيق الفعل ثبت وجود عقبات على مستوى القاعدة ، تحول دون تحقيق الاندماج على

وكانت من أهم نتائج التوقيع على الاتفاقية ، انها خفقت من شدة التنافس بين الحزبين ، والذي يعود الى علم (١٩٦٣) . وهو تـاريخ انشقـاق الحركـة الوطنية . وكنان السيد (تكومو) ، وهنو رُعيم (زايو) المحنك قد ارجع الى مجلس الوزراء كوزير اقدم . غير ان المساومة على السلطة ، بالنصبة للطبقات الوسطى والفقيرة على وجه التحديد ، امر صعب ومعقد ، وحتى يمتم الاتنفساق النهائس ، لايستطيع مؤتمر حرب (رانوا) العمل بالسياسات التي تبناها ، والاستعانة بالاعضاء النين تم شرشيحهم ، دون الاخذ بسراي الموقدين من الحزب

وباستطاعة الرئيس (موغابي) . ورغم المصاعب المُعُوفَة ، الأشارة الى واحدة من اهم فوائد تحقيق اتفاقية الدمج فهي اقنعت القوات المنشقة من حزب زابو . المتركزة في معقل الحرب في (ميتابيليلاند) بوضع نهاية لحملات القتل والنهب التي تقودها . ويعيدا عن احلال السلام في (ميتابيليلاند) . فقد ساهمت الاتفاقية في انعاش الجدل القديم . هذا وقد

ولن يخشى مؤيدو (زابو) ، بعد اليوم ، من ان يوصفوا ب (المنشقين) . أن التقدم الطاريء على الوضع السياس قد ساعد

على كشف الغطاء عن القضية التي قوضت معنويات حزب (زانو) وهي قضية الرشوة التي كشانتها لجنة (سائدورا) عند تحقيقها في فضية مبيعات عريات النقـل ، وربود الفعـل الواهئــة للحكـومــة لمــام مأتوصلت اليه اللجنة . هذا وقد أرجعت شعبية السيد (أيدغار تيكير) ،

وهو عضو برلاني سابق في حزب (زانـو) . والذي وضع سياسة (حركة الوحدة الزيمبلوية) في (نيسان) الماضي . لدوره في فضح الرشوة . وقد استطاع عن خلال تقنية معينة أن يبرىء نفسه من تهمة اشتراكه في أنل فلاح أبيض عام (١٩٨٠) .

وقد ثبتت مصداقية السيد (تبكير) . ومانشرته صحيفة (بولاوايو) والني جاعت معززة لما توصلت له لجنبة (ساندورا) . عندمنا قدم خمسة وزراء وحلكم مقاطعة استقالتهم اثر قيام السيد (جستس سلندورا) باتهامهم انتهار الفرص للربح السريع

وثلك باعادة بيع عربات النقل المجمعة مجليا . هذه البداية الجريشة كانت تبشر بسلقضاء عسل

الشهادة الزور والتدخل في شهادة الشهود

وفي الإسبوع الماضي ، وجنه للدعي العبام تهما بالشهادة الزور فسد (١١) شخصية بضنهم (اينوس نكالا) وهـو وزير دفـاع سابق ، والسيـد (دزينضاي موتـومبـوكـا) وزيـر التعليم العــالي السابق ، والسيد (جاكوب مونيندا) رجل حكومة سابق في مقاطعة (ميتابيليلاند) الشمالية .

شكوك اغلب الزيمبابويين حول تفشى الضعاد . أما التطورات التي اعقبتها . فقد عززت مخاوفهم

زيمبابوي : هل يذوب زابو في زانو ؟

شعر اعضاء (زانو) انهم ابرياء من تهم الخيانة . الفساد ، غير ان الرئيس (سوغايي) قدم اعتذاره للسيد (فريـد شاقـا) ، وهو وزيـر سابق تــورط في القضيحة والذي ادين وحكم عليه بالسجن بسبب

وكانت النتيجة النهائية محطمة بالنسبة للسد (موغلي) وحريه . فتقرير (ساندورا) البت صحة

من عدم قدرة (موغلبي) في اعدادة النظام داخس الحكومة . ويشترك اعضاء حزب (زانو) وهم من طبقات اجتماعية متباينة وخلفيات مختلفة في تصور ولحد حول عيوب الحزب . وهم بأملون أن كأن من المعكن ، ويدعم من اعضاء

(زَأْبِو) ممن يحملون ذات الإفكار ، وضع الاختلافات الاقليمية على جناب ، وتنظيم الشرشيح للمؤتمر الحزيي الذي يطلقون عليه تسمية ارضية الاصلاح



المضادة للفساد وبيذلك يعيب لدى الرئيس ممثلين مخلصين كفوذين على اهبة الاستعداد السائدته ويعمل هؤلاء المثلين ، بدورهم . على تشكيل ، او انتخاب ، فريق من مرشحين مناسبين للبرلان ، الذي سيتم تشكيله في انتخابات رسمية في العام القادم . ويعتقد الميساسيون المنكون داخيل (ربعبايوي) أن هذا التفكير فيه الكثير من التمتي . فالاعضاء الحقيون داخل اللجنة البركزيسة للحزب

SOUTH AFRICA MOZAMBIOLE

بمسارسون السلطة الكبيسرة ، وتصعب لزاحتهم . بالاضِّلَةَ أَلَى أَنْ الولاءاتِ العرقيةِ وَالْاظْلِمِيَّةَ قَدْ تَبِطِلُ بقية الاعتبارات وان أي تنقيب للوضيع السياس داخيل (رُيميايوي) ، قد يقود الى تقييم ولاء ال (شودًا) في

ومن بين العوامل المؤثرة على صنع القرار السياسي هي المنافسات والتحالفات ملين مجموعات (شونا) الفرعية . وهي (كاراتفا) ، وهم يشكلون حوالي (۲۲٪) من السنكنان ، و(ريسزورا) ، ۱۸٪ ، و(مانيكا) ، ۱۲٪ ، و(كوركور) ، ۲۱٪ ، و(روزي) ، ٩٪ ، و(تداو) ، ٣٪ . ويعلم اعضاء الحرب انفسهم ان الولاءات الاقليمية باستطاعتها . في بعض الأحيان ، تقويض الصلافات السياسية والاستواوجية وهذا العامل قد بيرهن على وجود عقية رئيسية امام مهمات المطحين داخل الحرب و في الوقت الذي تراكبت فيه للشاكل على الجبهة الداخلية . ارداد الطلب على رجل كالسيد (موغليي) لايجناء حلول لها . لكن يَعِضُ الشَّنَوُونُ الخَارِجِينَةُ الحالية . قد تفسح بانفراج الاومنام قليلا .. فقد قام

الرئيس برقلة الرئيس الكيني (دانييل ارب موريل)

باصلاح الخلافات ضعن اطار الجهود البذولة لوضع

حد للخلافات مابين جارتها (موزمبيق) وحسركة ﴿ رَيْضُكُو ﴾ التَّصَرِيعَةِ . هَـذَا وَجِاءَ اعْتَلَانَ استعداد يُحكومة (چَنُوبِ افريقيا) لدعم تطبيق اتفاقية عدم الاعتداء علم (١٩٨٤) الموقعة مع (موزمبيق) ، وقطع الإعلمات على المتمريين ، باعث امل من السلام قد غدا في متناول اليد ..

فَاذًا تَحَقَّقَ ذَلِكِ فَعَلا ، فَانْهَا سَتَعُود بِالنَّفْعِ الْكَبِيرِ على زيمبايوي ـ اذ يعدو بامكان السيد (موغبايي) انهام انَّتِشار قواته التي تتراوح مانِين (١٠) الاف الى (١٠٢) الف ، فِمن قاموا بحماية الشوارع والسكك وجُمُوط انابيب النفط المندة الى ميناء (بيرا) . الذا مارمت للوائي للوزمبيقية دورها التكليديء كارخص الطرق الريمبابوية المؤدية الى البحر ، فهناك احتمال أن تخفض من حجم تكاليف النقل , وسواء كسأن لهذا التنطور الره القعسال على العسلاقات مسع ﴿ جِنُوبِ اقْرِيقِيا ﴾ . وهو الشريك التجاري الرئيس ل (زيمبابوي) ، ينظل السيد (موغلبي) شبكا في مصداقية (بريتوريا) في الاصلاح .

ورغم استمرار وجود الزوابط التجارية ماسين البلدين ، غير انبه مطلبس واضحا ميا ان كانت (زيميليوي) متسجيب لاقتبراسات (جنبوب الريانيا) في تكوين شبكة قوى منوحدة في النظالة . لاستقلال احتياطي القحم ((ريميابوي) والطاقة للتولدة من سد (كاعورا باسا) في (موزعبيق .

■ ترجمة : لعلى فاصل حسن

يعد ارتهان الاشخاص احد المظاهر

المعقدة في الحياة الدولية نظرا لأثبارها

الماسنة بحقوق الافراد والدول معا ، الامر

الذي جعلها احد موضوعات القانون

الدولى المعساصر ، والذي اضحى يتسم

بامتداد حدوده الوظيفية . حيث يشسر

استقراء تنظيمه ومعالجته لمثل هذا

الموضوع الى مجموعة من الاتفاقيات

الدولية والاقليمية ابتداء والتي مثل

ارتهان الاشخاص احد موضوعاتها ضمن

اطار معالجتها لمظاهر الإرهاب الدولي . ثم

خطا خطوة متقدمة في هذا المضمار عبــر

التوصل الى اتضاقية دوليته لمضاهضة

ارتهان الاشخاص ، وتكمن الاهمية

القانونية للاتفاقيات هذه ، انها تشكل

احد مصادر القانون الدولي طبقا لاحكام

المادة (٣٨) من النظام الإساسي لمحكمة

◙ ارتهان الاشخاص في الاتفاقيات

الدولية والإقليمية 🏿

تاتى في المقدمة من هذه الانفاقيات ،

تلك المعنية بخطف الطائرات . كاتفاقية

طوكيسو لعنام ١٩٦٣ بصندد الجسرائم

والافعال التي ترتكب على متن الطائرة .

واتفاقية لاهاي لقمع الاستيبلاء غير

المشتروع عبلي الطائبرات لعبام ١٩٧٠

واتفاقية مونتريال لقمع جرائم الاعتداء

على سلامة الطيران المدني لعام ١٩٧١ ،

ويمكن القول في مضمار الاتفاقيات هذه .

ان ارتهان الاشخاص كان يدخل ضمن

أطار اعمال الاعتداء على الطائرات . ومن

بينها خطفها وارتهان من فيها ، ومايلحق

ذلك من اعمال ، وبالتالي لم يكن بالامكان

ومن الاتفاقيات الاخسري ، الاتفاقية

الخاصة بمنع ومعاقبة الجرائم المرتكبة

ضد الاشخاص المحميين دوليا بمن فيهم

الممثلون الدبلوماسيون ، التي تبنتها

الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٣

وكان من بين موضوعاتها خطف هؤلاء ،

الامر الذي يعنى تبلور موضوع ارتهان

الاشخاص ، مما يستلزم الاشارة وبشيء

من التفصيل الى احكام الاتفاقية هنده .

حيث جاء في ديباجتها بان الجراثم

المرتكبة ضد المثلين الدبلوماسيين

وغيرهم من الاشخاص المحميسين دوليا

تخلق تهديدا خطيرا لصيانة العبلاقات

الدولية الطبيعية التي هي ضرورية

للتعاون بين الدول ، ولذلك فتمة حاجـة

ماسة لاتخلذ اجراءات ملائمة وفعالة لمنع

وتحتوى الإتفاقية هذه على عشرين

سادة ، حددت (م/ ١) منها الشخص

المحمى دوليا بانه رئيس الدولة ويشمل

اي عضو في هيئة جماعية تقوم بوظآئف

رئيس الدولة بمبوجب دستبور الدولة

المعنيسة ورئيس الحكسومسة او وزيسر

الخارجية حيث يكون اي منهم في دولة

اجنبيسة وكذلك افسراد استرتسه الذين

يرافقونه و أي ممثل او موظف من دولة او

أي موطِّف أو وكيل لمنظمة دولية ذات

طابع حكومي يحق له بموجب القانون

الدولي التمتع بحماية خناصة من اي

The control of the co

هذه الجرائم والمعاقبة عليها

فصلهما عن بعضهما .

العدل الدولية .

إرتهان الإشخاص

والقانون الدولي المعاصر

لجموعة الاقتصادية الاوربية عام ١٩٩٢ وتأثيرها على الوطن العربي

🖪 سعيد عبود السامرائي 🗷

المسوق الاوربية المشتركة واللجموعة الاقتصادية الأوربية) و(الاسرة الأوربية) و(اوربا الموحدة إكلها اسماء تطلق عل اكتر تكثل افتصادي شهدد القرر العشوون الكر الاسد الشاشع لها في الوفت الحاصر هو (المجموعة الافتصادية الاوربية) التي اسست هدد المجموعة عام ١٩٥٦ من جانب (٦) دول اورنية . ند توسعت ال ضلات اخرى في سنة ١٩٧٢ نم الضمت اليها عام ١٩٨١ كل من اسبابيا

كباز الهدف من انتساء المجموعية هنو تشكييل المجموعة الافتصادية الني وقعت معاهدتها ي روما في ٢٥ ٣ ١٩٧٧ التي تهدف ال الوصول تـ دريجياً ال تحفيق اندماج اقتصادي كامل بين الدول الإعضباء عبر مراحل رمنية انتقالية يند في نهاينها حلق كيبان اقتصادي واحد للدول الإعضاء نبتقل فينه عواميل الانتاج من دور عوائق . فضلا عن مواجهة العالم الخارجي بسياسة اقتصادية وكمركية موحدة وهذا يعنى أنه بعد (٤٠) عناماً من أنشباء لجنبة ألفحم والعولاذ علم ١٩٥٢ فان منطقة اقتصادية كبيرة شوف تظهر بشكلها الكامل في اوربا الغربية ببلغ عدد الاعضاء المشاركتين فيها (١٢) دولة وسنوف يقوق سكان هذه المنطقة الاقتصادية سكان الولايات المتحدة اما الناتج الاجمالي لها سوف يكون مساويا لنظيره في الولايات المتحدة وبالإضافية الى ذلك فمن المتوقع أن يزداد عدد المشاركين في هذه المجموعية

والواقع از هذه الكتكة الاقتصادية التي ستظهر اق الوجود عام ١٩٩٢ . هي الكتلة الوحيدة في هذا العالم التي بأمكانها أن تصافس الولايات للتحنَّدة . وفضلا عن هذه القوة الإقتصاديية التي تعتاز بهبا السوق المشتركة او المجموعة الاقتصادية الاوربية فاتها تملك قوة عسكرية كبيرة يحمب لها حسابا ق موازين القوى العسكرية في العالم . لذلك فان الهدف الاساسي من وجود المجموعة الاقتصادية الاوربية هو خُلق كيان اقتصادي متكامل متشنعب . والوصنول الى الإكتفاء الذاتي . ففكرة الإكتفاء الذاتي عنصر اساسي في سيفسة المجموعة ، وهي لذلك تشعى لأن تكون لها سياسة مولدة آزاء العلم للثالث . بما في ذلك الوطن

ترى : ما تاثير هذا التكثل الاقتصادي الاوربي على الوطن العبرين " أو ما الموقف للطلوب عن الدول العربية ان تقفه ازاء للجموعة الاقتصادية الاوربية التي سيكتمل بطاؤها علم ١٩٩٢ وما سيترتب عل ذلك من سياسات تجهارية ومالية يشير القلق في اوساط الشركاء التجاريين للمجموعة . سواء بين البلدان المتقدمة او النامية ومن ضمنها بطبيعة الحال البلدان

أن انشاء المجموعية بشكلها الكيامل عبام ١٩٩٢ سوف يؤدي الى جُلق سنوق موحندة والغاء جبينع الصواجر الداخلية بينها ، وال زينادة الاجراءات المعاثية المفروضة على الاستيرادات من خارج بلدان للجموعة ، كما الله من للحتمل أن تولجه الدول غير الاوربية بعض الصعوبات في تميدير منتجاتها. الى هِذِهِ السوقِ الموحدة ، تتيجة لتشعد الدول الإعضاء في تطبيق الإجراءات المتعلقة بالتبادل التجاري بين يلدان للجمسوعية ويقيسة دول العبالم ، وانتهساج سياسات حماثية وتقييد الاستثمارات الاجنبية ونشاط المؤسسات غير الاوربية في الدول الاعضاء . والأن .ما طبيعة المبادلات التجارية بين الإقطار العربية ودول السوق او دول المجموعة الاقتصادية

اذا اخذنا الارقام عن طبيعة هذه المبادلات نجد أن الصادرات العربية تتكون بنسية (٩٠٪) من النفط . كما تشكل استيرادات اوريا من الوطن العربي (١٦٪ من مجموع استيراداتها عام ١٩٨٠ وهناك رجحان

وغيالية وهيمنية للعالم التفطي (٣٥٪) من هذه

كاننا لم يكانا وجود كيان منهيوني في قلب وطننا

العبريي ، وكنائتنا لم تكتف ببالوجبود العسكري

الإجتبى في الخليج الذي كان موجودا قبل بدء الحرب

الإسرائية - العراقية ، ورَّاد اثناء الحرب ثم بندا

يتكم يعد أيقف أطلاق النيران . فاذا بطرف منا

يسمنع بوجود عسكري ايراني في لبتان ، ويستصرخ

طرف لغر قوات عسكرية فرنسية لتناتي ال شرق

البحس التوسط فتنبعها سفن عسكرية اسريكية .

غيرسل الاتحاد السوقيتي سفت العسكريسة بدوره

ليبراقي الوقف . وفي النهاية تبدو صورة الوطن

العربى وكأنه محاصر من كل جانب بقوة عسكرينة

يَجِنبِيةً ، ولكن للؤلم حقا أن أغلب هذا الوجود جاء

الفريب أن يحيث هنذا في نفس الوقت الذي

انسمب قيبه ، أو يتسحب ، الوجبود العسكبري

الإجنبي في الطب مناطق العلم ، ففي كمدونشها

تنسجب القوات الفيتنامية . و في مبري لانكا تنسم

القوات الهتدية وول افغانستان انسجبت القوات

السواسية ، وفي الخليج يقطص الوجود العسكري

الحشي . وكذلك في القرن الإضريقي ، وفي عامييها

تنسحب لدوات جنوب افريقيا العنمسرية ، ومن

اتحولا تنسخب القوات الكوبية . الا يعني هذا أن

الوجود العسكري الاجتبى أصيحت اضراره أكثرهن

غوائده جنى للاطراف التي رات أن أيه مصلحتها ؟

اعتلد انتا في الوطن العربي نجب ان نعي الدرس . أن

التدخل العسكري الاجتبى يفشل في تحقيق مهامه ،

سواه أكان ذلك لضعف الاطراف التي حدث التدخل

يطلب من طرف عربي ، أو يرضاه في الإقل

الصلارات العربية الى المجموعة الاوربية تتوجه من المعلكة العربية السعودية . واذا حللنا مجموع هذه الصادرات ، اي صادرات الوطن العربي الى المجموعة ، الاوربية . نلاحظ مثلا أن النقط يكون (٢٧) مليار وحدة حسابية ، وهي عُملة حسابية اوربية .

اما المادة الثانية فهي المواد الإولية الإخرى التي يصل تصديرها الى (٥٠٠) مليون وحدة حسابية وتتضمن هذه المواد ألغوسفات والقطن والحديد اثم بعد ذلك المواد الغنذائية وهى المواد التى ينتجها المضرب وبعد ذلك تـونس ، وهي تصل الي (٤٠٠) مليون وحدة حسابية . ثم المواد المصنعة اسباسا كالنسيج والجلود وتصل الى (٤٠٠) مليون ايضا . واخيرا مواد مختلفة

ويلاحظان صلارات الإقطار العربية تسيطر عليها مادة رئيسة هي النقط اما المواد الإخرى فهي مواد اولية زراعية وحيوانية . أما المواد الصشاعية فهي محدودة الحجم ولا نجدها الاق ثلاث بلدان عربية هي : اولا تونس على اساس ان (٣٠٪) الى (٣٥٪) من الصادرات التونسيية الى اوربا هي سواد صناعيية محمولة في اطار نموذج بما يسمى بـالصنـاعـات التصديرية . ثم ثانيا المغرب (٢٥٪) ثم ثباتنا مصر (١٥٪) اما عن الواردات العربية فتلاحظ ان هناك تشابها من اقتطار الوطن العبربي التي تشتبري بالاساس توعين من المواد . (٨٠٪) من استيراداتها من اوريا تشكل مواد صناعية و (٥٠٪) هي من الإليات ثم (١٥٪) من المواد الغذائية

وهذه الإرقام تشبير الى ان الاقطار العبربية ازاء اورباهي في موقف تبعية للانتاج تبعية (تكنولوجية) وتبعية في المواد الغذائية . وهنا نلاحظ كذلك نوعامن رجحان الدول النفطية لان لها امكانيات مادية تجعلها تشتري من اوربا السلع الصناعية اكثـر من سائـر الاقطار العربية الاخرى

اما بخصوص محصلة التبادل التجاري بين اوريا والوطن العبريسي . أي القبرق بنين الصبادرات والاستيرادات ، فتلاحظ ان للوطن العربي رصيـدا ايجابيا يصل الى (١١) مليار وحدة حسابية اوربية علم ١٩٨٠ ويرجع هذا بشكل اساسي الى عنصر النفط حيث نجد أن الدول العربية المصدرة للنفط حققت رصيدا ايجابيا ببلغ (١٦) طيارا ، بينما أسفرت المبتلالات التجارينة بسين دول المغترب ومعهنا دول المشرق مع اوربا الى عجز يساوي (٥) مليارات .

واذا حاولنا ان نحلل طبيعة هذه المبدلات . سواء الغائض الذي تحققه الإقطار النفطية مع دول السوق أو العجر بالنسبة للاقطار غير النفطية. فاننا نتوصل ائى حقيقة الطبيعة المتخلفة لاقتصادياتنا فالفائض َّ فَاتِجٍ عَنْ تَصِدِيرِ مَادَةَ بِأَطِنْيَةً هِي النَّفَطُ الخَامِ وليس عن تصدير سلع زراعية او صناعيـة منطورة . امــا العجز فناتج بالاسباس عن استيراد سلع صناعية ومواد غذائية .(×) .

والان ماهي الأثار المسرتبة على قيام المسوق الاوربية بشكلها الكنامل عنام 1997 على عبلاقاتهنا التجارية مع اقطار الوطن العربي "

تشير جميع الدلائل الى ان توهيد السوق الأوربية علم ١٩٩٢ سيعقبه ازدهار مرتقب للاقتصاد الاوربي وازدياد الطلب على النفط العربي ومشتقباته . ممنا سيقوي من احتمالات ارتفاع صادرات الوطن العربي قيمة وحجما . وتشير الإحصاءات الرسمية المنشورة الى ان بند النقط الخام قد شكل عام ١٩٨٧ مايقرب من (٨٨/) من أجمالي صادرات دول الخليج النفطية . ق حين كانت الصادرات البتروكيمياوية تحتل فقط (٤٪) من جملة الصنادرات .

ويسلاحمظ أن صعادرات دول مجلس التعماون الخليجي الى المجموعة الاوربية تشكل استيراداتها من دول الجموعية تحبو (١٠٪) من احميالي استيراداتها او بالنسبة لدول المغرب العربى فبانها توجه اكثر من (٥٠٪) من صادراتها الى دول المجموعة الاوربية ، وبالتاكيد فان اولويات التعامل التجاري

مع مجعل الدول الإوربية سوف تتاثر بعد عام ١٩٩٢ . حيث ستعطى دول المجموعة الاوربية الاولوية للتعامل مع دول المجموعة نفسها . على اسلس ان الهدف الرئيس بعند عام ١٩٩٢ سيكنون تعزير القدرة التنافسية للصناعات والسلع الاوربية وتحقيق اكتفاء ذاتي من خلال فرض المزيد من القيود تجاه الدول والمجموعات الاخرى ولاشك في ان الوضع الجديد يتطلب (استراتيجية) اقتصادية عربية واسعة النطلق اهم معللها . (××) ١- التنسيق بين التجمعات العربية الاقتصادية

الصالية ، وهي مجلس التصاون العربي ومجلس القعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي . ليتم من خلال ذلك دعم القوة التفاوضية العربية

٢- التعرف على التصديات التي واجهت التجرية التكاملية لدول المجموعة الاوربية والتي بدات منذ العام ١٩٧٧ بهدف الاستفادة منها

٣- من الملاحظ ان من النشائع المبكرة لشوحيد المجموعة بعد عام ١٩٩٦ (عام اوريا بسلا حدود ولا حواجز كمركية) تجاه الشركات الأوربية نحو الربح حيث زادت نسبة الربح في فرنسا علم ١٩٨٧ عماكانت عليه في عام ١٩٨٥ بنحو (٢١٪) وفي المانيا الاتحادية بنسبة (٢١٪) وقد سعت الشركات المندمجة الى زيادة النفقات المتعلقة باعداد البحوث وتطويس المنتجات الصناعية وزيادة جودتها وعليه . فان المطلوب من مؤسسات القطاع الخاص في الاتحادات الاقتصادية العربية الثلاثة ، بل في جميع الاقطار العربية الاخرى تكوين الشركنات والمجموعنات الصناعينة الكبرى للوقوف امام اية منافسة محتملة

2- توسيع مجالات التكامل الاقتصادي العربي الي مجالات جديدة مع الاستضادة من عواصل اخضاق التجارب التكعيلية السابقة والاخذ باسلوب جديد لاينحصر بتوسيع التجارة واقامة المسروعات المشتركة فقط من دون الاهتمام بمجال الخدمات او تطوير مشتاريع البنى الاستاسية وضبرورة تدعيم التعاون المصرفي والنقدي

 اهمية قيام الدول العربية كافة بالدراسات المبكرة لحجم التحديات المتوقع ، واستيعاب مايجسري من ترتيبات مالية ونقدية جديدة على خارطة الاقتصىاد الدولي . سواء على مستوى دول المجموعية او يقية دول العالم . والسعى لبلورة (استراتيجية) عربية موحدة للتكيف مع المستجدات . فالسوق الاوربيـة التي تضم اكثر من (٣٢٠) عليون نسعة وتستاثر بما لايقل عن (٤٠٪) من مجمل التجارة الدولية في عـام ١٩٨٧ سنكون سوقا موحدة تنتقل السلع ورؤوس

الاموال فيها من دون قيود نهاية عام 1997 . ٦-من الضروري قيام المصارف العربية بدراسة تائير قيام السوق الأوربية الموحدة على قدرتها التنافسية اذ ان الازدهار الاقتصادي المتوقع لدول اورب الموحدة عام ١٩٩٢ يعنى بالنسبة للدول العربيسة انخفاض تكلفة استيرادات السلع والخدسات مز الاسواق الاوربية باشكالها المادية والمالية والاستشبارية كنافة ، اضنافة الى احتمبال انخفاض التضفم داخل دول المنطقة وتيسير عمل السياسة النقدية وارتضاع التبادل النجاري مع السوق الموحدة ، نظرا لاحتمال وجود فرص جديدة لتنشيط هذا التبادل لما فيه مصلحة الطرفين كما أن المصارف العربية العاملة في دول السوق الاوربية قلقة من تاثر نشاطاتها في هذه الدول مقارنة بالمؤسسات المالية والمصرفية الموجودة في احدى الدول الأوربية ، وذلك يعند عام ١٩٩٢ ، ومن الواضيح أن وجبود سبوق سوحدة سيقوي العلاقات بين الاستواق المالية الأوربية ويوفر المزيد من الفرص الاستثمارية

■ الهوامش نــ (×)مجلة شؤون عربية . مجلة فكرية تصدرها وحدة المجلات في الإسانة العبامة لجبامعية الدول العربية العدد (٢٣) شباط ١٩٨٢

(××)اتحاد الغرف الخليجية . دراسة خناصة نشرت في جريدة السياسة الكويتية ٥/٧/٧/

هجوم على شخصه أو حريته أو خرامته وكذلك افراد استريبه من للقيمتين معه ، وذلك في زمان ومكلى ارتكاب الجريمة ضده او صد ماره الرسمي أو بينه الشخصي او وسيلة تنظه

وحددت (م/ ٢) الجرائم ساغتيال هـؤلاء الاشـخِـاص او اختـطافـهم او مهاجمتهم ، او مهلجمة قواتهم الرسمية او الشخصية او وسائل اتصالاتهم ، او التهديد بمثل ذلك او الشروع او المشاركة فيه . وتلزم هذه الإتفاقية الدول الإطراف بالمعاقبة على هذه الجرائم في تشريعاتها على نحو يتلاءم وخطورتها ، وطبقا للمادة (٣) تلتزم كل دولة طرف باتخاذ الإجبراءات الضبرورينة لممارسة اختصاصها في هذه الجرائم وذلك في اربع حالات هي : عندما ترتكب الجبريمة في اقليم تلك الدولة ان على منن سفينة او طائرة مسجلة فيها ، وثانيا عندما يكون الفاعل المزعوم مـواطنا من تلك الدولة ، وثالثا عندما ترتكب الجرائم ضد شخص محمى دوليا ، كما هو محدد في الإنفاقية ، ويتمتع بمركزه هذا يحكم الوظائف التي يمارسها نيابة عن تلك الدولة . ورابعا عندما يكون الفاعل المزعوم موجـودا في

اقليمها وهي لاتسلمه . وتلزم (م/ ٤) من الاتضافية، الاطراف بالتعاون في منع هذه الجرائم . وذلك باتخاذ جميع الاجراءات العملسة لمنبع الاستعدادات او التحضيرات في اقليمها لارتكاب هذه الجرائم داخل أقاليمها أو خارجها وبتبادل المعلومات والتنسيق في اتخلا الإجراءات الادارية وغيرها من الإجراءات الملائمة لمنع ارتكاب هذه الجرائم ، كما تلزم الاتفاقية وبمقتضى احكام (م/ ١٠) الدول بالتعاون في الدعاوى المقامة في هذه الحيراثم بمأ في ذلك تقديم جميع الإدلة الضرورية للمحاكمات

وهنالك عدد من الانفاقيات الاقليمية بهذا الصند . فيموجب الإتفاقية الاوربية لقمع الارهاب ، استثنت جرائم الارهاب الدو في من نطاقها السياسي وذلك لاغراض تسليم المجرمين بين الدول المتصافدة ومنها المنصوص عليها في انفاقيتي لاهاي ١٩٧٠ ومونتريال ١٩٧١ بصدد خبطف الطائرات ، بالإضافة الىجرائم الاختطاف وارتهان الاشخاص واستخدام القنابس والاسلحة النارية الأليسة الاوتوماتيكية ، او الرسائسل او الرزم الملغومة التى تبؤدي الى تعريض حيساة الافراد للخطر وتوجد ايضا اتفاقية منع ومعاقبة افعال الارهاب الضاصة ببدول اميركا اللاتينية ١٩٧١ التي تاخذ شكل جرائم ذات اهمية دولية ضد الاشخاص ومايتعلق فيها من ابتزاز ووجوب تعاون الدول في منا بينهنا لاتخساذ الاجسراءات الفعالة في هذا المجال ولاسيما مايتعلق باتخاذ جميع الاجراءات المكنية لمنع وعرقلة الاعداد للجرائم الإرهابية وتبادل المعلومنات ودراسية اجبراءات حصايبة الاشخاص استنادا لاحكام القانون الدولي وضمان ادراج الافعال الإحرامية الارهابية في القوانين الجنائية للدول

 الاتفاقية الدولية لمناهضة ارتهان الاشخاص 🖪

🚟 فحدثت صبري عقراوي 🔤

في عام ١٩٧٩ وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة على الاتفاقية هذه ، وهي تحتوي على عشرين مادة ، عرفت (م/ ١) منها مرتكب جريمة الارتهان بانه ، كل شخص يحتجز شخصا اخر او يعتقله او يهدد بقتله او ايدائه والاستمرار في اعتقاله ، لكى يجبر طرف ا ثبالثا ، اي دولة ، او منظمة دولية حكومية لكي يجبر شخصا طبيعيا او اعتبادها ، او جماعة من الاشخاص على ارتكاب اي قعل **او الامتناع عنه ، كشرط صريح او ضمني** لاطلاق سيراح الرهيئة . ، والزمت (م/ ٢) من الاتفاقية كل دولة طرف بان تجعل هذه الجرائم معاقبا عليها بعقوبات مناسبة تاخذفي الصبان طبيعتها

(P)

ومن الالتزامات التي يتولاها الاطراف بموجب (م/ 2) من الاتفاقية . تعاونهم في منع هذه الجيرائم ولاسيما عن طريق اتضاذ جميع الإجبراءات العملية لمنبع الاستعدادات من اقاليمها لارتكاب هنذه الجرائم داخل هنذه الاقاليم او خبارجها وتبسادل المعلومسات وتنسيسق اتخساذ الاجراءات الادارية وغيسها مصا يتلاءم ومنع ارتكاب هذه الجرائم . وبمـوجب (م/ ١١) تلزم الاتفاقية اطرافها بان يساعدوا بعضهم في تقديم اكبر قــدر من المساعدات في الإجبراءات الجنائية المتخددة ازاء هذه الجرائم ، بما في ذلك تقديم جميسع الادلة التي في حسورتهم والضرورية لهذه الاجراءات . وننظمت (م/ ٥) ولاية الاطراف القضائية حيث اوجبت على كل منهم اتخاذ مايلزم لتقرير ولايته القضائية على اية جريمة من هذه الجرائم اذا ارتكبت في اقليمهم او على متن سفينــة او طائرة مسجلة لديــه ، او اذا ارتكيها مواطن من مسواطنيسه . واذا ارتكبت لاكراه ذلك الطرف على القيام باي فعل والامتناع عنه ، او ضد رهينة هومن

والزمت الاتقاقية كل طرف بأن تنخذ الاجسراءات الضرورية لتقريس ولايتسه القضائية في هذه الجرائم اذا كان الشخص المنسوبة اليه الجريمة موجودا في أقليم ذلك الطرف ولم يقم بتسليمه ، وعسالجت (م/ ١٠) مسسالة التسليم فنصت على ان تعد جراثم الارتهان جرائم تستلزم تسليم مرتكبيها الى دولهم وان تضمنتها اية معاهدة للتسليم قائمة بين الاطراف ، الا ان (م/ ٩) سمحت بعدم الموافقة على طلب تسليم الشخص المنسوبة اليه الجريمية ، اذا كان لدى الدولة التى يطلب اليها تسليمه اسباب قوية للاعتقاد بإن هنذا الطلب يقضد محاكمة الشخص او معاقبته بسبب عرقى او دینی او سیساسی ، او بسان وضسع الشخص المطلوب تسليمه قد يتعرض للضرر لهذا السبب او لتعذر الاتصال به من جانب السلطة المختصة التي يحق لها ان تمارس حقوق الحماية .

الوجود العسكري الاجنبي خطر على الامن القومي

■ اللواء ١ . ح . طلعت مسلم ـ القاهرة ■

لصالحها ، أو لأن هذه الأطراف أصبحت سلبية بنتيجة اعتمادها على الطرف الاجنبي ، وفي النهاية فأن الإطراف المجلية وحدها هي القنادرة على حمل المشكل ، وعلى تخطى الإزمات مهما اشتدت وان ذلك لايكون الا يتحقق الرضي العام لابناء الامة والوطن.

اذا كان هنك من يتصور ان هذا التدخل الاجنبي يحاق له مصلحة ما ، فليعلم ان الإطراف الاجذبية لابد أن تعمل على تحقيق مصالحها هي اولا حتى وأن خدمت مسالح غيرها ، وان الشريك في الحرب سيكون بالضرورة شريكا في السلام ، وأن منكلفه الجنبي لايد أن يتقاض ثمنه أما اثناء الازمة . أو بعدها وغير انتا تذكر ايضا ان الوجود العسكري الاجتبى سيكون في النهاية قيدا على حرية حركة وقرار الاطراف جميعا ، يمن فيها ذلك الطرف الذي تصدور انه اتي لخَدمته ، وانه يشكل في النهاية تهديدا ضد الجميع بلا استثناء ، بل تهديدا لوجوده .

اذا تاملنا النتائج التي حققها تدخل لجنبي سابق

لعرفنا مقدما ساهي اقصى النتائيج التي يمكن ان يحققها تدخل اجنبي تال ، لقد تدخلت قوات ايرانية ﴿ لَبِنَانَ . وقالت تَارَةَ انها جاءت لحماية الشيعة ﴿ لبنان ، وتارة لحماية سفارتها في بيروت ، ماذا كانت

لقد دخلت في حرب مع بعض الاطراف التي جاءت لِحَمَالِتِهَا ، ولم تستَّطع ان تحمي نفسها ، فكيف تستطيع ان تحمى سفارتها ؟ .. وتدخلت اسرائيل في لبنان بعدة هجج ، اهمها حماية مستعمرات الجليل .

ماذا كانت النتيجة ؟ لقد اضطرت الى الإنسماب من لبنان ال جنوب، . ولم تستطع ان تحمى تك للستعمرات . وتدخلت الولايات المتحدة الاسريكية بقوات من مشاة البحرية في لبنان ايضا ، وكان ان أضطرت الى الانسحاب بعد ان فقدت اكثر من مائتين من افرادها ؟ واخيـرا هناك قـوات للامم المتحدة في جنوب لبنان . ربما يكون بعضنا قد نسيها ، وهي هني الان وبعد عشر سنوات من وجودها لم تستطع

النفط , كان عملنا يستمر في حماية هذه القوافل بدلا من أن تحميها وظلت القوافيل معرضية حتى كيان الهجوم العراقي الذي نك مواقع العدوان وهند من يأمريه ، وحيننذ ، فقط ، توقف الاعتداء على الملاحة لقد سبق لنا ان طلبنا معاونة القوات السوفيتية . وحضرت الينا ، وللحق عاونتنا ، ورغم ماقدمته لنا

أنْ تحقق المهام التي كلفت بها . وماذا عن الخليج ؟

أن القوة البحرية الاجنبية التي ذهبت لتحمى قوافل

من خدمات ، الا ان النتيجة كانت بشعة .. لقد ادى وجودهم الى مزيد من معاونة امريكا لاسرائيل ، ومن جانب أخر فيان الاحتكاك المساشر ادى الى توتــر في العلاقات بين بعضنا وافرادهم . اذا كان هناك منابرر في وقشه طلب المعاوضة من

الاتحاد السوفيتي نتيجة لضعف قواتنا وجيوشنا . فلم يعد هناك مبرر لدولة عربية لطلب مثل هـذه المعونة ، بعد ان اصبحت لدينًا جيـوش من اكبر جيوش العالم حجما . واصبح لنينا اسلحة ومعدات

من احدث ما تنتجه مصانع الاسلحة في الشرق والغرب ، وبقى علينا ان نحسن استخدام مالدينا من قوات ومعدات ؛ ولنتنكر ان التدخل الإجنبي يؤدي بالضرورة الى اضعاف الجانب الذي جاء لساعنته والى توثر في العلاقات معه ، وامامنــا تجربــة الهند وسرى لانكا واضحة ، اذ تطلب حكومة سري لانكا من الهند سحب قواتها قبل تحقيق مهمتها التي جاءت من اجلها ، اما تجربة افغانستان فنقول ان حكومة كابول اصبحت تزداد قوة ذانية بعد انسحاب القوات

لا معنى لطلب معونة اجنبية في صراع داخل بين اطراف عربية ، أو في صراع بين طوائف شعب واحد . فليست هناك قوة خارجية مهما كانت كبيـرة . قادرة على أن تواجبه طرفا داخلينا يشعر بعدم الرضاء. والمعونة الخارجية ثصم الطرف الذي يعتمد عليها بـوصمة تصعب ازالتها ، حتى بعد زوال هـذه المُعونة . والحبل دائما هو ذلك الحل الذي يحقق الرضى العسام والوحسدة الوطنسية ، والمسلام

الطريق الى المسلكيل العبربيية والداخليية شو الاصلاح السياسي القائم على الحوار الهاديء والعاقل بين جميع الاطراف لا فضل لطرف على أخر ولاتمييز بين طرف واخر لا على اساس الدين ، أو المذهب ، أو لقومية ، أو العشيرة ، أو الاعتقلا ، فلنتحاور فيما بيننا ، و ليتفهم كل منا مصالح الاخرين المشروعة ، وليتخل الجميع عن اي استصلاء او استكبار ، وليعتمد كل منا على نفسه وعلى قدرته عبل الحوار الموضوعي الصريح ، فتنتائب التي تتحقق نتيجة المرواغة والخداع ، لاتحقق الا نتائج مؤقتة سرعان ماتنهار ، والعلاجات والنتائج امامنا ماثلة ، ولكن قبل هذا ، ويعد كل هذا لا لندخل اجنبي في الوطن ولا تدخل اجنبى لصالح طرف عربى ضد اخر التـدخل الاجنبي سيكون شريكا بالضرورة ، ولابد ان ياني الوقت الذي يتقاضى فيه ثمن تدخله . وحيننذ لن ينفع

ستبدي القوى الاجنبية تشددا في صالح القوى التي جناعت من اجلهنا ، ولكنهنا بعند تنجناوز التصريحات ، والمقابلات ، والإحاديث ، والبيانيات شعيدة اللهجة ، واجتماع هذه الهيئة او تلك ولكنها أبدأ أن تقوم بعمل ايجابي لصالح هذا الطرف أو ذاك قادًا كنا لم نع الدرس ، فالإعلب انهم وعبوه ، وهم يضخون بدم اي جندي منهم . بل وبنيران اسلحتهم على من يتصورون انهم اصدقاؤهم . وحينما تتارم الاسور ، أن يجد الطرف المستجير بالإجنبي يبدأ تساعده غير اليد العربية ، اما الاخرون فانهم سوف ينتظرون الغريسة حتى يحصلوا عل نصيبهم منها

 And the second of the confidence of the state of the s



المناهج ومتطلبات الجديدة الحياة

انطلاقا من استيعبك روح العصر وامتداداتها ال الماضي والسنقيل وتناغما مع نظرية العمل البعثية التي صاغها الحكيم الأول للامة الرئيس القلاد صدام حسين حفظه اشاورعاه والساهمة الجنبية في رفد الحضارة الانسانية بللعطيات العلمية الجديدة والتتباج الفكري للانسبان العراقي الجديد وضمن سياقات عمل واضحة العلم ينبغي علينا ان نستوعب ماهو جديد في حقل العلم وللعرفة وتعميق ماهمو جديد في العلم واتجاهاته والمُقتصَّبَ الضروريـة لوضع المُناهج بِـ لَشَكُلُ الذي يُسَلِّمَ الحركـة السريعة للتطور التقني ومليتعلق بذلك من خلفيات علمية مطلوبة مع تاكيد الهوية والاصلة العراقية فيها بحيث يفعل فعله في خلق جيل قيدي ثوري ينهض بمسؤولياته التاريخية الجسيعة ويتطلب من واضعى للناهيج ان يأخذوا بنظر الإعتبار تهيئة الطالب ليس فقط على امتلاكه الناصية العلمية وانما استلهام اتجامات العصر من خلال ايلاء التخصص الدقيق اهمية بالغة بون اغفال الجوانب الثقافية العامة

ان المناهج الجديدة لابد ان تستند الى شطرة شعولية واقعية تراثية ومعاصرة ونلك لجابهة التحبيات والتحرر من التبعية التكلولوجية وقدتم طرح هذا الموضوع في ورقة اصلاح التعليم العالي والتي اعدت من أبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان الاسلس لوضع منهج سليم لابد ان يقترن بمعارسة الاسلوب العلمي في التفكير

أن الكاتب يستند في تحليله وطرح العالجات ألى النواقص الشخصة في المقاهج وللعواضيع الحلعية ومن خلال مؤشرات عديدة منها :

- عدم وجود موارَّنة صحيحة بين الساعات النَّظَرية والعُملينة وايلاء الحصص العلمية اهمية كاقية والتركيز طيهاكي يتمكن الطالب من اكتساب المهارات الفنية ويدفعه الى الأطلاعيات الخارجيية مما يخلق لدييه اللمسة القنية اللازمة للتعامل مع التكنولوجية الحديثة كأن يصار الي تكليف الطلبة وفي الغروع العلمية والتقنية بتصميم اجهزة علنية مختلفة وحسب أمكانيات الإقسام العلمية وفي المراحل الاخيرة من الدراسة .

- أن بناء وطرح مناهج علمية جديدة نسبيا وفي الجامعات لابد ان تكون مكملة للمناهج الدراسية في الإعداديات وان تكون لها امتدادات مستقيلية بصيغة الحذف والاضافة يضاف اليها ماهو جبيد ويحذف منها ماهو فنيم علما بأن النظام المدراي يعاني من بعض التناقضات الداخلية من وجهة النظر التعليمية ويقوم هذا التناقض بين الخاصية العللية للتعليم وبسين مبدأ الانتقاء والاختيار منه .

- أن طرح مناهج جديدة لابد أن تفعل فعلها على مغادرة الطالب للحالة الإنكالية والاعتماد على النفس من خلال اعتماد العمل ركيرة اساسية فريناء المناهج والافادة من التقنيات الحبيثة كجزء متكامل من النظام التعليمي والتوصل الى درجة عالية من اعتماد الطالب على نفسه

- افتقار المناهج لل مواضيع مهمة جدًا تخدمُ الجانب التطبيقي بالإنساس. وبالنَّالِي يفرض على القسم العلَّمَى أَستَحَدُّأُكُمْ عَنْ اصْتَحَعَلَمية جَدِيدة كَمَا وانْ ﴿ هنك بعض الواضيع العلمية أوجزء تن مفرداتها فذ اصبحت بحكم التطور العلمي الحاصل في مختلف الميادين غير منيتوفية لتطلبات العصر مما ينبغي استحداث مغردات جفينة وكعنيقهاغن غلاى الخضافات الضوعية وبنسب مترنة مع عبد الوحدات المطلوبة .

- ايجاد السبل الكفيلة لترجمة المفردات النظرية الى واقع السّطبيق من خلال تهيئة فرص التعريب في المهج التعليمي مما ينبغي توفير القومات والسنازمات الفنية كالورش في الجامعات او تهيئة برامج تدريبية بالتنسيق مع المؤسسات الانتلجية والخدمية .

- أن مفردات المناهج لابد أن تستند في أطارها الشمولي ألى نقل المعرفة العلمية والمهارات الفكرية ونقل التكنولوجية الحديثة افقيا وتطويرها رامنيا - لابد أن تكون هنك وقفات تقيية وفترات للتقويم للمناهج للعمول بها من اجل اعادة تحديد الاهداف والبناء يغية الخال تلك التعاورات الجبيدة على العلوم والتكتولوجية على الساحة العللية .

- أن اقرار مناهج جبيدة يتطلب استراتيجية متشعبة ذات اتجاهات عدة حيث ان الجامعات تتولى اعداد المتخصصين المدرينُ وفقا لمتطلبات الاقتصاد

ـ ان التنمية الشاملة تغرض طبيعتها ان توجه جميع المناهج التعليمية نحو اهداف محددة وملموسة وانية

ـ ان معظم للناهج البراسية وخاصة في الفروع العلمية هي صورة طيق الاصل وتكرار للثيلاتها في النول المتقدمة فان هذا يدعو الى ضرورة تنقيح المناهج بشكل دوري حتى تتكيف اولا مع النظرة التعليمية الحديثة وثانية مع المتطلبات الوظيفية للختلفة للقطر وهي متطلبات تختلف في طبيعتها عن مثيلاتها في الدول المتقدمة .

- أن بناء وطرح مناهج جديدة لابد أن تعمل على تحول الجامعيّات من مجرد مراكز للتعليم اثهني الى مراكز الثقافة العامة مما يجعل الجامعة فافذة

ـ ان اعداد مناهج جديدة لأبد ان يتلاثم ومتطلبات الحياة الجديدة وان يتناول في طباته القيم الإنسائية النبيلة ويعمل على ترصينها . - الزيادة في فرص مشاركة الطلبة لابداء رايهم في تعديل للناهج -الاستئنفس براي الأسلتذة الاجانب الزائرين بهدف التعديل والاضافات

- تضمين الناهج الدراسية تلك العوامل التي تكفل للدارسين تفهم الدور الذي تؤديه تلك المن ومقوماته 🗈 _ اتاحة الفرصة امام معثل المؤسسات الصناعية والخدمية للمشاركة في

النوعية للمناهج الجديدة والاستفادة من خبراتهم وامكاناتهم العلمية فيهذا

وضع مفردات المناهج الدراسية ، - اعداد منهج نمونجي اساس مشترك للعاوم يقدم كليسرا من التخصصات او للهن الوظيفية

متحقيق اكبر قدرمن للوازنة بين التعليم والمتطلبات الغنية ـ وضع مناهج مكثفة بالشكل الذي يمكن الطلبسة بأن يبريطوا العمسل بالدراسة لأن في ذلك بغني انراتهم العلمية والفكرية والعملية ــ اتلحة الفرصة امام تدريس الجامعات للعمل في المؤسسات الصناعية مما يساعد على تهيئة مناهج ملائمة لحلجات التنمية الشاملة وتنمية العملية التعليمية بما توافر لهم من خبرات

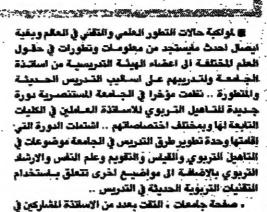
ـ ضرورة التنسيق بين جامعات الإقطار العربية خاصة جامعات مجلس التعاون العربي حول بناء مناهج جديدة بهدف تحقيق التكامل التعليمي وعلى ضوء الإمكانات المتلحة .

- ومن المعيد جدا وقبل تخريج مدخلات المؤسسات التعليمية ان يخصص فترة محددة كان يكون فصل دراسي واحد او فصلين يقوم فيها الطالب يتقديم اطروحة علمية مما يؤدي بالفعل والنتيجة الى خلق متخصصين صغار ف العلوم وفي الوقت نفسه اكتساب مستوى مهاري مرتفع نسبيا .

🕿 الدكتور ضياء يوسف الراوي عمدة كلية العلوم/ جامعة صلاح الدين

■ مركز تطوير طرق التدريس في الجامعة المستنصرية ■

دورة التأهيل التربوي لاساتذة الجامعة ..



الدورة للتعرف على انطباعاتهم عنها ..

تطوير الاستلذ الجامعى

حدثنا أولا النكتور هاشم السامرائي .. رئيس قسم الارشاد التربوي ل كلية التربية . الجنامعة المستنصرية والمشرف العلمي على الدورة .. حيث استهل حديثه قائلا .. تقع هذه الدورة ضمن اطار مفهوم التدريب اثناء الخدمة الغرض الاساس منها تطوير وتنشيط الاستلذ الجامعي من احل الاللم بلمنث التقنيات والمستجدات في مجال طرائق التدريس الحبيثة ..

أن الدورة تضطلق من مفهوم أن العمليسة الشربسويسة والتدريسية يجب إن تكون عملية منظمة متكاملة تحتوي على منخلات ومخرجات ..

فخرجاتها كما هو معروف تتمثل بالطالب الخريج .. وقد اوضحنا من خلال محاضرات الدورة ان الاستبلا الجامعي يَجِبِ أَنْ لِأَيْغِيبِ عَنْ بِلَّهُ فِي أَي لَحَظَّةً مَنْ لَحَظَّاتَ تَدرِيسَهُ أَنَّهُ يحاق في عمله هذا حاجة المجتمع واهدافه ويبرتبط عمله بالسياسة: الترب وية للمجتمع .. وفي نفس الوقت يجب ان لأيغيب بسله كينك الواليقية التي يشغلها الطالب بعبد والوصول ال الاهداف لْتُوْلِاتُهُ لَكُمْنُهُ ﴿ حَقِيقَة الامر مشروع اقتصادي يحبول بون الأنام مقتبريس الفعال من قبل الاستاذ والايمان النام مريدة المنتخط المنابعة التحليمية و الافها منا يقتض من الاستلامد جسر من التفاعل الايجابي الخلاق مع طلبته

واستعارهم بالمتؤولية الني تنتظرهم مستقبلا بمتحيث ال يضالته كشير عن المهارات تتبطلب عن الاستساد الجابعي الإللميها .. ومن تلك المهارات ..

١- التدريس النشط الفعال . ١- اشارة روح النقاش والحبوار وصولا للاستنتاج او ٣. الايمان بالاختلافات الفردية بين الطلبة في الجوانب المعرفية والسلوكية والمهارية مما ينبغى على الاستاذ ان

يراعي هذا التبغين كذلك يراعي اختلاف سرعة التعلم عند تشجيع انماط التعلم الذاتي عن قبل الطلبة ..

التاكيد على الغزى العلمي والإجتماعي للمادة

 التاكيد على مايسمى بالتغذية الراجعة وهي التاكد عن ايمان المتعلمين بكل جزئيات للادة . ٧. الاهتمام بالطالب ورعايته وارشاده وبناء شوازنه الانقعالي (البناء النفي) .. ويواصل النكتور هاشم حديثه

ارادتها الثورة ان تكون كما كانت في

عهدها التليد ، منارة للعلم وللعرقة كما

هي مَدَنُ العراق التاريخية ، فسأسست

فيها جامعة الكوفة لتاخذ دورها في نشر

المعبرضة والعلوم . ويصر عمضت

مجامعات، ان تلتقي بالدكتور مثاله

أبراهيم صالح مسناعد رئيس جسامعة

الكوفة ليحدثنا عن شاسيس للجامعة

والعام الدراسي الجنيد استهل الدكتور

_ي**قول قائدنا** المعلم صدام حسين «بدون

أستاذ لا يمكن ان يصبر مستوى تربويا

تَطْمِح اليه في المعاهد والكليات، وهـذا

التطلع الذي حديه قائينا للعلم كان

وزاء معور قرار مجلس قيادة الثورة

المرقم (٩٥١) في ١٩٨٧/١٢/٢٢ والذي

تأنست بموجيه اربع جامعات جديدة

من بينها جامعة الكوفة لتساهم في النقلة

🗷 وصاهى الكليسات التي تضمهما

والطب والهشيسة والعلوم والقباتون

والفقية والتربيسة والفشون ومسا زالت

الجامعة تدرس امكانية فاتح كليات

أشرى يفضل الدعم اللامحدود الذي

النوعية للطرنا نحو التقدم ..

قال الدكتور مالك :

الجامعة ؟

and the second of the second o

علك جديثه قائلا :





■ السعي الجاد لاستخدام

الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية عمليا





توصيل المعلومات الى الطلبة

التاريخ في كلية التربية .. بقوله ..

مععب ولايمكل قبوله في ظل التقدم العلمي

نقف على هذه الحقيقة المهمة

ويؤكد الدكتور خليل .. قائلا

ثم يحدثنا الدكتور خليل شباكر حسن ـ استباذ أسم

أن الدورة التي هدفها تطوير قدرات الاستاذ الجامعي في

ميدان تدريس مواد تخصصه هي امر ضروري وملح من اجل

تنميسة قابليسات الاستاذ الجسامعي ثم الوقوف عبلي العلوم

المساعدة التي من شانها ان تعينه على توصيل المعلومات الى

وفي الواقع أن العلوم وأحدة وأن عملية الفصل بينهما أمر

فمختص العلوم الانسانية بصلجة ساسة الى العلوم

الصرفة التى تساعده على تقريب المؤاد الدراسية الى اذهان

الطلاب وقد كان اجدادنا موسوعيين ولايعرفون التخصص

الدقيق فكان الواحد منهم عبارة عن مكتبة متنقلة تحبوي

ومجرد نظرة بسيطة الى معلجم الرجال والعلماء يمكننا ان

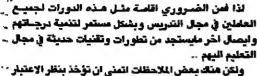
يظل موضوع اقلعة مثل هذه الدورات امر حيوى بقصد

تعريف الاستلأ صلحب التخصص النقيق على تداخل العلوم

الاخرى في تخصصه وامكانية الاستعانة بها ثم الاستفادة

منها والوصول الى الطريقة المثلى لإفادة الطلبة من المعارف

خطط التنمية



ولكن هناك بعض الملاحظات اتمنى ان تؤخذ بنظر الاعتبار ٬ ٬ في الدورات التي تقام مستقبلا لغرض تحقيق اكبر قـدر من "

١. يجب ان تصنف الدورات الى دورات خاصة بـالعلوم الانسائية واخرى خاصة بالإقسام العلمية لتهيئة الفرصسة لكل منهم في تحقيق الاستفادة وبشكيل متكاميل .. حيث ان ر الدورات الصالبية تقبام لجميسع الاختصباصيات العلميية والانسانية وهذا يشكل فارق كبير في استيعاب مايطرح خلال .-المحاضرات نتيجة تباين الخبرات والاختصاصات ٢. يجب أن تعيزرُ المصافيرة ببالأفيلام والسيلاييدات :

والمخططات التوضيحية الحببثة لكي تكون المحاضرة اكثر المَّامَةُ وَقَائِدَةً بِكُنْسِيةً للمشاركينَ فيها . ٣. استضافة عدد من الاساتية العرب والإجانب وفي مختلف الاختصاصات معن يعتلكون خبرات طويلة ومتراكمة

في مجال التعليم كي يحاضروا في الدورات هـذا ونتمنى ان يوفق مـركز تـطوير طرق التـدريس في . الجامعة ﴿ اعماله ويحقق كل منايسمو الينه من طمو حنات --مستقبلية في مجال اعداد ملاكات تدريسيــة مزودة بــاحدث اساليب طرق التدريس التطورة ..

خيرات متراكمة

 الأنسة ميسون عبداللطيف عبدالكبريم المدرسة المساعدة في كلية الأداب .. قسم اللغة الانكليزية .. واحدى

المشاركات في الدورة تقول .. ان هدف الدورة هو تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على اساليب التدريس الحنيثة والمتطورة واستخدام الوسسائل التعليمية والتقنيات التربوية عمليا واتلحة الفرصة اسلم المشاركين بطرح أرائهم ومقترحاتهم في مجال تطوير العملية

هذا ولقد لمسنا من خلال المحاضرات التي القيت في الدورة الفائدة الكبيرة حيث اكسيتنا خبيرات اضافيية تضاف الي سلسلة خبراتنا السابقة والتي يمكن من خلالها تطوير العمليـة التربـوية في القـطر بما يحقق الغـائدة القصـوى

للمحتمع باكمله ■ ومن الكلية الطبية في الجامعة المستنصرية شاركتنا في الصبيث البكتورة ايمان عيدالصاحب علش .. احدى

المشاركات في الدورة ايضا .. بقولها .. ان اهمية الدورة تاتي في تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على الإسالاليب المتبعة في التدريس الحديث وكذلك التدريب على الاستضدام الصحيح لختلف الوسطسل التعليمية والتقنية التي يمكن ان تخدم العملية التربيوية والعلمية

والتي تهدف بالتالي ال رفع المستوى العلمي للطلبة شامل ان تتحقق دورات مسائلة مستقبلا حيث ان هذه الدورات تعتبر خطوة اولى في الإنجاه الصحيح لإعلاة بناء واصلاح النظام الجامعي في القطر الذي دعت اليه مؤخرا وزارة التعليم العالي والبحث العلمى على ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان ..

■ كتابة/ صلاح العبد 🖪 تصوير/ سميرة شاكر

أعمل فاقهم) ومعنى ذلك أن الفهم والاستيعاب لايتم دون المعارسة العملية والتطبيقينة للطلاب دون تحويسل الصف

مهما بلغ عضو هيئة التدريس من مستوى علمي وقدم من بحوث ومحاضرات نوعية وكمية كان حلجته الى المزيـد من المتابعة ومواصلة البحث تبقى عنصرا لاغنى عنه في الحياة العلمية والحياتية عموما . لهذا فان دورة تطوير العاملين في جال الندريس تجعب الرؤية الدانية والموصوعية والتعام الصحيح مع منهجية الحياة الجنامعية او حتى صراحل الدراسة الابتدائية والثانوية التي يتحمل مسؤولياتها واقع الاستفادة لإيخلو من منفعة واضافات جديدة للاستلا وعليه فان الجلوس على مقاعد الدراسة بسائسية للاستساذ (عضو هيئة التدريس) اختبار موضوعي وذاتي في ان واحد لكن يكون تعامله اللاحق مع الطلبة ﴿ مع احْتلاف الظروف العلمية لاهداف هذه المرحلة } تعاملا منطقيا ومتـوازنا من كافة الوجوه المغية والناسية والاجتماعية وغيسها .. انن للدورة فوائد متميزة نظريا وعمليا نامل ان تجد مكانها في

الحياة العلمية والحياتية

أن هذه الافكار وغيرها قد حولت خلال الدورة الى انماط

سلوكية عن طريق تدريب المساركين على هذه المهارات

التدريسية وكلنا امل بان تكون هذه الدورة قد حققت جزءا

مهما من اهدافها وان المشاركين فيها عرفوا أن التدريس فن

وعلم وليس حديث فقط وعرفوا ايضا انه ليس من المهم فقط

أن يستمع الطالب الى استاذه للاصغاء ويقرا المطومات ثم

يحفظها بل أن الاهم من ذلك المشاركة الفعقة التي يصاول

خلالها الاستلذ نكل طلابه الى ميدان الحياة وهو كسا يقول

المثِل الصيني (انا اسمع فانسي ، وانا ارى فات ذكر ، وانسا

الدراسي الى ورشة عمل نشكل باسلسها نمونجا من نصلاج

 بعد ذلك بشاركنا الحديث الدكتور سلمان زيدان النداوي احد الشاركين في الدورة . قائلا

التدريس في العام الدراسي الجديد ..

مساعد رئيس جامعة الكوفة لصفحة ،جامعات، :

كليات جديدة

تستقبل طلبتها

هنداالعام

تبوليه فيهدة الثورة لجنامعتنا . امنا

الكليات الجبيدة التى افتتحناها هذا

العام فهي كلية الهندسة في الحلة وكلية

🛎 كل جامعة جديدة تحتاج ال قنوات

معينة من اجل أن ثمد جسور العلاقة مع

للؤمسات والهيئات العلمية الاشرى

يقول السيد مساعد رثيس جامعة

- فعيلا عنك قشوات متعددة لشوثيق

العلاقة بين جامعتنا والمراكئ العلمية

الإجْرى .. فالرسم الثقاقي الذي تنظمه

الجامعة يعد بعناية رابطة علمية

نستضيف من خلاله مجموعة كبيرة من

اساتنة الجامعات المقتلفة فنؤثر ونتاثر

عن اجل صالح الطلبة ورفع مستواهم

العلمي وتطوير الومسائل التريوية

وكفلك عقد الانفاقيات النقافية وتبيغل

الإسانية منطلقين من للبهاديء

الاساسية التي حطلتها وزارة الثعليم

التربية للبنات في النجف .

قما هي هذه الجسور ..

🛎 أما الأنسة فريال حسن عبدالجليل المدرسة في كليبة العلوم ـ قسم الكيمياء فتعقب قائلة . يشهد العالم نهضة علمية شناطة وتحاورامستمرا في مختلف مجالات الحياة ومنها العلم والتعليم .. ومن ضمن خطط التنمية والتطور التي يمر بها قطرنا انشاء مركز تطوير طرق التدريس للاهتمام بلللاكات العلمية المتخصصة والتي يحتلجها المجتمع .. فالتنمية الحالية تتطلب أن يعطى هذا الجانب كل الاعتمام بغية اعداد ملاكات تدريسية يستند اليها التعليم ولاجل تحسين انظمة التربية الجامعية ..

🗷 أفاق جامعية 🖪

رسالة ملجستير

■ حصل الطالب يحيى كافام المعموري من كلية الشربية في جسامعة بغداد على شهادة الملجستير عن رسالته الموسسومية ، طه الهياشيمي وبوره العسكري والسياسي في العراق حتى عام

مناقشة رسالة

 ستناقش في الثلاثين من الشهر ألجاري رسالة الملجستير التي تقدمت بها الطالبة انتصار عبدالغنى والمعنونة التعرف على الإنماط السلوكية لدى مرضى الاكتناب ، على قاعة كلية الإداب ق جامعة بغداد .

فلسفة العلم

🗷 بدأت في معهد الدراسات القومية والاشتراكية في التاسع من الشهر الجاري اعمال الحلقة الدراسية الثانية لظسفة العلم .. يشارك فيها عدد من أساتذة الجامعات في القبطر ، وتناقش

الحلقة اهمية مبادة فلسفة العلم الحياة الثقافية للمجتمع ومدى اسهامها في حقول العلوم الإنسانية .

🛎 ماهي اسهاماتكم في الطغرة العلميــة المتسطورة التي خسططت لهسا القيسادة

ـ ومشكلة الملاك التدريسي الا تعسائون قال النكتور مالك ابراهيم

ومن هضا ياتي القضطيط والدراسية المستغيضة لتغطية الحلجة ال كل

ونغنتها على صعيد النهوض بقطرنا المزدهر اجلب السيد مساعد رئيس جامعة الكوفة .

ـ الطالب هــو الدعامــة الاولى لستقيل الوطن وثروته الحقيقية التى لا تدانيها لبروة وقد نعت لمعببسات كليبرة منهبا الزيادة السكانية ونعو الوعى الثقاف والاقتصادي كل هـذا سبب في اقـدام الطلبة للتقيم في الجامعات العراقية فعند طلبتنا اليوم (٢٥٠١٧) طالبا رغم انها جامعة ناشئة .

- لَدِينَا كَ**غَابَة** عَلَمِية وادارية حسنة ولا

نشعر اننا نصائى من شحة ﴿ الملاك التدريس ذلك لأن الجامعة تساسست وأسبأب استعرارها ووقوفها عل قدميها وجودة ، وهذا يزيد عن فخرنا وقدرتنا على متابعة مناهجتنا وتنفيذ اهدافنا

دورة تدريبية تشارك جامعية بغداد في الدورة التدريبية التى ينظمها انحاد المصارف العربية في جمهورية مصر العربية وتستمر الدورة لدة خمسة ايام ..

رسالة ملجستير

🗷 حصل الطالب سهيـل عجمــان حاجى على شهادة الماجست ي ﴿ اللَّغَةُ العربية من كلية الأداب _جامعة بغداد عن رسالته الموسومة ، الواو في العربية ـدراسة صوتية وصرفية ونحوية • .

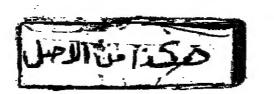
دورة رياضية ■·تشارك كلية التربية الرياضية .

جسامعية بغيداد في دورة الجنامعيات الريساضية العسللية والتي تقسام في جمهورية المانيا الاتصادية للفترة من ۲۲_۲۰/ایلول/۱۹۸۹ .

دورات تدريبية

🕿 اقيمت مؤخرا في المعهد الفني في الكبوت بورتيان في الإدارة المخبرنيية

والحاسب والحاسبة الالكثرونية بلغة بیسك ، شارك فیها عبد من منتسبی المعهد من الطلبة والتدريسيين



العبالي والبحث العلمى وسنجاهن من

اجل تحقيق اهدافنا للرسومة في

الرصانة العلمية والتقاليد الجامعية

🕿 هل في النبية افتتاح كليات جديدة ؟

ــ لذا اقتضى الامر . أن الهنف هو ليس

تعند الكليات وانما حجم الحلجية ال

ذلك الاختصاص . لان التعليم هو جزء

من خطة تنمية متكاملة واحد جوانبها

ومن هذا اللفهوم فان تخرج شاب مثقف

ليس له مكان في خطة التنمية هو اهدار

قال المكتور مالك .



في الراسع من ايلول علم ١٩٨٠ كمان العدوان ..

وكان المعتدون يتوهمون امورا كثيرة ويتوخون من

خلالها اضدافا اكثير من عبواتهم .. كناتوا يمثيون

انفسهم باستبلحة ارض العراق .. واحتلال بعداد ..

ي يحلمون باقامة امبراطورية فارسية جديدة وتحقيق

على ماتوارتوه من اطماع أسلافهم (كسرى ورصتم) على

حساب أمة العرب وكرامتها .. بيد أن الذي حدث منذ

* ذلك التاريخ هو ان العراقيين احفاد اولنك الاجداد

7 العظام النين ابوا ان تنحني هاماتهم للاجتبي يوما ..

كانوا على اتم استعداد شواجهة الصدو الشعوبي الجديد .. بحروا العدوان الفاشع وكسروا شوكة للعندين فردوهم على اعقابهم خاندين مذعورين ينهش

الحقد والغيض والحسرة قلوبهم السوداء وعقولهم

فسا كان من هبؤلاء الاوغاد بعد أن عجزوا عن

ا مولجهة الإقتدار العراقي السبخن .. الا استخدام

وسيلة التنفس عن بؤسهم ولؤمهم من خلال توجيه

الصواريخ التي زودتهم بها الصهيونية ال الناطق

السكانية الصرف في مدننا وقصباتنا الصامدة ومنها

ي عاصمتنا الحبيبة بغداد .. ليكشفوا عن الزيد من

ب ابعاد تقوسهم القنرة المليئة بالحقد والكراهية لابناء شعبتا المناضل . وفي هذه المضامية .. تكرى بدء

العدوان الايراني الحاقد على قطرنا البطل .. لابد من

استنكار بعض من نلك الاعتداءات على الأحياء

السكتية وبيوت الله ومدارس الاطفيل .. وتحكي

حكايا الاطفال

القريبة من للدرسة متوجهين الى مـدرستهم .. كانت

حقائمهم الحميلة تتدلى من اكتافهم .. والايتسامة

العريضة تميلا شفاههم حيث تتعيال ضحكاتهم الصافية . كاتوا يتبادلون فيما بينهم بعض من حكايا

ي الاطفال الشيقة .. ولكنّ لم يُدّم هذا طُوينلا .. فيعد

ير لحقلات من وصولهم ودخولهم ال قاعات الدرس اذا

* بصاروخ عدواني هائج يسقط ويعتد اليهم ليغتسال

* في استشهاد وجرح بعضهم بينما نجد البعض الاخر

" من النين كانوا بعيسين بعض الشيء عن مكان

لنا وهو يسترجع ذلكرته صباح الثلث عشر من

كنت استمع الى المعلمة وهي تعيد لنا درسيا من

دروس الحساب للعام اللخي وبيئما كثت مشدودا

للدرس .. لَحَدُ الصفُّ بِهِتَرُ فَجِأَةً ثُمْ بِدَاتَ تَنْهَالَ عَلَيْنَا

اكوام كبيرة من الحجارة والنيران . فتعلى الصبراخ

. وامتلأت ساحة المدرسة بعشرات الشهداء والنماء

لا تسيل من كل جانب .. بعدها مباشرة وجدت نفس راقدا في المستشفى والإطباء من حدولي وان ملابسي

🦥 ابتلت بسادم بسبب تعبرض جسمى الى اعسابسات

🗷 رجل كبير طاعن في السن كان قد شهد الجادث ..

فبينما كنت واقفا ق مكان قريب من الحادث .. هزني

منظر امراة كانت تديير محلا صغييرا لبيع الحلوى

والمعجنات قرب المفرسة تعود تلاميذ للدرسة الشراء

منها .. شاهدتها بعد الحادث شهيدة وهي تحتضن

واحدى التلميذات التي اوت اليها اثناء الحادث والتي

ر سقطت هي الاخرى شهيدة هذا الصادث الإجرامي

بيت الله لم ينج من عدوانهم

ير يقول ان ماشهدته جعلتي ازداد كراهية لتقالم ايران

لا اليراءة .. والطهارة .. والعذوبة

تشرين الاول ١٩٨٧ .. قائلا:

متعددة وافلتها جروح بليفة

فقى صباح خريقي جميـل من صبلحــات بغداد الخالدة خرج تلاميذ مبرسة بلاط الشهداء من بيوتهم

لاجيلتنا القلامة عن طبيعة هذا العدوان .

المليئة بالعفن والتخلف والاوهام ..





■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة

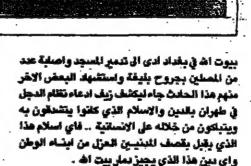
استنكارات عن آثار العدوان ..

النظام الايسراني الخائب استخدم اساليبه الدنيئة في مصاولة للنيل من العراق

القصف الصاروخي المكثف لاحيائنا السكنية .. تسبب في جسرح واستشهاد آلاف المواطنين الابرياء



■ مان ■ اعلان ■



تاريخ بدء العدوان

كل الحقائق تدين حكام ايران وتؤكث عدوانيتهم للعبراق والامة العبريية .. ففي لقناء مع واحد من





الإسبري العراقيين العاشنين من الأمس .. تحيث محَّفر صغير وهو محَّفر القارس العربي .. الثناء تلك عُلِيُلا .. لَقِد تَم اسري بِتَارِيخُ ٢٩/٥/٥/١ اي قبل اندلاع الحرب بخمسة اشهر .. ربما كان نلك غريبا في العدمي لكن الحرب كفنت فقط قد بدأت قبل التاريخ الذي تدعيه ايران وان اسري هو خبر دليل على ذلك ..

لقد اسرت في قاطع ميسان ولم أكن أبلغ من العمر

حينئـد سوى (١٤) عاما حيث انني من مواليـد ١٩٦٣ .. وحول حكفيته مع الاسريقول . ـ كنت اعمل مع والدي وفي داخل اراضينا في بناء

فوهننا بثلاث ببغيات ايرانية براقلها حوالي ٥٠ جنديا فلرسنا وكنا لحظتها ثلاثة مبنين وسنة من رجال الشرطة ولم نكن نتوقع في البداية أن يصل بهم الامر والدي صرخ بي ان اجمع حاجياتنا كي نذهب لكن الدب فيات الإيرانية كنانت قد وصلت الينيا .. وقد صالونا في البداية .. صادًا تفعلون ؟ قلنا لهم انشأ ماضون في بنـاء مخفر هـدودي .. قالوا انهـا ارض

ايرانية ثم اقتادونا الى مدينة الاحواز وتم تعنيينا

هناك بعدها تقلنا الى معسكر زندان قصب في طهران

وبقينا هنك حتى تاريخ نشوب الحرب .. لك لخلونا يوميا .. و ق عام ١٩٨٢ طله يعدها كصرت يدي وثقبت انني

علما بأن والدي مايزال في الاسر وهنو يعاني من مرض في الكلب ويواجه يوميا ابشع انواع التعذيب .

عن اشتقار الصليب الاحمر وغرات متكررة ثم نقلت اخيرا ال معسكر حشمتى وبدا مسلسل طويل داثم من الفسرب والإهائسات تصباحيته ابشيع اسباليب في وسنثل الإعلام ولما رفضنا ضربونا بشدة بالاسلاك الكهريائية الغليظة ودفنونا في الثلج حتى اعتباقنا



رووا ارض الوطن بدمائهم السخية فلولاهم لما تحقق النصر العظيم .. فلارواحهم الرحمة ،

🗷 كتابة/ صلاح العبد

الاعرمين شهداؤنا الابرار هؤلاء الابطال الميامين الذين

قاقلة الشهداء

وفي يوم اخر من ايام العدوان .. كان احد المُقاتلين

الإبطال الذي جاء توا من الجيهة ليتمتع ملجازته

الدورية بين عائلته واطفاله .. فاذا يه يصطدم بمنظر

ماساوي بليــغ .. حيث لم يجـد من داره سـوى

الإنقاض .. اما عائلته واطفياله فقد رحلوا في قيافلة

صاروخ ايراني صهيوني حاقد ادى بحياة چميع من

فيا ترى اية انسانية هذه التي يدعيها نظام الحة.

مجموعة اخرى من الدور السكنية في منطقة زيونة

في بغداد ايضا لم تنج من العدوان فقد سقط عليهــا

صاروخ اهُر ادى باستشهاد جميع ساكنيها ولم ينج

منهم الإطفل رضيع فقد والديه نتيجة ذلك العدوان .

ماذا يقول هذا الطفل عندما يكبر وينشا .. يتيمـا ..

كيف سيكون انطباعه عن نظلم ايران الذي حرمه من

ابسط حقوقه الانسانية وهي عطف الوالدين .. فهل

سيمحو التاريخ مثل هذه الجريمة النكراء . . وهكذا

استمر النظام الإيراني في عدوانته لاطفياء شعلة

التوهج في العراق والتي سيعم ضوؤها على المنطقة

تساقط الاحجار والانقاض

قفي ظهيرة يؤم تموزي سلخن كان عند عن المرضى

راقمین فی احدی مستشفیات مدینی بخداد فیلاا

بالستشفى تتعرض الى اهتزاز كبير معا ادى الرتهديم

بعض بناياتها وتساقط الاحجار والانقاض على راقديها

من المرضى انت الى وفاة بعضهم واصبابة البعض الاخر بجروح .. كنان هذا الاهتنزاز نتيجة لسقوط

صاروخ معاد ايضا ارسلته الطغمة الجبانة في طهزان

لتؤكد بؤس محاولاتها الخسيسة في مواجهة الاقتدار

ثم لالدري كيف اصف هذا المشهد الذي اختزلته

صبية بعمر الورد .. يتطاير جسدها الطري اشسلاء

ممزقة .. تتناثر بقايا ثيابها اللطخنة بـنمـائهـا

الطاهرة .. هذا المشهد الماسياوي طالعته عيشاي

فياليوس الإعداء .. وليخسء الخاسئون لافعالهم

نغوسهم المريضة

الدامعة في لحد احياتنا السكنية الوادعة ..

والعجل في ايران .. واي دين هـذا الذي يبيح قتـل

الابرياء العزل .. هذا .

الشهداء .. كان ذلك نتيجة لتعرض الدار الى سقوط ١

مع صلاة الفجر في احد أيام شهر شبـأط من عام ١٩٨٢ انطلق صاروخ ايسراني لثيم سقط على احد

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العام للطرق والجسور شبعنة المناقصات والعقود

المناقصة تجهير المواد وتثبيت الاسيجة السلكية لطريق الرور

تدعو الهبئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المستفين سهم لغاية الصنف (/) من نوي الخبرة والاختصاص للاشتراك ﴿ الناقصة إعلام على الراغيين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع المنها الملاقة (١٠/٠) دنائير نقدا غير قابلة للرد وان أحَـر موعـد لتقديم العظاءات هو الساعة الثانية عشرة من طهر يوم ٢٧/٩/٩٨ مع ايرار الوثائق التالية

١ ـ موية تسجيل للقاولين أو شهادة التسجيل لدى الجهاز الركزي لتسجيل الشركات

٢ ــ هوية ضريبة الدخل نعام/١٩٨٩

. اعلان

تقرر أن يكون موعد الامتصان للجيزء الاول لطلبة الاختصاصات الجراحية في الهيئة (الجراحة العامة ـ جراحة العنظام والكسور ـ جراحة الجملة العصبية ـ الجراحة التقويمية ـ الجراحة البولية ـ جـراحة الصـدر والقلب والاوعية - جراحة الانف والاذن والحنجرة) يوم الاثنين ٢/١٠/١٩٨٩. الساعة الثامنة والنصف صباحا في دَائرةً مدينة الطب/الطابق الاول قاعة رقم (١) . قاعة رقم (٢) فعلى الطلبة المعنيين مراجعة سكرتارية الجالس اعلاه اللَّ استمارة الْتقديم للامتحان .

الهيئة العراقية العليا

اعلان

يعلن فرع زراعة ورى البصرة عن تأجير مساحة قدرها (١) دونم في القبطعة المرقمة ٢٣ من المقباطعة (١١٢) الطوبة لغرض انشاء معمل علف مجتبرات عليها. فعلى الراغبين في المزايدة الحضور في مقر فرع زراعة وري البصرة قسم الاراضي علما بان موعد المزايدة سيكون بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة اليومية وعلى المزايد أن يتحمل الشروط التالية : ــ ١ . دفع التأمينات القانونية

٢ . اجور نشر الإعلان

مدير فرع

محكمة يداءة الكرادة اعلان بيع عقار

المدعية شلعان انور الحيدري

المدعى عليهم ت ملجدة انور الحيدري

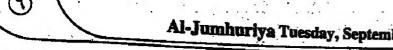
تتقيدًا لقرار الحكم الصادر من هذه للحكمة المرقم ٤١١/ب/١٩٨٢ والمؤرخ و ۱۹۸۳/۲/۱ المتضمن ازالة شيسوع العقار تسلسل ٣٧٤/٣٥٩ بتاويين حي السعدون مجلة ١٠٣ زقاق ٣٦ دار ٢٤ وبنتيجة المزايدة العلنية الجارية يوم ١٩٨٩/٩/٢ تم لصالة العقار احسالة اولية ببدل (١٤٥٠٠٠) ماثة وخمسة واربعين الف بينار ، ثم حضر المرايد الدكتور عبدالمجيب عبىدالكريم ضمن المدة القانونية وطلب كسر قرار الاحقة والضم على العقار بزيادة ٥٪ عبلي بدل الضم الاخير عليه قرر الإعلان مجندا عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال

وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة السالغية (١٦٠٠٠٠) ماثة وستين الف دينبار سوف تجرى المزايدة والإحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢ طهرا .

ـ المسلحة الكلية للعقار ٧٦/٢٤٤م٬ ٢-درجة العمران ـ قديمة ٣- الملك عيسارة عن دار من طابيقسن يحتوى الأول على حديقة امنامية 🎚 وجانبية كبيرة وطارمة وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومىرافق والطنبق الثاني يحشوى على 🖄 ثلاث غرف نوم ومرافق مع غرفة واحدة

1- الدار مؤجرة الى الغير ببدل ابجبار قدرد ۲۰ /خمسة وعشرون دينارا شهريا ويرغب المستاجر بالإشغال بعد العبع تُلاثة أيام اعتبارا من اليوم التالي للنشر

للاختصاصات الطبية



The state of the s أفاق الفن

ثمار الفن في قادسية صدام

يمكن ان نسمي المرحلة التي نحن فيها الأن ـ فنيا ـ بصرحلة ، جنى الثمار ، . فلقد استنطاعت الحسرب بتأثيراتها الباشرة وغير الباشرة . تجنير سوضوعات مهمة في مسار الحركة الفنية . فلقد كان على الغنان ان يبدع في موازاة الفعل البطولي الذي دلب عليه جنودنا الابطال في سلحات المعركة طوال ايام وشهور وسني الحرب .

وشهد الجمهور نشاطا كبيرا للفن التشكيس عن معارض اقيمت في قاعات بغداد والمحافظات وحتى عبل تَحْـوم الجِبهـة . ومن ثم اقيمت او وضعت تقـاصيـل لشاريع كبيرة . كان منها نصب الشهيد ونصب الجندي المجهول وكثير من الإعمال النحتية التي تخلُّد البطولة . ولان الغن يستقي مقوماته من الواقع وينسيج رؤاء من التفاعلات فيما بين الإطراف المنتجة . جميعا (الفنان الجمهور . الإحداث) فقد ظلت الصلات الحميمة قائمة ومتفاعلة حتى جاءت مرحلة النصر والسلام التي توجت سنى الحرب الطويلة والصعبة . فكانت الثمار الفنية في نصب عروس مندلي ومجموعة تماثيل شهداء البصرة . ومسازال هناك الكشير من مثل جسداريات (الفساو ومراى الغلو) ونصب . البصرة والغباو . والعملان الاخيـران عبارة عن عمل نحتى كبير يخلد بطولة المدينتين في صد الغزاة في حين ان العملين الاوليين عبارة عن مشروعين جماعيين . وهكذا تتكاتف الجهود في صياغة الإعمال القنية الموهية بالبطولة والانتصار والمخلدة لنضسال العراق في مواجهة تحديات العدوان .

وشهبت مرحلة النصر والسلام انجاز مشروع (قوس النصر) الذي بدأه القنان الراحل (خالد الرحال) و اكمله الفنانـان (محمـد غني حكمـة وميسران السعـدي) . و شهدناً ` ازاحـة الستـار عن نصب ، الجنـدي العراقي القاتل ، الذي بدا في علم ١٩٨٢ على شكل مسابقة دولية . شارك فيها فنانون من اسبانيا وايطاليا وكوب

وكنان الفوز لاحند التصاميم المنجنزة من قبل فضان اسبانى وقام النحات ، طارق مقلوم) بالتنفيذ الكامل ، وماهذه الإ امثلة لما انجز او ماهو في سبيله الى ذلك . لكن الإجمل اننا سنظل الى فترة طويلة نشهد ثمارا طبية من شجرة الغن التشكيل . فهناك الكثير من المشاريع النحقية والاعمال الغنية . لقد كانت البنور طبية في ارض خصبة وعلى هذا سيكون الحصاد وافرا وعظيما

🛮 حولة انراهيم

يظل منطق الشهود الثاميل كالذي استوعبه في اعصالي . انطلاقنا من اسلوبي في التفكير للعناصر (متعاصرا) مع اسلوبي في الحياة (واي منا لم يشعر بذلك في مساعات تسامله ؟) وانا منذ منتصف السبقينات (اي قبيل نشوب الحبرب العراقية ـ الايرانية بلكثر من همسة عشر عاما اعاني ذلك . لم لانقول ان مجلبهتنا النفسية والقومية

لتحديات التسلط الاستعماري والتعصب الاسرائيل ﴿ فلسطين كلن ومليزال يؤجع فينا حربا لا هوادة لها ؟) اثن . فان منطق التداخل (اسميه بالتفاتي -اي فناء كل في الأخر) يظل هو (المفصل) الفكـري لمعنى (التعليش) بين عالمن . عالم الذات وعالم خارج الذات . يعتله في الاقل (تكامل) كل من الروح والجسد ، في ظاهرة اي وجود حيوي ، اي اغنا نظل في حسالة تداخيل لانهايية له (= تــواشــج بــِين الإنــا

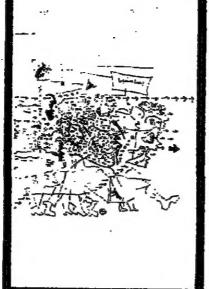
والأخر } .. تواشج مستمر لا يفصل بينهما سوى للوت او الولادة وبلختصار فان شاملنا الشهبودي لمعنى وجسودتها الانسساني . وبالتسالي وجبودتها الإنساني/الحيوي ينطوي على هذا الحوار واعتقد ان . انية ، زمان الحرب ومكانيتها ، او مدى الشعور مالزمان او المكان في لحظات القتال او حالات الغضب او الرعب او الهزيمة او الانتصار او الذاتية او الموضوعيــة الخ .. مما تتمخض عنهــا لحــظات التعفصل في بنية الكسائن اوضحت هذه الحسلة (بصورة مجهرية) ال حد بعيد .

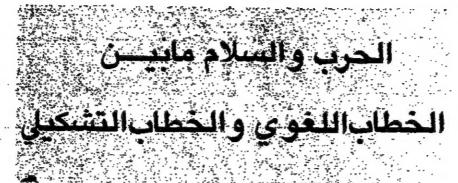
هكذا انن . كنت بل كان عل ان اعتبــر مؤلفــاتي المرئية والمقروءة معا نوعا من هذا التواشج . وهكذا استمرات منذ امد بعيد معنى (الثنظير/ التطبيق) في فني . أن تاليفي كتاب الحبرب والسلام مشلا هو احدى (صبيغ) الاقتراب من حقة (الكتافية/ الرسم) اي حلقة رفع الحدود بين مضاطق استخدام المواد الأنشبائية) اللغبوية وهي المسروف والكلمات

والعبارات المشحونة بالصبور الذهنية وانفعالات (تجوهر) الغريزة والعاطفة . ومنطق استخدام المواد التشكيلية كالاصباغ ومواد البناء والصموغ الغ .. ومنا الكتابية عن طريق الرسم سوى احكسام التداخل بين (تقنيتين) الاولىٰ تتعلمل مع الذهن والتصوروهي الكتابة والقراءة والثانية تتعامل مع الاحساس البصري والانقصال وهي الرسم بالألوان والخطوط والإشكال .. ان تفاني التقنيتين بـوازي تفانى العللين الفنيين . ذلك هو ، جوهر ، الشروع الذي قدمت فيه كتابا مثل (الحرب والسلام) .

ولعل (زمانية الحرب ومكانيتها) كانت هي الاخرى حلة للتواشج . يستطاع معايشة قطبيها معــا (او استــطاع ذلك البعض) وهم في صمعيــم عزلتهم . فغي اعماق حالات الشعور (بالقتال) تنبثق معلني الشعور بالسلام او السكينة . اتى اناقش هذا المحور وانا اشعر ان ثمة (مناطق حياد) بين الروح والجسد ، لابد لنا من الحضور فيها . وتلك هم (نري) تامل الذي اعلنته قبل اكثر من عشرين عاما (اقرا البيان التامل ١٩٩٦) ماثر متدوق من حسالة







🖿 شاكر حسن ال سعيد

النوم الى اليقظة في معارسة العمل الفني .. فالفن اذن (غرصة) للنفلا الى مناطق حياد يستطيع فيها الإنسان ان يكتشف الفن كصعيد او تسلم من حالة الاحساس الى حللة (التفكير/ الاحساس) (ويصح ايضيا إن نقول تصعيد حالة التفكير إلى حاكة

الاحساس الوجيداني } وهنيا لن تصود الاشكيال (المُشخصنة) او المجردة سوى نقاط عبور للوصول الى الصفات النائية . فما الالوان والترجات اللونية وما الإشكال والخطوط والنقاط الا مداخل أنية لادراك معنى الجمال في الفن ، كما الجمال في الوجود .

ان هذه الحقة تجسدت عندي في زمن الحرب بشكل اكثر وضوحا وتاثيرا . وذلك لان الشعور بالازمة او بإشكالية الوجود القت عليها الحرب ضوءا ساطعا وربما وضعت لها حلا تُحاسما ايضا . فاما انها كانت (تفصم) مابينهما وتقلب التداخل الى (تخطرج)

فتحيل الانسان الى احد اثنين اما (انسان/ وحش) او (انسان/ فريسة) واما انها ، على الضد من ذلك كانت تزيد من الانصار مابينهما . فتحيل الانسان ال (انسان/ خليقي) . . الى كائن شمو لي .. الى انسان يشعر بوجود الأخر وكانه هو . وهكذا يصبح معنى التداخيل بين المنطقين الشهودي هي اللغوي والشهودي التشكيل نوعا من هـذا (الانصهار) في

حسالة العمل القني . وكمنا اقان قال حسالة (حبرب الحجارة) في فلسطين المحتلة هي ايضا حالة في هذا النوع . لانها هي (المقاومة السلبيسة) وتطبيق لـ (طَسَفَةَ اللا عنف) وفق المنطق الشواشجي . ان حرب الحجارة عن جانب العرب بالطبع حالة نادرة من حالات الوجود الانسائي الموضوعي . وفيه تصبيح

وما الغنان الشاعر بـ (تفاني) محورية الروحي

الحرب موضوعا لاستبطان السلام .

التجديدي نراه متنوعا في تجاربه . غنيا بمعالجاته

متجددا بطروحه الفنية . . في عمله الاخبر الر خالد

رحيم وهل ان يقطع بنيانه التصويري . ولاول مرة :

ينسيج مضلد لسبطح اللوهسة الاسساس . واقسام

انتصافا جرئيا لكتلة واحدة منجزا بيذلك تجريبية

غبرارة الحبرب الداخلينة في النفس التي سبرعبان ماتنتهي الى نوع من التعليش و (القناعة) بأن فهم اللغة الغبية مهما كانت ﴿ غريبة ﴿ شَكُّلُهَا الْعُلَاهِرِ ﴾ على علم المالوف .. الا ان هذا ﴿ الفهم ﴾ جدير باستبدال الوسائل التكليدية في اساليب الاقتناع بوسائل حديثة

(بحقوقنا للشروعة) في اكتشاف ماهـو جنيـد والجسدي (التنظيري/ التشكيل) كل (الاخر وموضوعي بحروح علية في الإقناع .. اي بـالنطق سوى مصارب من هندا الطراز .. سنوى محسارب حجارة . وملكان دورنا في مجابهة العداء الخميش البغيض بحرب تستبطل ﴿ النهبة ﴾ إلى السلام ﴿ أي كحرب دفاعية لا هجومية) الاحمالة من همالات التداخل مِن الفكر والتطبيق . .

> ان ما حلولته في كتابي (الحرب والسلام) (من منشورات دار الشؤون الثقافية عنام ٩٨٢) كنان ومايرًال مخاولة لتحقيق هذا النَّفِني . لقد ذكر النقد شوكت الربيعي موضحا هذآ الامر بتصوره النقدي ياني في معرضي الاخير عن الحرب والسلام ، والذي

> عرضت فيه التخطيطات التي تضمنها الكتاب كنت لجِدْرِ معلقي الشهادة في أعْمَاقُيُّ لَذَّاتُهَا وَأَنَّ الشَّهَادُة قد لازمت ابعط تجربني النفسية والاجتساعينة والبيولوجيه .. وهذا ما قد يقصح بالطبع عصا اتا بصيده الأن ، بيد أن ماكنت احاول أن اقترحه في انجازي للكتاب يقال كذلك مجاولة في انجاز (جبرب

حجارة) في صميم الناس البشرية .. أي أني حاولت. أن احوض تجربة تبدو لأول وهله معكوسة بالنسبة الما هو مسالوف : تلك أني قلبت منطق الإشبياء منَّذ البداية قطيعت الكتاب مستبدلا النصوص اللغوية ينصوص مرسومة وكاني كثت اود ان يحاول القارىء

للكتنب أن يقراه وكنان الرسوم (مقاطع) قصيرة تحتوي على نصوص مدونة بابجديات غير مالوقة هي تغاريق الخط (وهذا ما اوضحته ايضا في مقدمة الكتباب) تفاريق مثبل النقاط والضطوط المتقطعية والوحندات الرخسرفينة ومنا الى ذلك فكنائث كنل

(تخطيطة) من التخطيطات تعيش وجودها اللغوي من خيلال تلك (الابجديات) التشكيلية أذا صبح التعسير . أي أنى حاولت أن استخدم تنوع معنى (النقطة) او الوحدة الصغرى (للخط) والخطاعما هو معروف هندسیا وظمطیا یتلف من عدة نقاط

متسلسلة ، .. اقول انى حاولت أن استخدم تقرع تلك النقاط التي تكون احيفنا بشكيل اسهم متتفعة او خطوط مقطعة او اعداد وحتى حبروف انجيدية مفروطة .. حاولت أن استخدمها لتكون صورة عامة للمتوضوع المرسوم .. ان هذا التصور اللغبوي للمبوضوع التشكيسل سيهيئء في نفس المتصفيح للكتاب (حقة) متقاونة الإبعاد من الفهم والشاركة الوجدانية والخيال والحلم تشبه حالة من الهلوسة

او الحصر او التواجد .. الخ .. اي انها تشحد من حبدة كبلا المصورين الحسى (السرلى) والذهني (اللامرئي بل التصوري) ومن خلال تلاقيهما تادح من المكن استخدامها . الواقع ان قناعاتنا المسبقة

الانساني الذي يناقض روح المكابرة هي سلاحنا الذي نستطيع بواسطته ان نخضع جميع نيلتنا العدائية ضد معنى السلام او السكينة التي ننشدها .. ضد أهوائنا وطعوحاتنا غير المشروعة .. الخ .. وهكذا

تصبح تغوسنا ميدانا لحرب سرعان ما تضع او زارها في صميم تاوسنا أذ نحن نتامل العمل الفني الذي يفلجئنا مراه لاول مرة ثم سرعان ما تمتع باكتشاف أجوائه فنعتاد على اعتبارها فرصا كم كنا جبيرين

وهكذا فان عبارات نقديسة كالتي شوه بها يعض أننقاد التشكيليين بصعد رؤيتي الفنية تضمنت مثل هـذا الوعى .. هذا (التناقض) الداخل في النفس والذي ينتهي الى (تجاوب) .. يقول مثلا د . شريل

داغر ق يعض تحليلاته به ، ال سعيد لايسترخي ق ﴿ القَنْاعَاتِ الْوَرُولَةُ ﴾ ولايهنا للاجابات السهلة حتى أنه ينجح في (أيمال) فقه الإبداعي الينا (لاحظ استخدامه لكلمة (قلق) غهو قريب منا . من معاناتنا وهواجستا واستلتضا . حتى حين يبسو بعيدا كبل البعد عنا (لاحظ ايضا كيف يستخدم (القرب) و (البعد) في تقده .

اي انه يستخدم التثاقض بينهما من اجل أن ينتهي ألى مَايَتُوخَاهُ مِنْ مَعْنَى ﴾ هو اكثر المسافرينُ العرب توقا ال ماضينا واشد الحاضرين العرب توغلا وتجنرا في واقعنا . إذا كان لهذه العلاقة الصعبة ، المتسرقة ، القسرية ، احيىانا والرومانسية الثبالية احيىانيا اخرى . بين ماضينا وحاضرنا . ان نصوغ هويتنا الثقافية واستقلالنا ، (مَجِلة كل العرب/ العدد (TOT) YAP! au-(Pa) . .

ول اعتقادي أن في نقل هذا المخاص . ﴿ أَي مَعَلَالُهُ حرب) ذاتية من اجـل سلام داخـل لايستطاع لدى كِلْنُ مِنْ كِلْنُ أَنْ يِنْتَهِي بِمصيرِهِ أَلَّى سَلَّامَ دَائَمَ أَلَّا أَذَا (شعر) ان لجميع طاقاته الوجيدانية والشروعية والذهنية (حرياتها) ، من اجل أن يدرك علاقته هو (الذات) بينّ (الاخرين) .. فلجميع (قنوات) الأنسال الحيوية او جوارحه حقوقها المشروعة ..

وكفا ان للانسان حقيا على نفسته وعلى نويته وعلى مجتمعته فان له ايضنا حقاعتى غراشزه وعواطفته ومدركاته وارايته الخ .. فناذا ما تسلاقت كل هناه الجوارح فيه من دون ان تتناهر فيما بينها .. كان ذلك معنى سلامة نيباتيه كيذلك يتحاق التنباسق بين (وحدات) اي عمل فني ، وان يتحقق كذلك التناسق

مِنْ كُلِّ مِنْ (الفَتَانُ وَالْمُشَاهِدِ وَالْعَمَلِ الْفَتِّي).. وليس ذلك بالامر العسير لن يشعر في اعماقه بسأن لكل من المتحدث والسامع والنص استقلاله مثلما ان لكل منهم قسطه في معنى الثقافة فليس ملين الحرب والسلام سوى الحد الفاصل ما بين صحفتين من ورقة واحدة .

مهرجان الواسطي السابع

🗷 كفاح الحبيب

فتالو الجوائز

حقق مهرجان الواسطى السابع حضورا متميزا لجيل الحركة التشكيلية العراقية الشاب ، واستطاع ان

أهم عليمين هذه المرحلة الفنية ، وبخاصة الاعمال الفنية التى تقدم بها الجيل السبعيني والجيسل الثمانيني ، أن صح التعبير ، تلك الإنفعالية اللافتة للنظر ، فالفنان العراقي يبرتمي برؤيت الإبداعية بانفعال غريب . الامر الذي يجعل المتلقى والمتفحص الدقيق بثنقل بين معلجات تتسم بكننوع والمبلغة . أنها قد تكون سليلة تجارب عللية معرفة لكنها تمتك نبضها الحسى الخاص ، وبصرف النظر عما تفصح عنىه العروضيات فهي تختيزن في داخلها هيلجس التجريب في محاولة لدفع فَوَة الإنفعال واظهار مسحة التعبير عن الذات بنرجسية واضحة ، ويمكننا تحديد مديات الاتجاء التعبيري وتوليفلته التقنية الاخرى التى تتصل به في معظم الاعمال المقدمة ، وسننظش هنسا تجريسة الفنانسين الفاشزين بجواشز المهرجسان بوصفها عينات ابداعية تمثل النموذج في مساهمة

الفنانين الشباب الذبن تكل اعمارهم عن الخامسة

يقدم لنا عينات متقدمة من نخيرته الابداعية التي بدت وكانها تمثل مؤشرا جديدا لرؤية فنية معاصرة تضرب بجنورها الى عمق التاريخ الفني العراقي وتمنعد من مواصفات الحاضر مادتها الاساس كملامح مفاهيمية وجمالية .. وعلى الرغم من ان المشاركين في هذا المهرجان ينتمون الى اجيال وحقب فنية متعددة أبتداء من جيل الرواد وانتهاء بالفنائين الهواة الجدد الذين تتوفر لهم غرصة عرض اولى .. رغم هذه التعددية ، الا اننا نستطيع ان نفرز وبسهولة عمق المؤثر الجديد الذي بدآ يتضح في العمل الفني العراقي ويبسط احكامه على النجز والمتحقق من هذه الإعمال ، ذلك المؤثر يتصل بسنوات من التجربة الحياتية الحقيقية التى أفردت صيغة معيشية وذهنية جنيدة على الفرد العراقي ، تلك هي سنوات الحرب ..

النعرض العراقي فيباريس

معرض معهد الحالم المرثق في تاريس جانيا " مجموعة عيرة من الاعمل الفنية المراقية الإكر من سنة عثر فنانا

معهم والكور حسن والمعافيل الشيقل وبخالا المختل

وليل العطلا وزالم الناعري وسيدي الكفيي وعامر

م اللز المراق الجيك عل اختلاف توجهته واساليه

وط فا الموار المرط حرسية عاملين في

والعراق الأدبيكم للننهد الفرنس فرمنة عفال الاعلام

عُلِّ عَرِكَةَ النَّنَّ النَّفْعَيْنِ ﴾ العَراقَ عَما يَبِدُح النَّاسَيُّ

العرافين فرصة المرس الواسعة املم جديور مطلع على الفن

التعبيح وما يتراعيا على تلقيس استقدات بتعلق الإرتياق

تعدي وعلى خالت إن وعود للعرض تعيم نعلج والبة

ويبدو أن الاوان قد أن لتمثل هذه الحالة ورصد متغيراتها ، ضراح الفنان العراقي ، بلا قصدية معرفة ، يضخ مؤثراتها على سطحه التصويري . ان

تمكن هيثم حسن من الفوز بجائزة النحت مناصفة مع مها عبدالكريم . وكان الفنان هيثم حسن قد حقق حضورا متميزا لشاركاته في المعارض الكبرى مؤخرا . أفى قطعه النحتيـة الثلاث . استطاع ان يـطوع البرونز على نحو يشير النساؤل . انـه يمتك أسرار الصنعة التقمة بكل تفاصيلها وهو من جيل الغنانين الذين يقدمون محتوى تقنيا عبليا ، لكنه يضيع أحيانا في استلهامات الحد التراثى السومري ويذهب بعيدا فيمحاكاته حتى كانه يروم بعض الحياة فيهمن جديد ، وقد تكون هذه الحالة مؤثرة في جانب ابداعي لكفها لاتحقق ومضة الرؤيبة الغنية النى تغبل ف داخله .. اراه متعثرا في طرح مايسريد ، لاسيميا اذا لاحظنا الدى الواسع لظلال استلاه اسماعيل فتاح ئلك الدى الذي يحكم تجربة هيثم حسن حتى هذه اللحظة ، في هذا الجانب لايمكن اغفال امكانية الفتان وقدرته على وضع حلوله الخاصة من خلال درية كبيرة على عملية صنَّاعـة النحت ، ان ميثم حسن حقق تكوينه الفني في اعساله ، لكن عنامسره التشكيلية

النحت ايضا وهي خزافة في الاصل الا انها اختطت لعملهما الخزق السمابق طريقا تحتيها . فقد قدمت الفضانة هضا عملا فنيسا اقرب مسليكون الى الكولاج النحتى بالاعتماد على مواد مختلفة كالخشب والخزف والحديد ومواد جاهزة اخرى تدخل في نطاق الحطام الملتقط . ان مها عبدالكريم تعيدنا الى مناخ (مارسيل دوشاهب) في انجازاته الفنية . نكتها هذا في عملها تقترح منطقا بدائيا في صناعة القطعة النحتية باعتمادها على تنوزيع نشار الكتل الفنينة ببنزاءة واضحة . وقد يكـون هذا الإتجـاد الفنى سائـدا ق أعمال المهرجان الاخرى غير الفائزة الامر الذي يدعو الى وقفة جادة في التصدي الى اسلساته وانجساراته وتحليل اسباب عودة الفنانين الشباب الى مصارسة الطقس البدائي في انجاز اعمالهم الفنية المعاصرة .

ان مها عبدالكريم تعاود كرتها السابقة ﴿ انجازهِا الفني ولكن باستخدام سواد اخرى غير الخزف ، وييدو ان اتجاهها نحو النحت كان السبب وراء هذا التصول ، فهي حتى في عملها الضَرْقِ الْمِصْ تقدم رؤية اسطورية تتصل بقبائل بدائية ، لذا جاء عملها على شكل طوطم او ماتىايه ، هل هي اسطورة العصر التى زيئتها مها عبدالكريم بلجزاء محركات كهربائية وأسلاك معدنية مختلفة واقراص حديدية ومواد غيار لْكَائِنْ تَالَّقُهُ ؟ ام كَانْهَا تَسْتَعَيْرِ الْمُدَّةُ وَالْخُامَةُ الْقُنْيَةُ لائها ضاقت ذراعا بكتل الطين المُشـورة ؟ لا اعلم ، فلثيء المهم هو انها استطاعت ان تخرج من مجمل

هذه المواد بتكوين نحتى راسخ . لابخشي التكرار ومطبقه القلقلة ، ولانه مسكون بالاثر

باتت اسيرة ذلك المدى . لكنه يبقى متارجها بين تراث فني ثر متمثلا بالنحت العراقي القديم وبين الشكيل المعاصر الذى ايتكره اسماعيل فتاح في انجازه النحتى وفي الوقت الذي منحت مها عبدالكريم جنائيزة

وفي جوائز الرسم الأربع كأن خالد رحيم أد لأت الانظار منذ مغارض سابقة وشد انتباه النقاد الي عمله المتنالق الذي امتلك خصىوصينات التعبيع الذاتى والمعالجة التقنية ، ففي انجازه الابتداعي موازنية مثيرة ومتمكنة بين ايقاع الحركة التى تحكم عناصره التشكيليــة وبــين تـــلاوينهــا المتنـــاغمــة ، ان اهم الخصائص التي يلترحها خالد رحيم وهس هي تك النفعة الإسرة التي تغلف أجواء لوحته ، فهو يرتمي غوق سطحه التصويس بهدوء الفضان الواثق المشغول دائما في تنفيذ رؤية فنية متقدمة ، وهو بذلك

هادئة ومدروسة باشتراكاته الفنية الخاصة ن مساعة اللوحة .. فهو حين يتشظى بـالاعتماد عـل الحركة الإيقاعية التي يسوق بها شخوصه . انسا يحقق فرادة معلتة سيكون لهاشان قريب على السلحة ان عمل خالد رحيم وهل الفني يمثلك مقومات التاسيس الابداعي الأصنيل لاسيما اذا لاحظنا انبه أسع رؤية فنية مؤحدة تغتمد الشخوص المتحركة دوما من اليمين الى اليسار بتناغم فريد . وقد تكون هذه الحركة عبارة عن تتابع حسركى لشخص واحد اختصارا للزمن والحنث في أن معا ، ومما يثير في الامر متعة جمالية أن الفنان ينفذ رؤيته الابداعية بايقاع

عوسيقي متصاعد ليعلن عن معالجـة معاصـرة لفن

وقد نجد نقيض الهدوء التجريبي (اعطل جسام خضر هذا الفثان الذي بدا مسيرته باعتسام واضح منذ بداية هذا العام وقدم اعمالا فنية تضبح بالانفعال الإنساني ، ونستطيع الوقوف على تجربته من خلال التركيز على طبيعة الخطوط الرشيقة التى ينقذ بها شخوصه ، ان ديدن جسام خضر محصور بالتفاء لقطة نصفية لرجل واعراة وبحركات مختلفة تعتمد على سيل العواطف النفاقية التي تبدو جليية على لوحاته ، ففي ارتعاشات الخطوط التي تكون العنصر التشكيل تضاد متكامل مع خلفية النص التشكيل وهو بهذه الثنائية الساحرة يخترق جدار اللوحة الى بعد سحيق يتصل بدراما العلاقة الازلية بين الرجل والمراة .. إن هذا الانفعال العاطفي محكوم بارتجاف الجسد على سطح ثابت اللون وغالبا مايكون حللا كما تعودناه بناسجيا كالحلم وحيويا كالإنسان . في اعمال جسام خضر تاكيد واضح على تقنيات التخطيط ، فهو قد قدم اعمالا سابقة على نفس النفج الذي يستفيد من

عن انفعال خاص . ق اعمال هيئت محمد على يتطالعنا هم أخبر

و نكرى ولاظ الشهداء

للنافذ يخر ين أشرين الربل عبيد الطبولة

الحوالدة والكرية وترقية فيقي الموردة الانتخاب

ent, Patter Lakitterer etrebt

Mark William Street, Partie Street, Street, St.

المقال بإخرج القرفر سين ساف عرض

لغسير برعاني الللام المرت والعربية للاهد

اللجينة التغير المشهورة كالدافسة والكور

حركة الخطوط البكوئنة للعناصر فرتهاليف ملجمة

لونية نتعامل معها كالوجة ريتية ، لكن أضية جسام

خضر تستدعى منه السرعة ولذلك فهو يؤثر استخدام

عواد أسرع جفافا من الزيت ليتحقّق لنا مليصبو اليه

استطاع هذا الفتان ان يوظف معالم محيطه النقعية كانسجة فنية وتلاوين في اعمله الاخبرة ويخياصة تلك التي تستفيد من الفرش والملابس الكربية . فمن الواضع تماما ان أسرار تغلغل البيثة ياتت تعلن عن هويتها القومية في لوجات هيمت محمد على الذي الر التقسيم الاولى فيبنيان لوحته والثي يعتمد فيهاغل مسلحات لونية معرفة وكبيرة ذأت لون واحدة بيتما راح ينسنج داخل هذه السلصات رموزا وتشكيلات تبدو وكانها بدائية او ان صح التعبير طفولية الحركة . ومن هذه الإنسجة تعكن من تكوين هيكل لوحته العلم . أن اعمال هذا الفنان الزيتية تكشف عن تأثر كبع يتقنيات الفن الغراق _ الطباعي فهي اكثر ميلا للمسلحة المحيدة ذات التفاصيل النقشية الاانها في هذا العرض بالذات تندرج صمن مايسمي بالخروج عن الأطار ، وأن هذه الظاهرة اللافتـة للنظر بـ تت محروفة في جميسع اعمل الشبساب في رغبة سنخنة للانعتاق من جو اللوحة المحدد باربعة اضلاع فهم تستطيل هنا وهناك لتكون معراجيا خاصبا يؤثيرا الفضان من اجل تمييـرُ وأضح لعملهُ ، ولعـل هنذا الاستضدام غير المندورس يوقع الفناسين الشباب

وانشفسال عميق بمؤثـرات البينة المعيشيـة ، فف

اما ايمان على خالد فسابتزال تسراهن على السيل التعبيري الذي أسسه الفنانون الإلمان في الربع الاول من هذا القرن ، إلا انها أزدادت شخصائية عندما اقدمت على التقاط صور مكسرة لوجه بشيري داخل مسلحة سلطعة اللون لتصنع لوحاتها من هذا الوجه ، وقد تكون تلاوين اللوحة مسعفة ١٨ يفرضه البناء التشكيل المهتز وفقد اضغت مسحة تعبيرية تشغل المتلقى بالنظر الى ركائز العمل الفني الاخرى وأرى أن تاكيد ايمان على خالد على هذه التاحية قد

بنتائج غير محمودة ما لم تتم دراستها بشكل

وهنك أعمل فنية اخرى جديرة بالوقفة النقدية الا انها لم تحصل على الجوائز المقصصة انكر منها تجربة ربباد مجيد حيدر ق معلجتها الاسطورية تأتيات اكانيمية بارعة وإعمال غسان غائب عبل و جراثه المجريدية المتمكنة ومحمد الدعمي ف غياه التلويني ومحمد الحمداني بتكوينه الرصين وكريم عباس في اعتماده درجات لونية صعبة المراس ونسيج. خشن ومحمود العبيدي النحات الذي قدم واقعيسة

يوقعها في شراك التواتر على ملمح ثابت وموحد ..

القيف الكوراوان

معارض الاسبوع



يتشكل معرض الفنان ، شاكر نعمة ، الخامس من سبع. وعشرين لوحة مرسومة بالزيت . وهي ان توحدت ل مادة الثنفيذ والإنجاء العام فقد اختلفت في الموضوعات .

والزيت مدة صعبة تكشف عن خبايا العملية الغنية بِن جِيثِ التقنية . وتقد مقيَّاتنا لقدرات الفيَّانين كما انها وبالاشتراك مع الالوان ـ الالوان كاختيار ـ تعنى المظهر الخارجي للوحة ، بحيث يقف الشاهد امامها ويبيدا ق التوغل نحو العمق ، والبحث عن التفاصيـل الدقيقة . والمجموع من هذا وذاك يعني في النهاية حصيلة الفنان من خلال المعرض ، اي حصيلة النتاج ومؤشرات التجرية في طريقها الطويل الذي مايزال مفتوحا امام الفتان

وفي تجربة الغمان ، شاكر نعمة ، تتجيل عطيبة التخطيط بـالزيت . او مايمكن ان يسمى بـالتخطيـط

فقد عرف التخطيط كلوهة متفصلة في النتاج الغني العراقي مؤخراً . واحتل مكانة جيدة . بدا معظمه بالإسود من مواد الرصاص والقحم وغيرها والمساز ال التلوين في اعمال وتجارب متفرقة ، لكنه في هذا المعرض يشكل توجها رئيسا وعلامة فارقة . هذا التوجه يشبه الى حد كبير عملية تلوين المنحوتات وايا كأنت المادة . فان التلوين عطية تعبير جديدة ذات دلالات جمالية مبعثها

ولشاكر تعمة تنويعات في الموضوع ويبدؤ ذلك واضحا من خلال اسماء اللوحات (حلم ، استرخاء ، استراحـة التحدي ، القرية ، ملحمة الإسطال ، جموح ، ممهيل) لكن المراة تحكل مسلحات واسمة من الإهتمام فهي التشخيص او الوحدات المكوشة للعصل، وذلك بحكم طواعيتها في التخطيط فهي الموضوع الالير مِنْتُ اللَّهِم بقضمة للفنان كما أنها مجموعة رمور حياتية وفكرية ، فَهِي الْخَلَقِيةُ والعطاءُ والخيرِ والامومة . ويلمكان القنان الذي يسعى لرسم الموضوع الاجتماعي أن يتوعل ل الرموز المعطاة . ويتعامل معها متقمسا جدورها ودلالاتها ومِن ثم مؤشرات المستقبل من خلالها . وقد استطاع شلكر نعمة أن يتجاور الجانب الجمالي ويتقمى وظيفة المراة الاجتماعية ككائن معطاء على الدوام ، لكن مليؤخذ عليه انه حاول حصرها في جانب ضيق ، ولم يتوسع في توظيف الرمز وينطلق نحو افاق اوسع

وبشكل عام فان معرض شباكر نعصة الخابس يعث خطوة متقدمة قياسا لمعارض البداية ، ويما يعنج الشاهد أحساسا بانه سيستمر في تلقى فن جيد من فنان دؤوب ومتواصل مع مواضيعه

for the second second section of the section of the second section of the section o

الحياة الثقافية

نازك الاعرجي

سيما تركية

لايمكن الاعتميك دائمنا عيلى اختيبار دور العيرض العميمائية للحكم على سيما بلد من البلدان . . والشاهد العراقي شاهد القليل من الاشرطة التركية مما لايتيح له الفرصة لابداء رأي او اطلاق حكم على نعط الانتباج السيمائي الشركي وابرز توجهاته الفنيبة

واسيوع السيما الشركية الذي شهد عرض خمسة أشرطة على قاعة مسرح الرشيد أتاح لنا فرصة الاقتراب من طبيعة السيما التركية ، وقد لاتكون الاشرطة المشاركة تمثل افضل الانتاج السيمائي التركي ، وقد لاتمثل ايضا جميع التيارات والانصاط الفنية والفكرية ، الا أن صا شاهدنياه وهو يبدور حول الواقعينة بشكل استأس قد اضلف البنا هامشا مهما من المعرفة الضرورية بالسيما التركية ، ونامل أن تتاح لنا فرص أخرى لاستكمال هذه المعرفة بالتعرف على رؤى فنية وانماط انتاج اخرى لابد أن تكون موجودة وقاعلة في نساحة الإنشاج السيماني التركي ، كما نامل أن تتواصل وتتكثف فرص الإطلاع على اشرطة دول اخرى خاصة دول العالم الثالث ، فإن لم يكن من اجل ان نتعلم ، فمن اجل ان نعلم .

عمل الجميع . عمل لا احد

ن اغرجلة الابتدائية كاتوا يعلموننا أن نحفظ مثلا انجليزيا معقدا يساعدنا على ضبط تتلبع حروف ء الزاي او المبين ، وترجمة الثل ، ان عمل كل واحد ، هو عمل لا

في الحياة وحيث يكثر اللامسؤولون ، في الشارع مثلا حيث مهمة حفظ السَطَام والحضاظ عبل التضاليب هي مسؤولية غير ملموسة على الجميع ان يقوموا بها بتلقائية ومرونة ، والا اصيحت مسؤولية لا احد . اما من يصح النثل في الحياة الثقافية فيغدو الاسر

وواضح بالطبع معنى المثل ، وشهود وضوحه كثيرا

وعلى سبيل المثال ، فمسرح المسافظات هـ و • ألان • مسؤولية للجميع ، الغرق الإهلية . الفنان ، فروع تقلبة الفنائين . دائرة السيما والمسرح ، المنظمات الشعبية

المنتصبات الثقافية ، معاهد وكلينت الفنون اما النتيجة فلن المسؤولية اصبحت مسؤولية لا احد فكل جهة تنتظر أن تقوم عنها جهة لخرى او جهفت أخرى سِئلهمة ، وينظل الجميع منتظرين ويحضر غودو ولا يحضر مسرح المحافظات .

وكذلك الامر مع سيما الشبياب التي هي في الواقع مسؤولية كلية الفنون . دائرة السيما والمسرح ، منتدئ الإيماء الشيف ، نقامة الفنائين ، النظمات الشبيابية ، أوع اتحاد السيمائيين التسجيليين العرب

اما النتيجة فان كل جهة تلقى الكرة في ملعب الجهة الثانية ونتلم مطمئية الى انها قد افجمتها ووضعتها املم الامر الواقع ، لتصحيو صباح يبوم وتجد ان الكبرة قد اصبحت في ملعيها ، وان عليها ان تلقيها في ملعب احّر قبيل قوات الاوان ، وانسا إن تطمئن ، انتسا وفقا لهذه الشطرية سموف نشبد في القريب او المنظور مسرحها للمحافظات او سيما للشياب ب

ي جمهور الدراما التلفزيونية كثيرا من قبل

للعديد من اعمله السلطة مفتوحا على السنتقبل بانتظار الاتي

من التغيرات التي تعيد التوازن العادلة العدالة الإجتماعية

و المحقلة ، فانه و هذا المسلسل بدا كانه تخل عن روح التفاؤل

يحث ابراهيم خطاه الى وجه امراة التقي بها قرب الجدول الشمالي . ضحكت له وضحك لها . واعلمته أنَّ اهلها يقيمون وراء النَّلَةُ في الوادي القريبِ من حقول النرة الصفراء وانها وهيدة ابويها . وهي تعرفه تماما . تعرف اسمه ابراهیم و اباه وامه . ومن أجله صنادقت إختيه . اللَّتِينَ تعمدت البِقَناء عند 🦟 الجدول لتلتقي بهما ، لاهشه هذا كله ، ومسرّه كما 🥳 يسرُّ طفل بداعيه إنسان كبير . فعل الرغم من ضياع فرص كثيرة مع فتيات . لكن فرصته مع هذه الفتــاة الجميلة ليست مثل فرصته مع تلك التي لايعارف اسمها . مثلما لم يعبرف قبلا اسمناء غيرهنا . انها وصفت له المكان الذي ستنتظره فيه والوقت . وما عليه الا أن يركب ساقيه اليها . ويستعجل المساقة بين قريتهم على اعالي الجدول وبسين البيت القصبي الصغير . الذي يتاخر مسافة عن بيوت قريتهم الذي تسكنه عجوز عمياء طرشاء أالها حاسة حيس قوية ا وحاسة شم اقوى . تتيح لها ان تعرف كم من الروائح تدخل او تخرج من كوشها الصغير . وما الفتها منها وما تشمها في لحظتهًا . تعرف روائح شمت مثلهما . والروائح الغربية التي لاتقارب اينة رائحة شمتها قبلا . وتخبلها لحنفلة بخوله . ستتنب له . ترفع وجهها موجهة انفها صوبه التحدد هياته ومكانه ا واذ تتذكر رائحة الفتاة الاليفة لها . تبتسم ابتسامتها التي قلت فِتاته عنها انها تتخفى تحت طرف انفها ، الذي يبدو . تلك اللحظة . مثل رقيب شديد اليقظة

بلغت به نشوته ذروتها وهو پری ال نفسه پلتقی بفتاته او يتفق معها على موعدهما القادم . وربعا جعلتهما اللحظة _وقد نسيا تماما عجوز الكوخ _ان بنتهيا من امرهما ، فيتفقان على الخطوبة والزواج . وعندها ستضحك العجوز الطرشاء . وكانها سمعت كل تفاصيل حياتهما القابلة . وتقول بفخر

إنْهَا ، في هذا الكوخ الصغير ، زوجت تصف سكان القريتين . وانها تعرف بحدسها من من الرجال والنساء الصالح ومزهو الطالح الذي تنهض سريعا وتَفَلِقَ البِابِ بوجهه . فهي لاترضي لكـوحُها الا ان يكون بداية لعائلات جديدة تنشا وتتفرع من بيوت القرينين ولهذا هي . على الرغم من انعزالها وفقرها وقبوعها المستمر في هذا الكوخ ، تشعير بمودة الكثيرين في القريقين . النين يزورونها دانما والبعض منهم حلا له ان يحتفل بعيد زواجه في كوشها . الذي شهد لقاءد الاول فيه ..

كان منظرها على قفاد . يتامل سماء صيفيـة غزيـرة .النجوم ، ويعيش لحظات يحب ان يعيشها دائما ، قبل از يغيب في نوم

كانت الحرارة شديدة والدرب طويـلا . تسف به ريح سموم مثل لهب النار في وقت ما قبل ظهر تموز ، الذي يجعل ماء (الكورّ) يجف . والرمال تشوي لحم الإفاعي . فلا تستقر قدم عليها ، يرهقه هذا ويفهم الملاة اختارت فتاته هنذة الوقت ، الذي سيلجا فيــه الجميع الى غيبوبات نومات داخل بيبوتهم البردة بالريح التي تمر على قصب الجوانب المبلل بللاء .. يسري التعب سريعنا في الساقين . ويصعد ال

الوركين . تم يهبط الى القدمين بفصل حرارة تصور ولهب الهواء . لكن وجهها امامه يستحثه ، ولا يريد ئن الى خدر نفسه مثّل كل مرة . فتضيع ح غير ان هذه الحبرارة تجعل الراس خبدراً ثقيبلاً ،

لم يَكن ثمة من نفس ، غير لهاث الربح السموم ، حتى الطير قبع في شقوق الارض وطلال الشجيرات وحفر الاقدام . استنام للارض وانامته في حين يضرب

وتتكوم مثل الرصاص على الجفئين . على الرغم من انه

يغطى رأسه بعياعته الصوفية التي غزلها بيديه ..

وريما كائت قد قصدت امتحال قدرته على الوضاء . ولهذا ليس له ان ينصت ١٤ تـزينه له نفسـه رغبة بالبحث عن ظل يستكين اليه ، فليصبر على شار

المسافرون في مثل هذه الاوقات فحومت امقه كلها على بعض ظل قد يصنعه الجدار . يمكن ان يستريح فيه بعض الوقت قبل ان يواصل انطلاقته اليها .. جدار لابد ان يكون حقيقيا ، فلا يمكن ان يصنع السراب إِنْ تَنْخُرا قَلْبِلا فِي موعد وصوله ستفهمه فتاته . بل لو كانت قربه ١٨ سمح لها قلبها ان تتركه يعشى . ربما خطوة واحدة . في هذه النار . المهم انها في كوخ العجورٌ . وان العجورُ تنسيها الوقت بحكاياتها وأحليثها عن كثيرين تعندهم بالاسماء والاوصاف وستحكى لها عن المفارقات الكثيرة . والحكايات التي حصلت لاخرين تأخروا عن مواعيد فتياتهم . او تأخرن عن مواعيد فتيانهن . ويهون هذا عليها . بل يتيح لها ان تفكر به و بنفسها كما يفكر هو بنفسه و بها الآن . وقد يساعدها هذا على امتحان عواطفها فتبصر بنفسها وهي تندفع اليه ، وتفكر على نار قلقها ان كانت تختاره فعلا على الرغم من هذا التاخر . لكن هلجسا أخر مرتاباً ، قلقاً ، موسوساً ، جسم خيبتها به . اذ يركن الى ظل الجدار ، ويتخلى عن وحدتها في انتظارها سع عجوز طرشاء ترثارة قد لاتحب حتى سماع صوتها . وانه قد بلغ بها الى الندم على انها رست عند شناطته ، وركنت بقلبها ال قلبه ، غير المبالي بعو اطفها ومشاعرها . وانه بهذا قد يحورُ اندفاعها اليه على الرغم من وجود الفتيان الكثيرين حولها . انه لايمكن ان يضيع هذه الفرصة ، كما ضيع غيرها . حـين استسلم لاغراء الراحة والاتكال على المقدر والمكتوب الذي لابد أن يحصل ، فلجِّل و أجِّل حتى ضاعت منه حياته او اوشكت ان تضيع . هذا الهلجس فيه لايريد ان يسمع تبريبراته القديمية . التي دفعت به الى استسهال الإنتظار حتى مجيء الحظ المه . والنتيجة لا الحظ اتى ولا الركون الى الراحة افلاه بشيء . لكن الحرارة لاتطاق . مع ان الوقت لم يبلغ منتصف النهار بعد . فكيف ستكون هـاله حين ينتصف نهـار نعوز وتكون الشمس فوق هام الراس تماما . كلا . ليس ثمة من حي يمكن أن يسير في مثل هذا النهار . ولا عاقل يمكن أن يَاخَذُ على مثله لجوءه الى ظل جدار يصادفه في





الشعس ترشها على راسه وتغمر جسده كله بالعرق . حتى ليحس الان ان راسه نكاد تنفجر تحت انصباب هذا الوهج العجيب

كأن ابراهيم قد قطع ثلثي الطريق حين لاح له جدار علل يقطع الدرب . وريما صنع لكي يستريح عنده جدارا مثل هذا الذي يلوح املمه الان . وحدّث نفسه

بلغ الجدار ، وكان ثمة شريط من ظل يكفي قامة رجل يتعدد على طوله ، فجلس اول الامر ، واخسرج

طريقه ، وهل يمكن ان يلام غريق على تشبثه بغصن

متدل او حبل ۱:.

، زمزمیته ، وعب منها جرعتین کبیرتین ، واراح راسه على الجدار ومند رجليه باتجاد الظل . اغمض جفنيه بعدها ، وراح يتخبل فتاته تفكريه وسطهذا اللهب ، فينعصر قلبها الما عليه . وتطلب منه ان يستريح في بقابا الفل ليهدىء من نار تموز في جسده ، او يطفئها تملما قبل از يواصل ثانية اليها . بل خيل اليه انها تستحشه إلى النوم قليلا في هذا الظل الذي لإيمكن لعناقل أن يغنادره ، في مثل هنذا النهار التصوري المحرق ، وكانت اجفانه قد ثقات ولم يعد بامكانه ان يرفعها ثانية ليبصر بهما الطريق ..

كان يذوب وسطانار مشبوبة حين استيقفا والنهار ينتصف تماما ، كانت حرارة الشمس تتندفق على الجدار وتفيض على جوانيه ، وقد اختفى كل ظل الجدار . وبدا المكبان والاشياء عبارية تصاما تحت انصباب النار الرهيب

اراد النهوض قلم يقدر . اذ ان الشمس جففت ماء جسدد . وايبست اعضاءه . لكنه على الرغم من هذا تحامل على نفسه ومقى باتجاد الكبوخ ، الذي صار يراد مثل سقيفة طافية على سطح ماء . ودهش دهشة بالفة وهو يرى الكوخ يسير مبتعدا مع مجرى ماء . ينحدر بعيدا عز مكأته

اخذ يهرول اليه ، والكوخ يبتعد مدفوعا بالوج . حتى صار همه كله اللحاق به . وان كان قد اوغل في ابعد نقطة في الافق

لايعرف ان كان قد حثم بهذا كله ام انه محض خيال راودد اللحظة وهو يستبقظ وسط بركة عرقه ، الذي نزفه خلال نومه في ظل الجدار ، وشيئا فثنينا تكشف له سبب وجوده في هذا المكان . اذ كان قد ترك مكانه في المدينة الصغيرة . التى تبعد مسيرة نصف نهار عن بيت اهله في القرية وراء التلال . كانت امه قد بعثت برسالة مع قريب له . تجيّه بها عل القدوم لإن اباد عاوده جنونه الغريب . وانه قد بلحق بها حية لو ويمنع ناس القرية من الوقوف بينه وبـين ايذائهـا واخوته . وانها تبكي وتتوسله ليل نهار وهو يهدها باصابع كفيه المشرعة لخنقها تارة وبسكين البيت تارة اخرى ، مطلقا كلمات غريبة وهو يتخيل اشياء واملكن وناسا واحداثا لاتوجد الا في عقله المريض واخبرته ان لافائدة ابدا من تلكوئه . فما فالندة ان يصل متأخرا بعد ان يكون ابود قد فعل ما لاتريد ان يفعل ، ليس حرصا على حياتها . بل حرصا عليه وعلى احْوته الضعفاء الذين لاحول لهم ولا قبوة . وعل

هيڻ تذكر هذا كله اغسطرب جسده . وارتجف ، وقد جف حلقه اكثر وتقطع قلبه خوف مما يمكن ان يحدث ، و اسرع يركض ، انه يعرف اباه تماما منذ عاد الى الوقـوف فوق رأس كـل واحد منهم . لقـد منـع الخروج والدخول الى البيت ، ولم يعد الواحد منهم يشعىر يقير الضوف وتنوقيع الشر وانتظار حلول الكارثة . وما ذهب الى الميئة الإلكي يجد مكاتا له وحدد ، غير انبه لم يهدا ولم يستقير ، فذكيري امه واخوانه لاتغادر خياله . والخوف عليهم لم يغادر ظَلِه . لَكُنَّهُ كُلِّن يُرجَىءَ القيام بِثَيَّءَ كُلُّ يُومِ الْي اليومِ القادم منتظرا الظروف المهياة . الني يكون فيها

تدخله مناسبا غير أن الإيام مضت . وحال اهله زادت سوءا . وهو بمنجى عنه ببعده عن بيته في القرية . حتى وصلته استغاثة امه . وتنذكر حكيفية الفتياة والكوخ والمراة العميياء الصماء . ودهش . اذ لم يعش مثلُ هذا الامر ابدا ، لم یسمع به او یقراد فی کتاب . تری هل ینذره عقله بشیء هين استدرجه لان يعيش مثل هذه الحكاية خلال

استسلامه للنوم في الظل الزائل للجدار ".

كان يهرول هرولة المتوجس المشفق خلال الشقوق الطويلة في الارض والجداول الجافة ومسلحات الاشواك والاعشاب وملح الارض الجاف . كاز يهرول خبلال مسلحبات الرمال وفي المساقبة الطويلة التى مهدتها الإقدام

غير انه حين اقترب مز طرف القريسة . تسوقف مصعوقاً ، فقد راى كوخا يتاخر عن بيوت القرية كما راد او تخيله في شومته تحت الجندار . انه الكوخ نفسه ، الذي لإيعرف ان كان موجودا فعلا منذ كان هو ﴿ القَرِيةَ ، أم أنَّه نبت جبيد " اقترب منه ، كانتُ جَدرانه الطينية تشي بانه مني منذ زمان طويل . أقد تقشرت جدرانه التي ماترال بتساقط منها نحت التراب والملح . وحصران سقفه بالينة تتهدل وقد تعزق حصع من الجانب الشمال . وتعدل جزء منه باتجاه الارض . كما راه . حتى لونه الذي احالته الشمس اليلون الرماد .

لم يصدق ما حصل له . فالمكان كان ملعب طفولته ومستراح فتوته مع رفاقه واصدقانه . ولا يتذكر حتى اللحظة التي غادر فيها القريسة . انه راى مشل هذا الكوخ في هذا الكان .

اقترب اكثر ، ونظر من نافئته الضيقة التي شبكت بعيدان القصب . وخيل اليه انه يسمع صوتا مالوفا أديه . كان بالضبط صوت العجوز العمياء الطرشاء . كانت تعلن عن سوم رائحة . نظر اليها مدفوعا

> للتصويف والوعد الكلاب والتينيس ايضا . في خاتمة الاثنتي اعتقادها ان املها في العيش الامن الكريم قد تسرب . وائله حياتها . وما ادل على ذلك من حالة الوجوم الذي ران على

يحافظ محمد فاضل في هذا المسلسل على دابه في الولوج الى مجرى الاحداث من خلال مشاهد افتتلحية يعبر فيها عزولعه بالطبيعة وايمانه بقيمة الجمال . فهو يحرص هنا على ان يكون مشهد موج البحر وهو يلطم الصخور مدخلا موحيا بنقل بصر عشاهده عبره الى حيث تبـدا احداث المسلسل الحقيقية ويهمل المخرج اية زوائد تمهيدية بخلاف نلك ويقتحم لجة احداثه اقتحاما حادا ومباشرا . ومنذ المشاهد الاولى تتضح بواكع الصراعات التي يحفل بها المسلسل وهي صراعات ذات مسئويات وابعاد متفاوتة ، وما نلبث از نجد شخصية عبدالباقي الجوهري . حسن عابدين . في دائرة الضوء حيث تبدا الاحداث بالتمحور حولها لتشكيل نقطة الارتكار فيها . ويعثل عبدالباقي الجدوهري طرف في صراع قيمى اخلاقي وفكري واجتماعي . ويستقطب حوله بشكل اساس ابنته وداد - فردوس عبدالحميد - مدرسة اللغة الانكليزية ، وبشير ، مصود الجندى ، الذي تحول ايجلبنا بفعل تأثير حبه لوداد اماق الطرف الاخر للصراع فقدوضع المؤلف شبكة من المنصرفين تعتلت في المقاول ابو صبالح ، حسن مصطفى ، وتابعه حلاوة ، المنتصر بالله ، والسمرى • عبداته فرغل • وحصام • سلمي مغاوري • سكرتير المحافظ وبرغم أن الصراع بدا متوازنا ظاهريا في المرحلة الاولى (من حيث حجم الاستقطاب) الا أنه في الواقع كان غير متكانىء من حيث قدرة كل طرف على القاثير الفعل في تسيير اتجاه هذا الصراع . فالطرف الاول كان يحتمي بقوته الاخلاقية تاركا ظهره مكشوفا لطعنات الغدر اللثيم . في حين كبان الطرف الاخر يحتمى بقوته المادية محصنا ظهرد يجدار متانة ارتياطه بالسلطة وكان طبيعيا ان تكون الغلبة وولو مؤقتا للطرف اللاني حيث استطاع هذا الطرف الإيقاع بعبدالياتي من خلال تَلْفِيقُ تَهِمَةَ الْاحْتَلَاسُ لَهُ بِهِدِفُ التَّخْلُصُ مِنَ الْمُنَاعِبِ التَّي يثيرها اصراره على نزاهته واستقامته والتصدي للانحراف ولقد كانت قضية عبدالبيالي طرف الخيط الذي اوصيل الى

لقد استخدم المؤلف المثل الشائع . في المشمش - الذي يوميء عشيرة حلقة الاولى استخداما مناسبا وله دلالته . لكن استخدامه في ختام الحلقة الاخيرة اغلق على مانزعم باب التفاؤل في وجه اي تحول ايجابي منتظر حين عصر حالة الياس التي بلغثها الشخصيات الايجابية بعد ان صبار في مكتوب عليها ان تواصل العناء واللهاث وراء هذا الإمل طوال وجود هذه الشخصيات وانتهى بها الشهد الخضابي

كشف الغيطاء عن ان شبكية الانصراف الصغييرة ق

الاجنبية . وهكذا تعرفنا على رؤوس هذه الشبكة المتمثلة في المهندس صديق عشم الخج . نور الدمرداش . ونديم باشا والنكتور منحت . سناء شافع والصحفي الكبير . عادل امين ، وبهجت ـ زيز العشماوي النرجسي المهووس بزينته واناقته . ثم نورا زيزي مصطفى - التي حط بها الرحال رُوجة سرية لصديق في تالث زواج لها . راينا هذه النماذج وهي تتكالب فيما بينها على النبروة في شرد محسوم . وقد حرص المخرج على التعبير عن البشاعة الداخلية لهذه النماذج من خلال تبشيع صورها الخارجية في تلك اللقطات المبتكرة والبلجصة التي قدم لنبا بها هذه الشخصيات في الحلقة الثامنة . ولقد كشف المؤلف عن العورات الإخلاقية لرؤوس هذه الشبكة وساهم المخرج في تجسيد عملية الكشف هنده . وقد رئينيا في سلوك نديم منا يشي بشينوذ في النوق والاخلاق حيث كان يلهث بشبق غريب وراء الشغالة سيدة مع ما كانت تحمله من قبح وقذارة وتخلف . تاركها زوجته الشابة الجميلة ترتبط بعلاقة مع بهجت شريك، ﴿ الشبكة لتلوم نورا شريكته الاخرى بحماية هذه العلاقة في بينها . وراينًا هذه الرؤوس تتواطأ صَد بعض ، وراينًا صديق ونديم يسعيان للاستحواذ عل مردودات صطقة المخدرات الكبيرة التي تم عقدها مع التلجر الاخطبوط كنعان . وكان الدكتور مدحت يخون ضميره المهنى ويستغل طبيعة عمله الانسانى استغلالا بشعا . اما شبكة البحراوية الصغيرة فقد كشفت هي الإخرى عن مثالبها الإخلاقية فرايناها تتنافس في نفاقها وانتهازيتها وتفاهتها ايضا ولانتردد في اللجوء الى المارسات

البحراوية ، كانت على صلة بسبخة اوسع واكثر خطورة

ترتبط هي الاخرى بتاجر اخطبوط بعمل في تجارة المخدرات

والاسلحة وله صلة بعصابات المافيا واجهزة المضابرات

حسلاوة وقباده الى السجن بنفسه في موقف جسيد نروة أن ما يلاحظ على اعمال اسلمة انور عكاشة الإخيـرة انه صار يلتقط بعض شخصياته السلبية من وسط يفترض انه يمثل النحبة المثقفة في البلد . وهو لايطرح في الفالب ما يعلال به هذه الشخصيات من الوسط ذاته . فبين رؤوس الشبكة الكبيرة مهنس وطبيب وصحفي . سوى انه جاء بشخصية الصحفي الملتزم يوسف . عبدالعزيز مخيون ، ليمارس دورا أيجابيا في فضح رؤوس الشبكة قبل أن تتم تصفيته في الحدث الذي كأن متوقعا وشكل متعطفا قاد الى أن يقوم عيد الباقي ويشير بالتضل عن عطيهما لبدء مهمة الكشف عن القتلة والمنحرفين وكانها عودة الى نقطة الصغر من جديد . وقد بجد المؤلف من ياخذ عليه انه وضع في ايدي شخصياته الإيجابية السلاح ذاته الذي في ايدي خصومهم . فقد ثمت الاستعلام

الوضيعة للأساءة الى خصومها إمثلما حدث لعبد الباقي

وابئته وداد) . ولقد راينا كيف ضحى ابو صالح بتابعه

للمسلسل نسجت حول علاقة الحب بين عدد من الشخصيات لكن هذه الحبكات كانت تضيع وسط بريق احداث الحبكة الرئيسة . ومما يحتسب لهذا السلسل ان بعض الشخصيات ﴿ التي بدات سلبية تحولت الى خانة الايجاب . ومن جديد المسلسل ان القصاعد الدرامي للحدث كان يبتر بشكل مفاجىء باستخدام للقاطع الغنائية او الشعرية التى كتبها المؤلف نفسه . وذلك بهدف كسر الايهام في محاولة لتوظيف التغريب 💃 في الدراما التلفزيونية وهو توغليف قد لايجد قبولا كبيرا .وقد ﴿ يُدخُلُ بِعضَ الشَّاهَدُ فِي بِابِ التَّغْرِيبِ مثل مشهد مجيىء رفيقَ 🕊 متنكرا الى المحافظة حاملا صينية عليها سكين للايحاء برغبته 🏕 في التكفير عن غلطته امام بشير وكذلك المشاهد التي اظهرت 🕈 الخَفير ، محمد فريد ، ومعرّاه ، ولقد عمد المخرج الى توظيف 🕈 الْبِالْغَةُ الْي حد التَضْخَيم الكارِيكاتيري في بعض المشاهد مثل مشهد حمل عبدالباقي وهنو مدين علم من قبيل رجلين من العاملين في المحافظة ، ومثل مشهد وصول مجموعة كاملة من الاطباء والمرضات وسيارات الاسعاف الىبيت عبدالباقي عندما اصيب بـوعكة صحيـة ، وعبر المخـرج عن افتتانــه ﴿ بالطبيعة وولعه باناقة اللقطة فقدم لنا صورا جميلة مثل تلك 🕏 التي شاهدناها في الحلقة الثالثة حيث تم القطع الى البصر 🖣 والطيور المحلقة (باسلوب الحركة البطيئة) ثم الى الاوراد ألواقعية ومشاهد الاسترجاع والمرور بمناظر الطبيعة خلال 🛕 اغنية وداد وهي في طريقها الى المطار لوداع خطيبها اسماعيل 🖢 » مصطفى بدو ي ، (الذي تخلت عنه فيما بعد بسبب تقاطع 🕈 قيمهما) وكان هنك القطع الجميل بين حسركة العسربة ذات الحصان وحركة سيارات الإسعاف . واذا كان المطسل من] تمثيل نُحْبة من النجوم حقا كما قالت المقدمة فان عبء الإداء ﴿ وقع بشكل رئيس على حسن عليدين الذي بدا نمطيا تصاما ، وأعلد الى الاذهان اداءه في العديد من اعماله السابقة ومنها 🕊 دوره في مسلسل ، رجل فوق الامواج ، الذي عرض علم ١٩٨٥ 🕈 هو دور قريب من دوره في هذا المسلسل ، كما وقع عبء الاداء ' عىلى فردوس عبدالحميد التي قيامت بياداء ادوار اربيع 🙀 شخصيات مختلفة وعلى محمود الجندي الذي قلم باداء ادوار 🚜 خمس شخصيات تمنينا لو ان دور المراة لم يكن بينها . ان 🛊 مملسل - انا وانت وبابا في المشمش ، صرخة تحذير وعلامة 🗜 . تنبيه لمكامن الخطر ، وهو عمل له نكهته الخاصة برغم ان 🚆 السعى لتوظيف الغرابة لايصال المضمون قد تعشر بعض

الشيء واخل بمستوى التعبير البليغ الذي هيو من سمات يم

أعمال الننائي المتميز اسامة انور عكاشة ومدمد فاضل

هو مدفوعا باشواق قلبه . واغراء عيور فتاته التي تُرقب دريه اليها الإن ، لكن مثل هذه الحرارة لاتطاق 🏕 لا يبتعد مسلسل ءانا وانت وبايا في الشمش في مضمونه عن 🚂 نمط أعمال الكلتب القدير أسامة أنور عكاشة التي يبدو فيها يد احيانًا كانه يحفر بطرف سكين حاد يفجر به مكامن القيح في 🛊 الجسد الاجتماعي لكن ثمة ما يجعل المسلسل يعيل للغرابة 🕈 بعض الشيء من حيث الشكل . وتتجسد معلم هذه الغرابة ف عنوان المسلسل ومقدمته الافتتاحية المبتكرة التي صممها جمآل عبد الحميد والمصحوبة بالمقاطع الغنائية ذات الإيقاع المتدفق والتي كتبها احمد فؤاد نجم وجاعت بصوت فردوس ي عبدالحميد . هذه المقدمة التي غامت عنها اسماء محموعة الاداء واستعيض عنها بعبارة - تمثيل نخبة من النجوم . . 🖈 كما تتجسد معللها أيضا في كون كل حلقة من حثقات السلسل الثلاث عشرة سميت - قطفة - وايضا في استخدام الحوارات الشعرية والغنائية وفي لجوء المخرج الكبير محمد فاضل الى اعتماد التغريب كشكل من أشكال التوصيل وهو مقم بالفه 🛖 🕳 حين عرض هذا المسلسل في القاهرة خسلال شهر رمضسان • ﴿ النَّفِرُ الْتَلْوُنُونِ * الماض اثار ردود فعل مختلفة جنح بعضها نحو التطرف في 🖈 الوقوف سلبا أزاء التجديد في الشكل على وجه خاص . وكان * هناك من وجد فيه ارتدادا عن المنجى الذي اعتمده المؤلف في 🕈 اعماله السابقة فالدكتور يوسف ادريس . ـ مثلا ـ اقصح عن عدم رضاه عن هذا السلسل الذي يرى فيه أن أسامة عكاشة منعج لنفسه أن يسبح في غير مياهه (جريدة ، الاهرام ، عند يوم ٢٥ /٢ /١٩٨٩) : والواقع أن موضوعة السلسل لاتشكل استثناء او خروجا على طبيعة الوضوعات التي داب المؤلف ي على تعلولها ، ويمكن القول ان في هندا السفسل منا يعاشل * مسلسل ، الرابة البيضا ، الذي عرض أوائل هذا العلم من 💆 حيث حدة المباشرة ومن حيث سمات المناخ الاجتماعي الذي والمراعات والمراعات وطبيعة سلوك الشخصيات والمراعات المصيمة بينها . بل إن بعض نماذج الشخصيات تبدو وكاتها ' مُستَعارَةُ مَنْ ذَلَكَ ٱلْسَلْسَلُ ' فَشَخَصَيَةَ السَفَرِ السَادِقَ نَجِاتَى أسيف الدين فيها العديد من سمات شخصية مفيد ابو الغار ق الراية البيضًا ، لكن ثمة ما يدعو الى الإعظاد بان عملية البناء الفكري والدرامي في المسلسل الجديد ريما تعرضت للاهتراز مما يشي بلحتمال تغير بعض أناعات المؤلف السابقة . وَالْدَا كَانُ اسامة اتور عَكَاشَة بِعَمْدِ فِي مِعْضَ اعملَهُ ال تَلْكِيك م حرثيات الواقع ويضعها على الشرحة ثم يعيد تتركيبها من و جديد بصياغة تحضع لنظور الرؤية الإيجلبية . فاته ﴿ هذا * السلسل عمد ال تفكيك جزئيات الواقع وقام بتعريتها لكنه 🧖 اعابها ال سابق عهدها حيث الثقطة التي بدا منها . واذا كنا قد أعتدنا أن تجد للؤلف بترك باب الإمل في الشاهد الختامية

قصة قصيرة

وهناك ، بالتاكيد انهم فروا جميعا خارج البيت .

 \odot

باشواق غريبة استبدت به الساعة ، وراها ، غير ان

مـا رأه معها اوقف شعبر راسه واذهله ، حتى كناد يصبيح من فرط عجبه ودهشته ، وقد اشعره هذا كله

ببالعجز التام ، فقد رأى فتاته باللامح والطول

والملابس . تقف وسط الكوخ . تسك بيدي شاب

يشبهه تماما ، كان نسخة كاملة منه ، هياته وطوله

وملابسه ، ملامح وجهه التي تستطيبل وخصلة

الشعر المتدلية على الجانب الايمن من جبهته ، حتى

فجأة عثر على نفسه يمثى بين الغيبوبة والوعي .

باتجاه بيت اهله وسط بيوت القرية ، يجر قصيه

جرا ، وكانه جريح يعود من حرب خاسرة ، ومن غير

وعى او قدرة القي بنفسه على جدار الكوخ الطيني

القديم ، ثم تنبه الى ان بك البيت مفتوح ودخل وقد

حمل جسده المنهار . على ساقين تهتزان من فرط ضعفه

في داخل البيت رأى امه ملقاة على ارض الكوخ

واثـار اصابـع ابيـه مطبـوعـة عـلى رقبتهـا التي

استطالت . وكان ابـوه يتمدد عـلى السريـر العتيق

يشخر شخيره العالى ، الذي يمنع حتى الصرخة من

ان تسميع في اي مكيان خيارج الكيوخ ، بحث عن

اخوانه . فلم يجد احدا منهم . خرج ينظر هنا

السن المثلوم في مقدمة فعه ..

للساء احمر . والبيوت حمراء ، ومنا كان الليسل ليلا . فوجوه الناس حمراء . وكان جوا غربيا بحتويه اللحظة وهو يهرول في زقاق طويل ، يلتفت فلا يرى بدايته خلفه . ويحدق فلا يبلغ نظره نهايته ، وكان هناك رجل مجنون يحمل هراوة هاتلة الطول يحاول ان يثله بها . وفي كل مرة كانت نهايتها تقع عند اخر خطوة يمينا او يسارا ، وكأنت ايواب البيوت تفتع ، وتطل منها وجوه امه واختيه واخوانه ، لكن الهراوة تسرع اليهم . فيغلقون بابهم ليطلوا من باب غيره او

كان الصمت شاملا ، حتى انه لم يكن يسمع غير صوت انفاسه اللاهثة ، ويهرول هو ، كان قوته تهبط الى ساقيه من دون جسمه كله ، وتسرع بهما عن مجال

تمنی ان یسمع صوتا ان یری انسانا او ظلا لإنسان غير وجوه امه واخواته ، لكن الزقاق كله بدا خُلُوا مِنْ أي كَانُنْ عَدَا هَذَا الصَّوَّءَ الاحتمر الذي ينبعث من املكن كثيرة عند حدود جدران الزقاق بالارض .

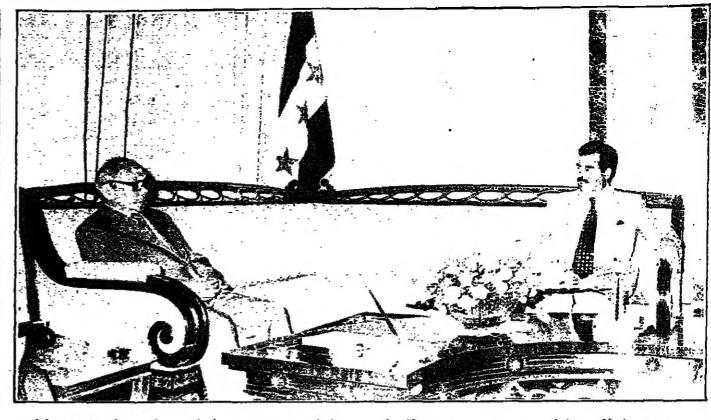
بدا على ابراهيم انه يعرف الرجل . اذ كان يتمنى بينه وبين نفسه الا يسمع قهقهته او ان لا يسمع صوته . وكان يتوقع ان تحيط به تلك القهقهة او ان يتعقبه الصوت فجاقراه امامه .. طويلا طويـلا حد بلوغ راسه السماء ، فباراد التوقف حباول امسال ساقيه . لكنهما كانتا تجريان بغير ارادته . ولما اقترب كثيراً من الرجل وصفر وصفر حتى اضحى مثال نقطة سُوداءً في الطريق أنامه ، ثم شعر بضرب خطواته الهاثلة خلفه . وراى ظل هراوته يكاد يمس فلل راسه . واراد ان يصرخ لكن لم يخرج له صوت . فقط شيء من الفجيج المشنوق ، فاغمض عينيه واحّد

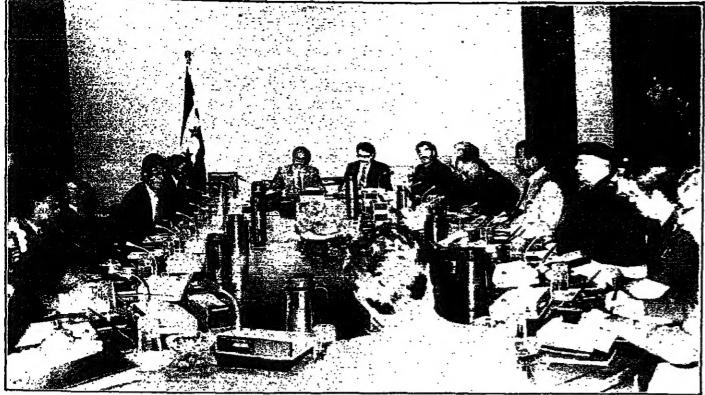
حَيَّةً فَتَحْهُما كَـانَ يَمْشَى وحده في صحــراء ، كان يطلب الماء ، وكان هناك وجه امراة يشغبل خياله ، وجه أمراة صغيرة تبتسم . فمد يبديه اليها . وهو بكل الرعب الذي فيه ، غير انه سقط يتلوى على نلر

يشعر ابراهيم ان كوابيس راسه تحاصره . وتترك في نفسه خوف من ان يضام . فتتراوده كتوابيسيه وهذايانساته في هذا الجو اللتهب فوقف عند راس سريره . والقى نظرة على امه النائمة وسط البيت . يَفكر أنْ يقصد الى أخربيوت القرية . ليرى أن كان ثمة كوخ فيه أمراة عجوز . وفتاة ربما يطول انتظارها له

باللص المحترف دمدم ابو دقة ء محمد متوي ، للحصول على 🖈 ما يدين شبكة الانحراف الكبيرة متمثلين مبدأ ، الغاية تبرر 🕈 الوسيلة ، وكان المؤلف يدعو الى مجابهة الانحراف بانحراف لَقَد كَانْتَ هَنْكَ حَبِكَاتَ ثَانُويَةً عَلَى هَامْشُ الْحَبِكَةِ الْرَئْيِسَةِ







■ لقطات مصورة لجانب من المباحثات الرسمية العراقية - الفيتنامية التي عقدت أمس

بعظمة هذا الضريح الذي خلد نكرى

الرجال الذين كرسوا حياتهم من أجل

هسريسة واستقبلال الشعب العسراقى

ان ماثر هؤلاء الرجال الابطال لابد ان

وكان باستقبال وتوديع السيد رثيس

مجلس الدولة الفيتنامى والوفد المرافق

به عند ضريح الجندي المجهول السيد

النصر الذي يعكس بمعلله قوة الارادة

العراقية وقد تفجرت عطاة وغضيا على

الاعداء في معارك قادسية صدام المجيدة

حتى امتلأت الشبك بخوذ الاعداء بعد

ورافق السيد رئيس مجلس الدولة

الجُمْلُورُيْة إَسِتنام خلال زيارته لضريخ

الجندى المجهول وقوس النصر السيد

أوميند مدجنة مسارك وربس العمل

والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة

الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

ان مرغت بوحل الهزيمة .

تتنكرها اجيال الشعب العبراقي بكل

اعتزاز وتقدير

📾 المصرف العقاري في البصرة 📾 توزيع مكرمة الرئيس القائد على (٩٠) الف عائلة

وزع المصرف العقاري في مصافظة بتسليف كل عائلة اكملت تشييد دارها في لبصرة الباسلة مكرمة السيد الرئيس مدينة البصرة قبل سريان وقف اطلاق لقائد صدام حسين عبل تسعين الف النار في الثامن من شهر أب العام الماضي عائلة من مجموع (١٢٠) الف عائلة مبلغ الف دينار تطفى منها نسبة (٢٥) في المائة ويتم تقسيط المبلغ المتبقى منه

وتقضى مكرمة السيد الرئيس القائد عل اقساط شهرية بسيطة

السيد سعدون حمادي يتسلم رسالتين خطيتين من نائبي رئيسي الوزراء في هنغاريا ورومانيا

تسلم السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نبائب رئيس الوزراء رسالتين خطيتين من نائبي رئيسي الوزراء في كل من هنغاريا و رومانيا . وقام بتسليم الرسالتين سفيري هنغاريا ورومانيا في بغداد خلال استقبال السيد سعدون حمادي لهما كلاً على انفراد صباح امس .

وتتعلق الرسالتان بالعلاقات بين العبراق وكل من هنغاريا وروسانيا وسبل

وزير التجارة يلتقى اعضاء لجنة الخبراء في دول مجلس التعاون العربي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير النجارة امس أعضاء لجنة الخيراء في دول مجلس التعاون العربي والتي بدات اعمالها في بغداد السبت الماضي

> وجرى خلال اللقاء استعراض نناثج اعمال اللجنة في مناقشة اوراق العمل القدمة من قبل دول المجلس بشنان صياغة الخبطوات العملية لتنطويس التعاون المشترك بين اقطار المجلس على مستسوى التجارة البينية وحسركسة

الاستيراد والتصدير مع بلدان العالم .

انبثقت عن الاجتماع الاول لوزراء الاقتصاد والتجارة والنصوين في دول المجلس الذي عقد في بغداد في السلبع

ويلذكر ان لجنة الخبراء كانت قد

والعشرين من تموز الماضي لصياغة وتنطوير الافكنار بمنا يحقق التعناون الاقتصادى المشترك ببوصفه الهدف الرئيس لدول مجلس التعاون العربي

ورير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي وزيس الصنساعية في موريشوس

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد

كلارك مالهرفي وزير الصناعة والتصنيع التكنولوجي في جمهورية موريشوس . وجرى خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين وخاصة في مجال تبادل السلع

الصناعية والمواد الاولية الداخلة في الصناعة . وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

■ وزارة النقل والمواصلات 🖪

بدء اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة الخاصة لربط العراق والاردن بخط سكة حديد

🖪 كتب _قيس الهاشمي :

بدأت صباح أمس في ديوان وزارة النقل والمواصلات اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة الخاصة بعشروع ربط العراق بالارين بخبط سكة حديد وتستمر لدة

وتراس الجلنب العراقي وكيل الوزارة الاقدم ، في حين تراسها عن الجننب الاربني النكتور مجمد الصماوي امين عام وزارة النقل الاردنية . وقد تم البدء بدراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع نقل البضائع والمسافرين بين

العراق والاردن بواسطة القطارات من دون الاخلال بوسائط النقل الاخرى . ويعتد مسار خط النبكة المقترح من مدينة حديثة العراقية وبنتهي في ميناء العقبة الاردني بطول ١٧٣ اكم ، والمدة المحددة لتنفيذها خمس سنوات وتعد الفوائد التي سيحققها انشساء هذا المشسروع تقيم في تقديرات المربود

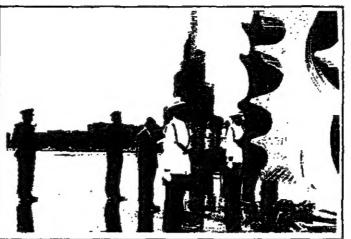
العادي ، اذا ما أخذ بالاعتبار الابعاد الحضارية والقومية والستراتيجية التي تعد ذات اهمية كبرى اضافة الى الاهمية الاقتصادية باعتبار ان هذا المشروع يحقق بنية ارتكارية للقطرين .

دائرة صحة الإنبار تنظم مؤتمرها الطبي الاول

حاص بالجمهورية

تجرى الاستعدادات في دائرة صحة محافظة الانبار لاقامة المؤتمر الطبى الاول للفترة من ٢٠ - ٢١ ايلول الجاري بالتعاون مع المؤسسات الصحية في المعافظة .. ويتضعن منهاج المؤتمر الذي يقام تحت شعار ((التقدم الطبي يعزز النصر والسلام)) مفاقشة عدد من البحوث والدراسات الطبية والعلمية لاطباء المحافظة . وندوات علمية متخصصة ومعرض للادوية المتنوعة ..

الرئيس الفيتنامي يضع أكليل زهور على ضريح الجندي المجهول ويزور قوس النصر المجهول جاء أيها .. اننا متأثرون جداً



والوفد المرافق له صباح امس اكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهّول .

وتجول السيد رئيس مجلس الدولة الفيتنامي والوفد المرافق له في معرض بـطل النصر والسلام ، الذي يضم صبورا تعكس جولات السيند الرئيس القائد عبدام حسين في قبرى واريف

التقى السيدطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير السيد طاهو توفيق

حافظ المصافظة الاولى نينوى ويحضور المهندس فوزي جودت رئيس دائرة

المهنس القيم لحملة تطوير الموصل رئيس لجنة التنسيق والمهنس عبدالجيث

خضر مدير دائـرة مشروع تـطوير المـوصل لقـواطع الاسكان والتعمـع في ميني

وتم خلال اللقاء بحث سير الإعمال التي تتلذها شركات الوزارة ضعن الحملة في

مناطق الموصل المختلفة ونسب انجباز اعمال كمل منها في مجلل تبليط الشيوارع

والارصفة ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الامطار وردم الحفر والمستتقعات

ورفع الانقاض وتجميل المدينة وسلحاتها واقامة الجسور والتقاطعات المرورية

واكد السيد الورير خلال اللقاء اهمية قيام الشركات للاضطلاع بدورها الكامل

والاهتمام بنوعية الاعمل المنفذة وجودتها والارتقاء بوتائر الانتاج وانجاز الاعمل

المكلفين بهاضمن المدة المحدة بالحطة والتي تاتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس

وقد تفقد السيد طاهر محمد حسون وزير الإسكان والتعمير يرافقه الهندس

فوزي جودت رئيس دائرة الهندس القيم رئيس لجنة التنسيق لحملة التطويس

حيث تقلد الاعمال الجارية في تطوير مطار للوصل وتقاطعات للجموعة الثقافية

واكد خلال لقاته بالعاملين على انجاز الإعمال المكلقة بها شركات الوزارة شسن مدة

وعقد السيد الوزير اجتماعات عدة للمهندسين في الشركات للنقذة وتدارش معهم

B وفي حديث للمهندس عبدالجيد خضر مدير مشروع تطويس الموصىل لقاطع

الاسكان والتعمير ، للجمهورية ، ذكر بأن شركات وزارة الاسكان والتعمير الاربع

وهي لشور وحدورابي والانفل والتحرير تقوم يتنفيذ الاعمال الترابية وراش طبعة

الحص الخابط وانشأه القالب الجانبي للأرصقة واعمال الأساس القيري وإكساء

الطرق المبلطة القديمة ومد شبكات مياه الشرب ومجاري مياه الأمطار ، وريم

المستنقعات ورفع الانقاض وانشاء جدران سائدة في منطقة الزهور العليا واعمل

متفرقة اخرى تتوزع على شركة أشور التي انجيزت (٤٠٪) من اعملها الكلية

وتعمل في قفطعي الزهور السفلي والجزائر ، وشركة الإنفسال وانجزت (٣٨٪) من

اعمالها الكلية وتعمل في قاطعي اليرموك والزهور العليا وجزء من حي للتصور .

سبل تنايذ الحملة ومعلجة المعوقات التى تعترضهم اضافة الى منحهم بعض

مواقع العمل في قواطع الشركات التقيعة للوزارة مطلعاً على نسبة الإعمال المنجزة .

وسلحة (٧) نيسان (السكر) بللوصل والمناطق الاخرى .

الحملة مع الامتمام بالنوعية والالتزام بللواصفات العلمية للمظوية .

الصلاحيات لتسهيل اعمال شركاتهم بما يحقق اهداف الحملة وتجلدها .

اضرى من الإسلحة الضفيفة والتجهيزات العسكرية لصنوف قواتنا السلحة البطلة وراية أول فوج تابس

خالد عبدالنعم رشيد امين بغداد . 🛎 كما زار السيد ، فـوجي كونــغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيثناء الاشتىراكية والوفيد المرافق له قبوس

العراقيون منذ اقدم العصبور وبماذج

وسجل السيد رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

وضع السيد ، فوجي كونغ ، رئيس مجلس النولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية

كتواة للجيش العراقي علم ١٩٢١ .

العراق وتفقده احوال المواطئين فيها واطلع الرئيس الضيف والوف المبرافق له عبل نماذج من الإسلصة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها

وزير الخارجية

يتوجه الى تونس

توجه الى تــونس عصر امس السيد

طارق عزيز نسائب رئيس الوزراء وزير

الخارجية لحضور اعمال الدورة الثانية

والتسعين لجلس الجامعة العربية

ويتضعن جندول اعمسال الدورة

منقشة (٢٥٠) بندا اهمها القضيـة

الفلسطينية وتبطوراتها ومستجداتها

والقضية اللبنانية ومفاوضيات السلام

العراقية الإيرانية اضباقة الى اتخبلا

موقف لترتيب الصواربين المجموعة

الاوربية والجامعة العربية .

🖪 من : سالم حسين

التي تبدأ هناك اليوم .

كلمة في سجل زيارات ضريــح الجندي

وزير الدفاع الزامبي يضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد (فريدريك شامياها بندا) وزير الدفاع الزامبي صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول . وتجول السيد هابندا (في معرض) (بمثل النصر والسلام) الذي ضم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وارياف العراق وتفقده

واطلع على نماذج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم العصور ونماذج اخسرى من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات الكسكرية

بحث سير الاعمال التي تنفذها شركات وزارة الاسكان والتعمير ضمن حملة تطوير الموصل

وسجل السيد وزير الدفاع الزامبي كلمة في سجل زيارات ضريح الجندي المجهول عبر فيها عن عظمة هذا الضريح الذي يخلد الرجال الذين كرسوا حياتهم من اجل حرية واستقلال الوطن .

تتواصل في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قانسية صدام المجيدة النكرى التأسعة لبدء العدوان الإيرائي على العراق طهران مسؤولون عن بىداية الحبرب واستنكرت جماهير شعبنا خلال وخلق عناصر بدئها ومباشرة عمليلتهم

ندوات ولقاءات وتجمعات وفعاليات تلك البطولات النادرة التي سطرها رجال القناسية الافذاذ وهم ييعسون الشر وجندت جماهير المغرب الجهد على ان تبقى وفية لقائد مسيرة السلام والبناء الإيرانى عن العراق العظيم . الميد الرئيس القائد صدام حسين 💂 مغداد 💂

استعرضت الملاحم ألبطولية لجند

القائد الفذ صدام حسين وماسجلوه من

قيم علية في اشرف معركة من معارك

واكنت كلمة الحرب على جهود

العراق الشرفة لتحقيق السلام الشامل

والدائم مع ايران مستعرضة يهذا

الصدد احاديث السيد الرثيس القائد

صدام حسين ومواقفه منذ بدء الحرب في

الرابع من أيلول علم ١٩٨٠ التي عيزت

مقاهيم سيادته للسلام عن شعبور عال

بالسؤولية في الحفاظ على أمن المنطقة

واستقرارها وفي منع النظام الايراني من

الوصول الى اهداف ملحتناتل العراق

وصولا الركل الإقطار العربية الإخرى

ووثقت الكلمة بالارقيام 'لاعتداءات

الإسرائيية فبند المضافير المنوديية

العبراقينة واحباديث حكبام طهبران

واشارت الى رسائسل المعيد الرثيس

القائد صدام حسين الى الشعبوب

الإيرانية لتبصيرهم بعدوانية حكامهم

واصرارهم على سلوك متهج الشروقالت

ان ربسائل سيادته تعد وثائق مهمة

تجسد رغية العراق في احلال ألسلام

وتحمل النظام الإيراني من الاستعرار في

واشارت الى ما اجمع عليه الراقبون

السياسيون في تحلينالاتهم أن حكام

شرف تكليفها ثنائية بتبليط الشارم

المحيط بالركز النعثى بطول كيلو متسر

واحدويعرض (۳۰) عترا والذي سيتم

عليه تتفيذ هذه التقاطعات التي ستسهم

إلى تسهيل انسيابية مرور السينارات

وأكد أن جميع الاعمال الخدمية

الاشرى الخامسة بشبكات المياه

والمجاري قد انجنزت تعاميا في الرحلة

الاول من عمل الامانة ، يينما تـواصل

أجهزة ومعدات املتة بغداد حالها لجراء

أعمال التجميل والتطوير لقاطعها والتي

تشتمل على تضطيط وطلاء الشوارع

والارصفة ونمب الظلات

منهج العدوان ومواصلة الحرب

وشركة حمورابي التي انجرت (٥٠٠٤٪) من اعمقها الكلية وتعمل في قواطع

واختتم المعيد مدير مشروع تطوير الموصل لقاطع الاسكان والتعمير مشيرا الىان

العاملين من مهندسين وفنيين واداريين في الشركات كافة يواصلون عملهم ليل تهار

بانجاز الاعمال الموكلة اليهم في تطوير معينة الموصل بنوعية جيدة ومستوى عال ف

الانتاج تجسيبا لتوجهات قائدنا الحبيب السيد للرثيس النناضل صدام حسين في

تطوير للنن العراقية الباسلة والأرتقاء بها حضاريا ، وسوف لا يتوانون في تقديم

■ بعد انجاز اعمالها التنافسية

امانة بغداد تباشر اعمالها الاضافية

المائرت أمانة مغداد بعد أن أنجرت جسع أعملها التنافسية المكافة بها في حملة

يناء مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم وبالإعمال الإضافية ألتي كلفت بها ضمن

في حُمِّلة بناء الفاو

ظمطين والجزائر والربيع وحنباء ، اضافة الى شركة التحرير التي انجزت ٤١٪ من

أعمالها وتعمل في قاطع الوحدة بللوصل .

للزيد من الجهد والعطاء في هذا الجانب .

ـ الفاو ـ من فاروق حمدي

اعلن ذلك للجمهورية المندس سلام

ـ بعد أن انجرت ملاكات أمانة بغداد

الاعمال التنافسية للكلفة بها في

القاطعين الشمالي والاوسط من معينة

للفلو ولما تضطلع يه املتة بغداد من دور

بارزق مجال تنفيذ اعمال الراكز الدنية

لِ لَكُنْ فَقَد أَسِنْتَ النَّهَا مَهِمَةً تَنْفِيدُ

لقاطعين كبيرين لحدهما يربيط قاطع

الامانة بطاركيز المنتي ، بينما يريسط

القاطع الاخر قاطع الحكم المحل بالركز

للننى ولخريريط للنيتة بعدخل بوابة

الْفَ<u>اقِ الْرِئِي</u>مَةِ ، وقال ، كما نالت الإمانة

شأصر مديس مشروع امناتة بقنداد

قاطع المركز للعنى من المدينة .

الحطاة وقال يـ

العدوانية ضده .

وَاكْتُ فِي بِرَقِيةَ رَفَعتَهَا الى سيادته فِي ختام تجمعها ان نصر الأمة العربية في جناحها الشرقي جاء تجسيدا لقيم وننظمت جماهير منطقة المغرب في البطولة والرجولة العربية التي تبثلت الإعظمية امس تجمعا كبيرا للمتناسية في قيادة السيد الرئيس القبائد صدام القيت في بـداية التجمـع كلمـة حـرّب حسين القذة للمعارك التاريخية . البعث العبربى الاشتبراكي التي

🗷 امانة بغداد 🖪

مدن العراق تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام

ویتلقی (۲۰۰) مشمارك علی مِـدی

ثلاثة ايام محاضرات في اسلوب قيادة

التشكيلات التعبوية والدفاع المدنى

والسلامة العبامة وتقديم الإسعافيات

🗖 و اسط 🖪

■ وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان

محافظ واسط مدرسة ثانؤية ذات اربعة

وعشرين صفا في منطقة داموك بمدينة

الكوت ضمن الرحلة الشانية للحملة

■ كما افتتح الرفيق امين سر قيادة فرع

واسط الحزب البعث العربي الاشتراكي

معرضنا للالبسة الجناهوة اقامتته

الجمعية التعاونية للاسر المنتجة في

四 بايل 四

■ واقام المعهد الفنى بالمحافظة الثانية

بابل امس تجمعا طلابيا الناسية اسبوع

قبادسية صدام الشابن القيت خبلاله

الكلمات والقصائد حيث الدور الريادى

للسيد الرئيس القائد صدام حسين ق

نحر الفزاة المعتبدين والتفاف قبواتنا

المسلحة حول سيبادته لتحقيق النصر

العربي الشامخ واستنكر الشاركون ق

التجمع الدور الخياني الذي يضطلع به

حافظ امد و زمرته في التحالف مع النظام

الإسراني قند سيبادة وكزامية الشعب

🗷 صلاح الدين 🗷

محافظة صلاح الدين تجمعات بسوية في

عِنْد من الشعب والقطاعات الاتحادية في

وقسيمت خبلال التجمعسات كلمسات

وقصطة عبرت عن الاعتزاز يالقيادة

الحكيمة للسيد الرئيس القبائد صيدام

حسين وحيت بطولات جنده البواسل في

تجييهم للعدوان الإيبراني دفاعيا عن

🕿 التاميم 🕳

وفي مصافظة التاميم اقلمت ضرقة

قصبة الزاب بقضاه الحويجة تجمعا

جماهيريا تخللته الكلمات والقصائد

التي حيث الدور الريادي للسيد الرئيس

القائد صدام حسين وجنده المياسين في

تحقيق النصر على اعداء العراق والامة

كما نظمت فرقة ناحية تارة دورة بكرة

■ الانبار ■

ونظم الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب

العراق فرع الانبار امس مهرجانا فنيا .

الرفيق مسؤول مكتب الطلبة والشجاب

لقيادة فرع الانبار للحزب القياء كلمات

وتقييم فعاليات واناشيد وطنية حيت

الدور الريادي لصائب النصر والسلام

السيد الرئيس القاشد صدام حسين

وبطولات جنده المسامين في التصدي

للعدوان الإيراني الغاشم

وتضعن المهرجان الذي حضره

القدم للفرق الشعبية .

واقلم الإتحاد العام لنساء العراق ق

الغربي في لبتان .

عموم التحافظة

العراق العظيم .

الاولية للمصليين .

الوطنية الشاملة .

المافقة .

🖪 من ــ مزهر عسكر

واقامت اماتة بغداد تجمعا للمناسبة استهل بكوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الإكرم متا جميعا شهداء

معركة قانسية ضدام المجيدة والقى السيد خالد عبداللنعم رشيد امين بغداد كلمة استعرض فيها العداء الفارسي عير الغضور شد الامة العربية والإطماع التوسعية التي عكست العدا

السافر ضد العروبة والاسلام . . . وقال ان التصدي الشجياع والنصر المبن الذي حققه العراقيون الاسلجد تُحِتِ ظُلِ القِيادِةِ التَّارِيخُيةِ الغُدِّةِ للسَيِدُ الرئيس المناقبل صدام حسين حاق للامة العربية نهوضها القومى الاصيل دفاعًا عن سيانتها وكرامتها وميادثها 🗓

وتخلل التجمع قصائد شعرية وفعاليات تغتيب الحيالكيران انهضة الغراق الجديد ورمز عنزته وشصوخه السيد الرئيس صدام حسين ومجدت بطولات جندم الميامين في معركة قادمسة صدام المحيدة .

🗖 دهوك 🖬

■ وق مصافيظة دهبوك تمواصلت الفعسانيسات والتجمعسات والنسوات الجماهيرية احتفالا ببالتكرى الشامنة لاسبوع قلسية صدام التجيدة الذكري التناسعة لبدء الغدوان الإسرائي على العبراق في الرابسع من ايسلول عبام

فقد تظمت الشنعب والفرق الحربية ق عموم المحافظة ندوات وتجمعات جماعنرية تخللتها فغاليات حبت الدور الريادي بلسيد الرئيس القبائد صدام حسين في تحقيق النصر المسين وتضحيات جنده الميامين دفاعا عن ارض

العراق وكرامته . وتقلمارع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة ست مناظرات ثقافية كرست لاستذكار الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر البيئ وانتصارات للعراقيين الإماجد الذي ضحوا بدمائهم دفاعا عن العراق الشامخ

🖪 ديالي 🖪

E وافتتح في مدينة بعقوية بمحافظة فياتي امس معسكي الشهيد عدشان خير الله لإعداد القادة التعبويين .

■ ورارة التجارة

إيشاء وحدة للمعلومات

قررت الشركة العامة للمعارض والضيمات التصارية التبايعة لوزارة التجارة أنشاء وحدة للمعلومات مهمتها أعداد المؤشرات الإحصائية عن الطاقات الانتياجية للنبلع العبراقية المعدة للتصدير ومواصفاتها ومتليعة الجديد

في حركة الأسواق العالية . ويهنف انشاء هذه الوحدة تنشيط

من مندوبتنا

حركة الصادرات ومتابعة المتغيرات في الأسواق ألعللية وخلق الفرص الجديدة املم المنتجسات العسرافية المعددة

وزارة التجارة

أنسجسار الموارسة التخطيطية للعام المقبل

من مندوبتنا تم في وزارة النجارة انتجاز الموازنة التخطيطية للعام المقبل وقد اعتمات الوزارة في وضع موارطها الجديدة على اهداف ومضامين الثورة الادارية والاقتصادية بالاستخدام الامثل للموارد والقوى العاملة والضغطعل النفقات في تسامين مفتردات الموازنية التي تشميل الاجور والروائب والمشتريات السلعية والصدمية اضافة الى الاسس والاتجامات الاساسية للسياسة المالية ج م مش خلیل مسیلم عبد

ج م عش مهدي ثامر حسين

ج م مش باسم محمد حسن

جـ ا مش وحيد جمعة خلف

ن ض مش علي جعفر فرحان

ن ضُ مش سالم عبدالرضا ابديم

ر ع 1⁄4 مش فريد محمود لحمد

ر ع مش محمد عرمش علیش

رع مش حسين اورادي زاجي

رع مش كاظم عبد عداب مظلوم

ع مش عبدالستار حسين يونس

ع مش حسين كاظم مجدي

ع مش ستار محمد حسین

ع مش کریم محمد صفی

ع مش اسماعیل حسون عبود

ع مش مجسن عيد على محمد

ع مش حمیده مراد خدیده

ع مش محمن عباس حسين

ن ع مش عبدالرسول نعمة عبود

ع مش ضلحی کاظم حمد

ن ع محمد نایف جاسم

ن ع شبوط حول رسن

ن ع حکمت عواد شرتوح

ن ع ستار عبد خلف

ن ع عزارة جبار خلف

ن ع وهاب عبود عيطى

ن ع موحان عجيل سباهي

ن ع محسر جاسم نعمة

ن ع سعيد سلم رحمة

ن ع مش کاظم حبیب صبیح رخیص

ن ع مش زكى كاظم عبدالزهرة

جـ ا مش على متصور ضاحى

جہ ا مش جبار عبید عطیة

جے ا مش علی وحید جبیر

جـ ا مش ثَجَيل عاشق هايس

جـ ا مش رياض عويد صالح

جـ ا مش شاکر يوسف حاجم

جہ ا مش ناصر کاظم عباس

جـ ا مش حماد رشید مهدي

چہ م مش قاضل عبد حمید

جـ م مش يحيى جبار مشعل

جــ م مش موسى كاظم جلو

جـ م مش هيثم عبداللطيف جاراته

في اروقــة

🕿 التلفار 🛎

.. ٦ افلام كارتون

ويوسف شعبان

ـ. ۱۱ برنامج دقائق

_ القناة الثانية _

١١،١٠ سهرة مفتوحة

_. ٥ الدروس التعليمية

٠ ٧ . ٧ البرنامج الفارسي

... ١٠ السلسل الاجتبي

ـ. ١١ مسرحية لجنبية

🗷 الفترة السائية 🗷

٣٠. ٥ مسلسل من الطبيعة

تشوفك . لامل خضير

🖪 اذاعة بغداد 🖪

٩٠٣٥ ،رف الحمام، لرجاء بدر ، خلينا

٦٠٣٠ عالم الرياضة

ـ. ٩ عالم الفنون

٣٠, ٦ الطلائع في للسيرة

٨٠٣٠ رسالة السعودية

_. ٩ الرياضة في اسبوع

10.10

. معدالعاصفة . تمثيل عفاف شعيب

٧,٣٠ ق رحاب اللغة

_ القناة الاولى -

دداعية والتلفاز

جا ا عش ماجد حنون عبد حلو

جـ ا مش عبدالزهرة حرب جعفر

جـ ا مش حمزة عبدالحسين علوان

ع مش حمید محام تایه

ع مش ناظم عبد سمسم

ر ع مش فلیح ورد مسیر

ع صلاح ايوب يوسف

كل صباح

تبليط باب المعظم

مرة اخرى

في على الرد الذي نشر في هذه الزاوية

بتاريخ ٢٤/٨/٨٤ من قبل مدير

العبلاقات والاعبلام في اميانية بغيداد

ملاحظتان أملًا ان اكون (دقيقة) في

الأولى تتعلق بما يكتب في الصحافة

من نقد للظواهس السلبية وردود

المُؤْسسات ذات العلاقة على هذا النقد ،

فللهم في ذلك كله ليس تسقط الأخطاء أو

تبريرها سواء كان ذلك صادرا من

الصحافة أو من تلك المؤسسات نفسها .

الأخطاء ولا عيب في الاعتراف بها ،

فالإعتراف سالخطا فضيلة كما تعلمنا

وذلك منذ الصغر .

على الطبيعة

وانما المهم في ما ارى تجاوز هذه

والثانية ان كاتب الرد في ما يبدو

اعتمد في رده على مـؤشــرات الخـطط

المقدمة اليه من قبل الجهلة التي تقوم

بتنفيذ الشروع وليس على واقع العمل

المنقذ نفسه الذى كنت إشاهده يـوميا

والمسروع الذي تحدث عنبه الرد

الخاص بتبليط الأرصفة المؤدية الى كلية

التربية وكلية صدام شمل تبليط

الأرصفية التي تحيط بمبرأب سيارات

الشعب والأسواق البسيطة الموجودة

على الشوارع المتضرعة ، وبعـد مـدة

وجيازة لا تتجاوز الشهار اعياد قلع

الأرصفة التى كسيت بالاسفلت كما أعيد

قلع القوالب الجانبية ورصفت من جديد

وهذه الظاهرة السلبية التي لا اشك

في انها كلفت إمانة بغداد ميلفا مهما ،

كان يمكن تالفيها ببساطة لو ان

المشروع الثانى نفذ مباشرة في المنطقة

وشكرا لديرية العلاقات والإعلام في

املتة بغداد على متسابعتها الدقيقية الم

التى تحدث عنها كاتب الرد

بالبلوك المقرنص .

· ينشر في صحافتنا .

ن ع راضی کاظع عجیل

ع مد ع سميم قاسم لجيل

ن ع عد ع سفي سيل منفي

رع / ٧ غيدالحسين حسين عباس

ن ع ہے ع جسن علی حمد

ر م / ٨ لحسان ميدي على

جہ م عصام حصد محمود

جدم خسين جواد ظاهر

جہ م کافل وخید محمد

ع الراهيم رحمن كريم

چے م جبار رویر مجای

جـ م كريم حماد كناهي

جـ م فندي صلبي عويد

هــ م قاسم فنحي بيرم

جـ م جبار جندور هدام

ن ض طعمة نجم عبيد

جد م نقل حسين تجم

حد م عطية غال محمن

ن هن هادي جودي هادي

جـ ۾ سچاد ياهض عبود

جد م رحيم خليل جاسم

م خلا جعد فيد

ع محمد لفتة خلف

ع كاظم مطرود حسن

رع عمار عبدات احمد

ع عياس عيدات محسن

ع جاسم محمد عبود

ع کریم جمید محسن

ع فرج عكلة مسر

ر ع غائم کاهی تومان

ن ض نزار ننون لحمد

جـ م محمد نافع توفيق

ن فن مجيد حسين محمد

ع جاسم محدد سعید

حد اول غسان تیسان

ع رياض عياس علي

ن ض حازم احمد اسماعیل

جُــ م عبدالسلام خطاب موسى

ن ض عيدات حمد محيسن

ن ض حتون بسیخ حمود

ن ع ریسان فارس طارش

ن ض هادي نعمة شنش

جـ اول جبار جدوع شجن

جد اول حسين مسلم جافظ

جـ م نوزي جهاد عباس

حـ اول عنتان عبد جواد

چـ اول باسم مشعل توار

ن ض محمد يونس ايوب

ن ض حمدي فتحي محمد

ن ض حسين صحى طشأش

هـ اول عبدانه مباح عُفس

م رحيم بدر عبيس

ر ع کریم خضیر عباس

ع حمود رشيد براك

ع بساع طاهر عبد ريد

م هـ ماهر عبدالعزير

🖪 نيابة عن الرئيس القائد 🖀

قائد قوات القادسية بقلد عددا من المقاتلين انواط الشحاعة

جـ م رحيم كاظم سلمان جـ م علمر عليد هلال جـ اول موفق كريم حسين ن ع صلح محسن عبود جہ م حبیب مظلوم عبدات ن ع سعد كاطع خليف ن ع قمي طاهر معادي ن ع عباس طالب حمن حــ م كاظم على محسن ن ع حمادي حسين عياش ن ع على عبيد حمزة ن ع غازي شنون حسن نَ ع باسم قاسم محمد ن ع احمد عجيل حميد ن ع كاتلم راهي حالوب جـ م جوك كاظم زاير ن ع سليم حسان على ر ع صالح محد طه جـ م على فرحان عياس جـ أول عبدالرحمن عبود ن ض مش مسلم عبدالرضا جاسم ن ض ا س توفيق فاهم شنن ر ع/٧ عبد مناف حسين ر ع/۸ مش عكاب يوسيف سماك ر ع/٨ كأتب مطيعان مصلح جدد رع/٨ مخ كافل محمد عبدالرزاق رع/٨ عبد علىٰ خلف محمد ن ض ك مهدي على حسين ن ض ته محمد هاشم زیدان رع مخ طالب حمزة طلاب ر ع مخ ساجد غانم يحيي ر ع مش غلام وهيب ابراهيم ع غاتم حسب عليوي ر ع مش ناصیف اسعد ناصیف رع مخ ستار حمد غانی ر ع س اصعب باقر کاظم ر ع س عمير عبد غلال ن ع عواد مختار غلوم ن ع مخ احمد جاسم ارزيج ن ع مخ حازم على زويع ر ع مش علي جيار على ن هٰس آئي علاوي عيسي طلال جـ ا على جسن رشيد ر ع مش نوري خلف احمد رع مش محمد عيدالكريم عيدالرسول ع رزاق شاكر حمزة ن ض آلي نعمة حميد عبدات ن ع ثامر خيراند على ر ع مش حید صوکر منصور ع مش عدنان بودة طيئة ع كاظم جبار موزان جـ ا فلاح اسود جواد ر ع/7 مش كاظم غائم عبد على

ر ع/۷ ناجح حسن سلمان ر ع-تعليف جاسم عباس ر ع محمد عيدات شهاب ن ع رعد صبري ارزيج ع الي معسن ناصر جابر ع ريصان محمد عبدالرضا ن ع حسين عليوي مزعل جـ م باسم طالب حسين جـ م صلاق حنزة مزعل چـ م هادي حميد خمادي جـ م حمودي عبودي كعبد جـ م هادي غائم حسين ع عيدالرحمن محمد مال اند ع مضعد ايراهيم سلمان شايع جـ م سلمان طارق محمد ر ع مش فضل مهدي بلان ع مش فامل رحيم حيال

ر ع هـ ع عباس عبيد غنيم ر ع/٨ هـ ع جعفر سعيد علوك ع مشغل ثائر عبدالمسد عبدالكريم ع س غياء عدر فاضل ع هـ ع جاسم عداد رضا ن ع عباس حسون غازی جـ م هـ ع حيدر عبيد مثقد ن ش/۲ ك مهدي داود سلمان ڻ ڪنءُ مٿن صبري محمد علي ر ع/٧ مش مظهر جابر الحة ن ع سلام ابراهیم عبدالجبار ن ع مخ صلاح عبدالواحد على ر ع/۲ شعران حمادي جير ر ع/۸ تعمة حمادي عبيد ر ع س سمع جاسم محمد حسن ن ع حسن محمد عبدالسادة جـ م عبدالسلام فالح عبدالحسين

جـ م سلم كاتآم زغير ن ع صفاء شہید عیسی ع كأمل عبدالكاظم توماس

جـ احلو عبدُ على

ن ع ابراهيم عبدالقادر طه جـ م مش موسى بندر چارات جدا عش فاقبل خلف شياط ر ع/۸ آني محمود زمان حبيب ر ع/۸ ۸ـ ع محيي عبيد نجم جـ م علال عباس على جـ م عبد رضا صالح ن ع خلا عبدالحسن

جـ م سامی جلف سهیل

تبلغ كمية وجوده ف جسم الانسان

يتوفر الحديد في جسم الإنسان كباقي

ويدخل هذا المعنن ضعن فصاليبات

الخلايا وتراكيبها المهمة ويقوم بوظائف

(بايولوجية) متعددة منها تسهيل عمل

والنسيج البطن للجهاز الهظمى ونقص

بنفس الطريقة الموضحة مغ استخدام

قلم الرصاص في تحديد الطول والعرض

وبعد شراء الزجاجة بالحجم المحد

مع كمية من المعجون يتم تثبيتها في

الشبك عبر وضبع قليلًا من المعجبون

﴿ بِسَمُكُ ٦ مَلْيِمِتْرٍ ﴾ على امتداد الفتحة

الموجبودة في اطار الشبيك وتشيت

الزجلجة عليه ثم ثمرر (الشفرة) على

المعجون يشكل ماثل من الحاقة العليا

لاطار الشيساك ياتجساه الاسفيل وتكبرر

العملينة نفسها مع حناضات الشبناك

الاخرى كى يتخذ العجون شكلا سويا .

■ اعداد : خلیل جعفر مثنی

الوظيفة المناعية للجسم ايضا

ن ع خقد ابراهیم حبیب جـ م عبدالرضا مهدي عبدالرحيم جـ م على عبد على عبدالهادي جـ م محمد حسن طلاع ن ع جبار رمسید شاهین جـ م جمال برص كاقلم جـ م محمد حسن مطرود چـ م ملجد محسن منشد نُ عُ محمد ابراهيم محمد جـ م جمعة عطبة حسن جـ م عبدالحكيم مهدي محمد جـ م عبدالهادي هندي نجم ع مش عبدانه مصطفی احمد ن ع مش رضا عزیز عباس ن ض مش عبداته رویض انیشون ن ض اس صلاح قابل جاسم ر ع مش علي حميد خلف ر ع مش بشير وحيد عباس ر ع مش محمد کاظم خلف ر ع مش حمزة عباس خضير ر ع مش حسن فلع منحوش ع مش عزيز نعيم طاهر ع مش عبدالباري كاظم سلمان ن ع مش زاید خلف صباح ن ع مش على عبداته زيدان ن ع س صبأح عبدالنبي حسام جـ ا مش مخلف شويلج الخوالي جـ ا مش ابراهیم لعیبی شهبان جد ا مش عمار كاقلم اسحاق جـ ا مش رحيم محمد احمد جــ م مش رياض عبدالوصي سلمان جـ م مش جابر جواد جاسم

جـ م مش كاظم ماتي صندل ر ع مش ملجد پوسف راضي ع مش على محمد عقيف ن ع مش حیدر راض حسون جـ ا مش فواز رشید عیدان

ن ع مش ناصر حسين عويمر جـ ا مش على عليز عباس ن ع مش سعید عبد حسون جـ م مش عبدالامير عجيب جبر

جـ م مش کامل زبید حزام ر ع مش موسی نفتوف نجم جـ م مش علي عبد غائي جـ م مش محسن اسماعیل محمد چـ م مش ضیاء حمید رشید ن ع مش سلمان زویر مرزوك جـ م مش سلمان رفاد مطير جـ م مش هانی کاظم حسین جـ م مش کريم علي رحيمة جـ م مش هول وناس محمد ن ض الي شاكر بعيو جريح جـ م مش حسن على عبدالنبي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الثانية عشرة

واسط : حى القاهرة ـ شارع ابي

الوقاء : الكرادة الشرقية ــ هويدي

الوجدان : الكناظمية - مقايل

هيفاء الجبوري : مدينة صدام

🛎 اما الصيدليات الخافرة التي

تبـدا خفاراتهـا من الساعـة ــــ٧

مساء وحتى الساعــة ــ, ٧ من

الضيف : الحارثية شارع بعشق

حي عدن : مدينة الشعب ـ حي

حي المعلمين الزعفرانيـة ـ حـ

الامومة نعيبرية وكيبارة ـ هي

وداد العاشي حي العامل ـ شيارع

صيدلية فلاي

محافظة البصرة ،

صيدلية الكرامة

صباح اليوم التالي هي :

مقابل معرض بغداد الدولى

عواطف . راغبة خاتون

المعلمين الثانية

شارع قائد النصر .. حي الإكراد

وسيم : سلحة النصر _ بتاويين

الوليد : حي السلام

مستشفى الاطفال

🖪 حضرت لتغطية انتخابات المجلس التشريعي 🖪

الوفودالصحفية العربية والأجنبية تشيد

أشادت الوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية التي شاركت في تغطية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي بتجربة الانتخابات وما عكسته من وعي جماهيري بأهمية هذه التجربة في بناء الديمقراطية في العراق . 🗷 تجرية متمعرة 🖀

بالتجربة الديمقراطية في العراق

■ وقال السيد ، محمد زايد ، ناثب رئيس تحرير جريدة الاهرام المصرية ف حديث لوكطة الانباء العيراقية ان انتضابات المجلس التشيريعي جسدت وعي الشعب الكردى في اهمية اختيار معثليه بشكل حر بما يعزز ارساء الديمقراطية بصورة

واضف ان التجربة العراقية في الانتخابات اصبحت تجربة متميزة ونمونجا متطورا يحتذى به نتيجة ايمان قيادة الحرب والثورة بحرية الفرد وممارست لاختياراته بشكل ديمقراطي وايمان المواطن بأهمية هذه الممارسة الديمقراطية في

عملية البناء والنهوض الحضاري . ■ واشاد السيد عبدالخالق عباس مدير الاخراج السياسي في تلفاز القاهرة بحضور المراة العراقية للادلاء بأصواتها والذي يعكس الوعى الكامل بالتجبرية

وممارسة حقها المشروع في الانتخابات . ولكد أن العراق ينفرد بين دول العلام في منح القوميات غير العربية والسماح لها بلجراء معارسة ديمقراطية باسلوب متميز يجسد اهتمام القيادة العراقية بللواطنين عموما ومن دون تمييز .

🗈 لتعزيز السلام الدائم 🖴

 ودعا السيد عبدالسلام البوسرغيني رئيس تحرير جريدة رسالة الأمة المغربية الى كثيف الإدعاءات الكلابة التي تطلقها وسائل الإعلام المرتبطة بالصهيونية ضد العراق ومسيرته الناهضة مشيراً الى ان هذه الممارسة الديمقراطية التي عاشها الشعب الكردي لاختيار ممثليه خير دليل على صدق النيات العراقية في تعزيز السلام الشامل والدائم وتحقيق الرفاهية للجميع .

واضاف .. لقد شاهدنا الاقبل المتعبر على صناديق الاقتراع شيوها ونساة وشبابا وهي فرصة جيدة اتاحتها القيادة العراقية لإبنائها في ممارسة حقهم بكل حرية وبدون تدخل .

🗷 جو ديمقراطي صحيح 🖫

🗷 وقال الدكتور عبدالرحمن منكو طبيب وكاتب في جريدة الراي الاردنية انني من المهتمين بالديمقراطية في الوطن العربي وقد لمست من خلال مشاهداتي لهذه التجربة في انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ان هناك اهتماما كبيراً بهذه الممارسة واندفاعا متزايدا لترسيخ مفاهيمها فقد وجدت في اربيل الالاف من المواطنين يتزاحمون على صناديق الاقتراع للادلاء باصبواتهم لاختيار معثليهم في المجلس التشريعي . وهذا أمر يدعو للاعتزاز والتقدير بل أنه الخطوة الصحيحة نحو المناخ لصحي والتربة التي يمكن ان تكون الأرضية الصحيحة للديمقراطية الحقيقية

وأضاف ان العملية الانتخابية دلالة قاطعة على ان الاكراد لم يختاروا معثليهم فحسب وانما شاركوا في الانتخابات بوعي كامل وحرية مطلقة لتجسيد مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي واستعدادهم اللامحدود للبذل والعطاء من أجل الإسهام ق عملية البناء والنهوض .

■ وأشد السيد ، كوجان قرار ، من جريـدة الصباح التـركية التي تصــدر في اسطنبول بالجو الديمقراطى الصحيح الذي عاشه ابناء منطقة الحكم الذاتى يوم انتخابات المجلس التشريعي معبرا عن اعجابه بالإعداد الدروس وتهيئة مستلزمات انجاح التجربة بهذا الشكل الديمقراطي من التنظيم .

🖪 مرشد الزبيدي

خيمتك ۾ ۾ خدمتك ۾ ۾ خدمتك ۾ ل خدمتك ۾ ل جدمتك ۾ ل خدمتك ۾ ل خدمتك ۾ ل خدمتك ۾ ل خدمتك

ع مخ جاسم محمد محسن

ع مش کریم منشد فرهود

ن ع تهاد جميل حمد



من اجل صحة افضل المعادن واهميتها

أجذب هذا المعدن الإهتمامات الطبية الصيثة لعلاقته بمنحة الانسان حيث يشقرك في وظيفته البايولوجية في تسهيل

اليومية بحوالي (٥٠ ـ ٢٠٠) مليكرو

وباستعمال المقياس (الغيته) مع ترك

ورق المقوى السميك (الكارتون)

المكسورة بلخرى سليمة بانفسنا .

وعنيد الانتهاء من رضع العصون الجناف يجب تنظيف حناقات وزواينا الشيك جيدا

ولتحبيد حجم الزجلجة المطلوبة

عند تعرض رجيلجة احبدى توافيذ نصف (مليمتر) عن القياس الصحيح البيت للكسر نحتار في امرهــا فللختص لفتحة النافذة طولا وعرضنا . ويمكن بتركيب الزجاج يرفض عأدة ترك اعماله استضدام قطعة رفيعة من الخشب المتعددة من أجل تبديل زجاجة وأحدة (تريشة) كبديل عن القياس في حللة فقط مما يضطرنا الى وضبع قطعية من عدم توفره في البيت ويؤخذ القياس

> السطور التالية سترشيدنا ال خطوات استبدال زجاجة النافذة في البدء يجب قلع ماتعقى من الرجاح الكصبور المنفرس في المعجبون الجاف الموجود في اطراف الشباك والذي يجب

خاوم بقياس فنحة النافدة من الداخل

. 117

.

-TVV

- ---

چلیل ۱۳۰۰ واسط

كريلاء ١٧٧٠ القانسة

النجف ٢٠٠٠ الكني ا

ذي قل ٢٠ السليمائية

ميسان ٤٠ التاميم

الانبالي ٢٤٠٠ لرييل

انبزيميات الاحسدة والاشتبزال وفي المبغات الخلوية وفي نقل الاوكسجين وفي الإسكدة الفسفورية .. اما نقصة فيسبب فقير الدم ونقص في ببعض القيت أمينيات وتغييرات في اللسيان عمل انزيمات الإكسدة وقدرت جزعتيه

غرام للبالغين ويتوفرني الحليب واللحم والحبوب والسمك .. انا تقصه فيؤدي



8

استخدام للفل (درنفيس) عبر الضرب عل قبطته

Lagh تيتوى ١٠٠٠ ملاخ الدين ٢١٨٠

الإسعاف القوري النجدة الحريق الدفاع للبثي الكهرباء مطار صدام ألنو ي

عركة للطائرات

• هواتف نهمك 1.5 هركة القطارات £111-T-FTYEISI بستشفى الكرخ للولادة ***** مستشفى ابن النفيس V14#111 AAAAYTS استشغى الهلال الإهمر PPPTFAA مستشقى صدام للركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ه

الجنيه 🛮 المحافظات محافظة السليمانية . الاولى للقطن صيدلية فريدون ، محافظة اربيل ، صيدلية الرازي ، محافظة الناميم ،

تستمر اعمال الجنيه الاولى لمحصول القطن حت منتصف الشهر الحالي وحتى يحين موعد بدء الجنيه الثانية بعد مضى شهر من انتهاء الجنيسه الاولى تنصح

مساشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي للجاري

شكاوى امانة يغداد

بديرية الرور العامة

سيرية الجنسية

والاحوال المبيتة

المسرح الوطني



(حـداي حدي) لطونی حنــا . (يــانــا)

١١.١٥ (ياهلة) لصلاح عبدالععور

١١٠٢٥ (للبصرة) لمائدة نزهت ، (احبك

١١,٣٥ (انا البدوية) لنزهت يسونس .

احسبه على (لكِاظم الساهر) (مسافات)

لنائية مصطفى . (حلوه وكذابة) لوديع

١٢٠٥ (اوقاتي بتحلو) لسيد مكاوى

٠٤ . ١٧ من اغاني الريف ، على الشاطي

١٠١٠ (اني من يسال على) ليحيى

٠٠,٥ من اغلني المجموعة (جـواد)

الهيشة الصامنة للتصاون والتسدريب

والارشساد الزراعي الفلاحسين بتعبشة

وكبس محصول الجنيه الاولى يعد

تعريضه للشمس لتخفيض نسبه

الرطوبــة ويفضــل ان لايكــون كبس

الاقطان شديـدا كى لايؤدي الى تكسير

بذور القطن وتلويث الشعر بالزيت مما

پۇدي الى تدنى اسعىارە مع خىرورة

تسويق اقطان الجنيه الاولى يبدون

خلطها باقطان الجنيه الشانية لجودة

aTV11T5

44Y17+1

M1...

170T-71

الاولى وارتفاع اسعارها .

مسرح الرشيد

وزارة النجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الإحتماعية

٧١٩٣٣٣ وزارة الثقافة والإعلام

وزارة الثعليم العالي

وزارة العمل والشؤون

AAYTT & A

AAYYTAY

لوحيدة خليل عليانى لداخل حسن

حمدى ، (عواق) لعبدالمسن الهنا

ه ٤ , ٣ (حبيبها) لعيدالطيم حافظ

٥١,١٥ ما بطلبه المستمعون

-. ١٠ نادي الإذاعة

ليش) لرياض احمد

طيرنى لعايدة الشاعر

(ريحة الورد) لناظم الغزالي

الساعة ٧٦١٦ مساءا

سيكون شروق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٦٠٤٠ اما غروبها فسيكون ق

الشروق والغروب

🔳 مواقيت الصلاة 🔳 الفجر: ١٠,٠ الغرب: ٧,١٦ الطهر ١,٤٠ العشاء ٨,٣٦

العصر . 13 . فجر الاربعاء . 1 . ه

من اصدقاءالتعارف

رزق الدكتور قيس سعد شييب من جامعة الموصل وعقيلته السيدة جنبان ابراهیم قربان بمولودهما (علی) اقر اند به عيون والديه

ميلادها الثباني ومعها احتضل والديها بعيىد زواجهما الذي تصبادف في نفس

الجواري

🗷 عيد ميلا 🖪

يسوم الثسلاثساء المساضى احستفسات الصغيرة هند عدنان حسن جواد بعيد اليوم ، الف مبارك .

الهواية : الشعر والراسلة العنبوان مصافيظة صيلاح الدين ـ الضلوعية دمركر الناحية الاسم : دلزار اسماعیل رسول العمر ١٣ سنة الهواية : المراسلة والرياضة العنوان محافظة اربيل حي ٧ نيسان _ صندوق برید (٤٤١)

■ الاسم . ابسراهيم شبلاش حمد



	•			
The state of the s		77 to 77 or "H	Tibra i	
الداخلية	3.1.03	للواطب	سکاه ی	مكسب
	2000	NAME OF		

٢٢٣٦٢ م ـ المختلفات الاقتصادية	مياشى
الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٣٣٣)	•

(AAYYYYY)

4 AAT44Y **** ******

۸۸۷۲۱۰۱ ـ بدالة

مديرية تنفيذ الزبير

الثلاثاء ١٢ أيلول ١٩٨٩ م ـ ١٢ صفر ١٤١٠ هـــالعبد ٧٢٩٩



■ فقدت منى الهويسة المسادرة عن

جامعة بفداد/ كلية القنون الجميلة

ياسم بأسسل على عبىدالقادر فمن يعشر

عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

🛢 فقدت منى لجارة البناء المرقمة ٢٢٩

في ١٨٩/٤/١٩ صنادرة عن وحندة

النصور باسم حسن خضير شهيب فمن

فقدان هوية

🕿 فقدت مني الهويسة المسادرة من

الجامعة المشتصرية عمادة كلية

العلوم بفسم هاني توفيق هاني فعل من

يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

المدعون/بسليم وسمير وعبلاء وقاسم

المدعى عليهم/١- هدى كامل عبدالامير

٢_ حيدر وزينب وزمن وجاسم اولاد

٣_ مدير علم رعاية القاصرين/اضافة

الصافا للاعلان المرقع

١٩٨٨/ب/١٨٨٥ الصنادر بتساريسخ

١٩٨٩/٧/٨ ويطنظر لعدم حصول

راغب للشراء في اليوم الذي جبرت فيه

المزايدة لبيع العقار الموصوف ادناه فقد

تقرر الاعلان عن بيع العقار مجددا لمدة

خمسة عشر يوما وستجرى المزايدة في

اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة

الشانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين

بباشراء الحضور في الزمأن وللكبان

المعينين مستصحبين معهم الشامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة

بشيك مصدق أن لم يكن المرايد من

الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة

مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله

ويتحصل المشتري الرسبوم واجبور

الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة

رسعية فستجرى في اليوم الذي يليه

١_موقعه ورقمه ١٤/١٤ مقاطعة ٢١

٢ـ مشتملاته ودرجة العمران يحتبوى

على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق

صحية وسلحة امامية وخلفية مكشوفة

﴿ الطَّابِقِ الأرضَى وغسرفَ واحسدة ﴿

الطابق الصلوي ودرجسة عسسرانسه

٦- القيمة المقدرة/(٢٦٠٠٠) سنسة

فقدان هوية

فقسنت مني الهويسة المسادرة عن

الجامعة المستنصرية كلية الادارة

والاقتصياد باسم وقياء مصطفى حسن

فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة

تنقيسذا للحكم الصسادر من هسذه

للحكمة في الاضبيارة المرقمة

٢٩٤/ب/٨٩ بتاريخ ٨٩/٨/٢١ القاضي

بازالة شيوع الملك للوصوف ادتاه بيعا

وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب

الحكم المتكورالدرجية القطعيية قبرر

الاعلان عن بيعه ولن يرغب بالشراء

خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر

مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه

التنامينات القنانونيية ١٠٪ من القيمة

المقدرة البِسُقِعَة (١٢٠٠٠٠ مسائمة

وعشرون الف دينل اذا لم يكن شريكا

وسنجرى الإحقة القطعية عتد مرور

خمسة بقائق من المزايدة الاخيرة من

اخبر يوم للمزايدة ويتحمل للشتري

١) الملك عبسارة عن دار شعملسمل

١٤٨٠/١٢/ مقاطعة ١٥ قطيلة رقم

٣- مشتملاته استقيال وطعام وهـول

وغرفة نوم ومطبيخ وحملم وسرافق في

الطابق الارضي وحديقة امامية وجانبية

إدرجة البناء متوسط مشيد بالطابوق

٥- الشاقل/الشريث باسل محمد

٢_ملك صرف ومسلحته ٢٠٠ م

وغرفتين وحمام في الطلبق العلوى

القاضي الأول

لدلالية ورسوم التسجيل .

١٧ ز 14 محلة ٧٣٨

ومسقف بالشيلمان

محكمة بداءة بغداد الجديدة

٤_مساحته/۲۰۰م"

وثلاثون الف بيثار .

الإصدار .

هـ الشاغل/خال من الشاغلين

۲ـجئسه ونوعه دار ملك صرف

القاضي الأول

وسميرة اولاد وحيد على

لوتليفته عن القاصرين

يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلانات لجمعورية

فقنت منى اجازة البناء الصادرة عن

۱۹۸۹/ش/۲۹۰ وه۱۹۸۹/ش/۱۹۸۹

طالبة التغريق منك في الدعوى المرقمة

١٠٤٣/ش/٨٩ للضرر وطالبة النفقة في

حضىورك أو ارسال من يضوب عضك

ستجرى الرافعة بحقك غيسابا وحسب

فقد منى جىواز سفىر اردنى بىرقم

٣٦٨٤٢١ عبادر عن عمان يأسم مجدود

شكري محمد سعيد المقلح مع الوثلاق

التقية شهادة اخراج دفتر خدمة العلم ،

تصبريح سفىر اردنى ، هويـــة شـــؤون

عرب ، بطاقة مغادرة الحدود العراقية .

شهادة الصحة

Al-Jumhuriya Tuesday, September 12, 1989

اعــــلان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/عبد على

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٣١/ت/٩٨٩ وَفَيَّ الْمَادَةَ (٩) من قانون تنظيم التجارة ولثبوت هرويك ومجهولية مصل اقامتك ، لذا تقرر تبليفك اعلانا بالنستف المحلية يوجوب حضورك امام هنذه المحكمة صنباح نيرم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

اعلى الان محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/سيحا عبدالرحمن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٣٣١/ج/٨٧٨ـ١٩٨٨ وفق المادة (٧٥) من قانون البيك المركزي الصراقي ولثبوت شروبك ومجهولية مصل اقاءتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجزب عضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المادف ١٩٨٩/١١/١ ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

اعـــلان محكمة جنح الرصافة

انى المتهم الهارب/طاهر وهان، بييعد

نا كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٩٥٠/ ج/٨٨ وَقِقَ قُرَّار مجلسَ قيادة النَّورة المرقم ٨٣٥ ولتبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليفك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام شدده المحكمية صبياح ينوم المحتاكمية المصيادف ١١/١١/١٨٩/١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وغي الاصول ..

القاضي الاول

اعـــالان محكمة تنظيم النجارة في الرصافة

الى المتهم الهارب/يوسف سلمان خلف

الله كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٨٦/ت/٨٨ ونُنْ الْمَادة (١٦) من قانون تنظيم التجارة ولثبوت شروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هده المحكمة عسباح يوم المحاكمة المصلاف ١٩٨٩/١٠/١١ ويعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

القرار الصادر من محكمة بداءة

النعمانية بعدد ١٢٩/ب/٩٨٩ ق

١٩/٨/٨١ المتضمن الزامك بلشلاء

الدار تسلسل ٦٨ /ت/اسرى الكائنة ق

حي الاسرى بالنعمانية وتسليمها ال

المدعية خللية من الشبواغل وتحميلك

رسم الدعوى والمصاريف ومبلغ ستون

ديثارااتعاب مصاماة وكيل المدعيسة

ولكونك مجهول محل الاقامة تقرر تبلغك

اعلانا بالصحف المحلية لتنفيذ هذا

القرار رضاء خلال سيعة ايسلم تيدا من

البوم التالي لنشر الاعلان ويعكسه ستتم

اجسراءات القنفينة الجبسري وفق

المنفذ العدل

مديرية تنفيذ النعمانية اعسسلان محكمة بداءة الموصل

العدد ٢٢١/٩٨٩١ الى/المنفذ عليه عصام رحمن اتباء أخدعي صدير شبركة الشامين ابراهيم/مجهول محل الاقلمة

الرطنية بثوميل الدعبوي اعلاه عيل نفنت المدعيث عمشته حسسين حسن/حسب فيمومنها على المفقود المدعى طيهما شبوقي نبك خبوش حبيب جاسم حمادي تبدالخةق ويبونس محمد صبالح من

> سكنان هي الجزائير باللوصل بطلب الزاموما بالتكافل والتضامن بميلغ عشرة الاغ وستعلقة وخمسين ميتسارا زنَّتُ اعدُرتُ هَذَهِ المحكمة قرارها المُؤرخُ ٠٧/٨/ ١٩٨٩ قضى يسكزام المدعسي عثيهما المذكورين بللبلغ المذكور ولدى ،رسنل صورة قرار الحكم المذكور تبين ان المدعى عليه يبونس محمد هسالح عجهول محل الإقبامة حسب الشبرح التحطي من الجهات المختصة عليه قررت

ذبليف يقزار الحكم اعبلانا بيواسطة أ عبحيفتين يوميتين وله حق الاعتراض وانتميز على القزار خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القبرار مكتسب الدرجة ^{^^} القطعية .

٤ - تسلم الدار خالية

الاخير الساعة ـ. ١٢ ظهرا .

١ ـ المسلحة الكلية للعقار : ١٠ / ٩٣٠ م ٢ ـ درجة العمران : وسط ويقع على شارع ابي نؤاس مباشرة

٣ ـ الملك عبسارة عن : دار من متليقسن وسردأب كبير يحتوي الطلبق الاول على حبيقة امامية وخلفيسة كبيرة وطارسة وسمرداب وغرضة نوم واحسدة وحصلم ومرافق والطغبق الثانى يحتبوي على غرفة استقبال وطعام وغبرفتين للشوم وشرفة خلفية واملينة ومرافق صحية .. ومطبح في الحديقة .

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من الدعسوتين الشسرعيتسين المسرقمتسين

المنقذ العدل في الزبع

نوع مرسیدس ۱۸ راکب مودیل ۱۹۷۷ بدون ملكنة وكبر وبينمو وسلف وكاردن مع كسر الجامة الامامينة وبدون مبرآة

فقدان فقدت منى اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلبية ابو غريب المرقمة ۲۱/۰۸۸۸ في ۲۰/۹/۹۸۹ ياسم رفعه حسين الجبور . فعن يعثر عليها يرجى

الدعبوى المسرقعسة ٢/٢/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله سيف الدين بدلا من ياس استنادا لاحكام المادة ٢١.من قانون الاحبوال للدنيسة رقم ٦٥ لسنسة ٩٧٢ المُعدل قرر الإعبلان في احبد الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسل الدعوى مراجعة المحكمة ومعد عشرة ايلم من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في

محكمة الاحول المنية ق بغداد المركز

الدعوى وفق الاصول .

الدعنوى السرقيمية ٢٥٧٦/ع/٨٩ ق محكمة الاحوال المننية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجيل المدنى في الإعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب تبديل اسمها وجعله امل بدلا من نورية استنبادا لإحكام المادة ٢١ من قانبون الإصوال للننية رقم ٦٥ لسشة ٩٧٢ المعدل قرر الإعبلان في لحيد الصحف المحليسة فعن له حق الاعتبراض عبل الدعوى مراجعة للحكمة ويعد عشرة أيام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

فقد منى دفتر الامتواق المركزية صندر عن جامعة بغنداد/كلية العلوم المرقم ١٥٤٨ باسم مثال شاكر على . قمل يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الإصدار .

> محكمة بداءة الكرادة اعلان بيع عقار

المدعى : عبدالقىادر محمـد درويش المدعي عليها : صبيحــة ونورة محمــد

درويش الشيخل وشركاءه تتغيذا لقرار الحكم الصغر من هذه المحكمة السرقم ١٩٨٨/١/١٩٨ والمؤرخ ١٩٨٩/٦/١٨ للتضمن ازالة شيسوع العقبار تسلمسل ٢٠٤/١٨٣ الزوية هي الجامعة _محلة ٩١١ زقاق 70 دار ٨ فقد قرر الإعلان عن بيعه ق

الصحيفة المحلية خسلال ثلاثسين يوسأ اعتيارا من اليوم الضائي للنشر وعلى الراغبين بالشيراء مراجعة المحكمة ستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المدرة السالفة -/٥٠٠٠٠ خمسمائلة الف دينار وسوف تجرى المزايدة والإحالة في اليوم

عنيرية وحدة النورة المرقعة ٢٠٧٦ ق ٩٨٨/١٣/٧٨ ياسم كاقلمية تبيع مديرية تنقيث الزبير السيبارة المرقمة ٧٠٨٠/بصرة من نوع مرسيدس عيـدالمسين جيـر . فعن يعشر عليهـا يرجى تسليمها الى جهة الاصدار . ١٨ راكب موديل ١٩٧٧ للاجرة العائدة للمدين مهدي بالال صقح لقاء طك الدائنة زهرة بتور مطرود البالغ اربعة الاف وخمسمائة بينار عدا للصباريف محكمة الاحوال الشخصية ﴿ البصرة والموجودة في معرض القرات الصديث بالبصرة وثلك بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٤ فمن له رغبة في الشراء الحضور في المكان الى المدعى عليه/حيدر يوسف علوان والزمان المحددين مستصحبا معه اقامت المدعية تغريد جاسب هبادي

القيمة المقدرة البقفة ثلاثة الإف دينار .

الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ش/١٩٨٩ وقد الاوصاف : السيارة المراحة ٧٠٨٠/بصره من ايدت وحدتك العسكرية هروبك بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٣ ولمجهولية محل اقامنك في الوقت الحاضر قررت المكمية تبليغك بواسطة النشر في صحيفتين يوميتين محليتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ۱۹۸۹/۹/۳۰ وق حقة عدم

تسليمها الى جهة الاصدار

محكمة الاحوال المدنية

اقىام المدعي يساس خضيع عبساس

محكمة بداءة بغداد الجبيدة

فمن يعثر عليها تسليمها الى السقارة

المدعى عليه/موفق عبدالقادر الله

اعلان

أصدرت محكسة بسداءة يغبداد الجنيدة قرارها في الدعوى البدائية المرقعة ٧٣٧/ت/١٩٨٩ ﴿ ٧/٩/٩٨٩١ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٤/٣/١٥٦٥ وزسرية غنزالية والذي تعلك فيه سهاما شائعة مع بقية الشركاء وبالنظر لجهولية محل اقامتك . اقتضى تبليفك اعلانا بصحيفتي محليتين ولك حق الاعتراض والتعيينز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم

درجة البتلت وحسب القانون .

فقدان

فقد مئي دفتر ضمان صفر عن دائرة العمل والضمان الاجتماعي في الشورجة باسم كامل احمد خماس فمن يعثر عليه تسليمه ال جهة الاصدار .

فقدان

فقدت منى أجازة البناء الصادرة من بلديسة الراشنيسة المرقمسة ٨١٤٦ في 19۸۸/٦/٢ وسند التسجيل العقاري الصادر من دائرة عقار الخالص المرقم ٦/٨٨٨/٦ في ١٩٨٩/٦/١٤ ياسم جواد نعمنة كاطع فعن يعشر عليهما يبرجي تسليمهما الىجهة الاصدار .

دار مسلحتها ١٥٢.٧٦م ۗ مفرزة منها ٣ بكلكين وشطة كائنة في الاعظمية محلة النصة تسلسل ٢/٦٧ أمام جامع ابي

حنيفة . الاتصال بهاتف ٢٢٤٤٧٢ . .

للبيع بناية ركنية مسلحتِها ١٥٥م ُ تقع في شارع الكفاح مطلة على ساحة زبيدة ، تسلسل ۱۲۰/۷۷ ست هدیة . الاتصال

. ETOATTS .

فقدان 🖫 فقنت مني لجازة بـاسم معمـل ازا لعلف الدواجين رقم ١٩٥ ق ١٩٨٢/١٢/٢١ مسادرة عن داندرة خدمات الثروة الحيوانية في بغداد فعلى من يعشر عليها تسليمها الى جهـة

> محكمة بداءة كربلاء ء اعلان ،

اقبلم المدعي نباظم سبوادي عببود الدعوى البدائية المرقعة ١٢٨٢/ب/١٣١٢ طالبا فيها تصحيح أسم ابنته القاصر وجعلها صبا بدلا من صياح عليه واستنادا لاحكام المادة (٣١) من فاتون الإحوال المنية المعدل فقد تقرر نشر طلب التصحيح في احدى الصحف المحلية فعلى من لديه اعتراش على الطلب المنكور مراجحة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم اعتبارا من ثباتي يوم

النشر ووفق الاصول .

سعدون ويرغب الاستعرار في الاشطال

دار العدالة في الكافليية محكمة البداءة

للدعيـة/فضيلة عبـد حسن/وكيلهـا المحامي سبهان العامري المدعى عليهم/يوسبف وعزيز وابراهيم وامينة عبدحسن

بناء على الحكم الصادر بتنارينخ ١٩٨٦/٥/٢١ ق الدعسوى السرقمية ٢٥٥/ب ع/٨٩/٨٨ والمتضمن ازالة شيـوع الملك تسلسـل ٢١/١٣٩٨/٢ السلام محلة ٢٤٤ رَقَاقَ ٣٦ رَقَمَ الدارَ ٧ فقد وضعت العين المذكورة في المرَّاد العلنى لدة خمسة عشر يوما اعتبازا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم ان يحضروا للمزأيدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبلقفة (٤٠٠٠٠) اربعين الف دينلر هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وأن يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لإيزاد عليــه

خلال الدفائق الخمس الاخيرة يعد نهاية للمرايدة طبقًا لاحكام قانون التنفيذ .

ا_موقعه ورقعه/الحرية الدولعي ٢ــجنسة وتوعه/دار ملك صرف ٣_ مشتملاته ودرجة العمران/يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وكليحور وبيشونية في الطابق العلوي .

ع_مسلحته/٠٠٠م" الشاغل/المستاجر عبدالوهاب جبر برغب البقاء ل حقة بيعه ٦- القيمة المقدرة/ • • • ٤٠ اربعون الف

محكمة بداءة بلد

اقبام المدعى/حبراث يُوسف حصود الدعوى في هذه المحكمة لتبديسل اسمه وجعله حارث بدلا من حراث عليه اقتضى

تشرذك ف احدى الضحف المحلية عملا بلحكام الملاة ٢١ ف1 من قانون الأحوال المدينة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ العدل فعل من له حق الاعتبراض سراجعية هيده المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه نسوف تجبرى الرافعة بحقه علنا ووفق الاصول - -

دار العدالة في الاعظمية محكمة بداءة الإعظمية

للمزايدة العلنية التجارية بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠. احيىل العقار القطف المرقمة ٣/١ه مقاطعة ٦ نجيب بساشا محلة -١٢ زقاق ٢٨ حي الاطباء بعهدة المرايد حسن علوان عبيت يبدل قندره (ــ/ ۱۷۵۰۰۰) بينيار وينياء عيلي کسي القرار من قبل ليل يوسف قىلسم حيث صُمت على العقار بيدل قدره (١٨٣٧٥) دينار عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا بللزايدة العلنية لدة ثلاثة ايأم اعتبارا من اليوم الثالي للنشر واذا صاحف يوم الاخير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه وفي السباعة الشانية عشرة ظهرا ، فعلى الراغبين بـالشراء مرايسة المكمة مستصحبين معهم الشامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغية ملاتين وخمسين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هويسة

الاحوال المنية .

الاوصاف _ العقبار عيبارة عن دار مقبرز منها مشتمل ودكاكين بصورة غير رسمية تقع ﴿ منطقة مكتملة الخدمات على الشارع المحلاى لجسر الحديث مباشرة تحمل رقم ٢٦ وتشتمل على حديقة امابية وحنيقة خلفية كبيرة وطارمنة مسقفة ومدخل وهول واستقبال وطعام مثصلة مع غرفتين نوم مع حمام ومطيخ ضبغم في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي وميني بسقطابوق والشيلمسان ومشغول من قبل مجموعة من الطلاب ببنل ايجار شهري خمسمانة بيتار واقاد مسؤولهم بانهم مستعدون بتخليته يعد البيسع والشتميل يحميل رقم ٢٦/١ ويحتوى على ساحة مكشوفة وغيرفتين متداخلة وغرفة اخرى ومطيخ وحمسام مرافق صحينة ومبنى بالطابوق والشيلمان وبرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل المشاجر محمد عبدالسلام ببدل ايجار شهري ١٤٠ ديثار والذي يرغب باشغاله بعد البيع والنكبان الأول يستعمل رقم ٢/٢٦ ومشغول من قبل السناجر شاكر ساومي بينل ايجار شهري ٣٥ نينـلرأوالذي يرغب باشغىله يعد البييع والدكيان الثانى متخذ مكتبة الهيتى ومشعول من

ايجار شهري ١٢٠ ديتار آوالذي يرغب

العقار ١٠/٩٧٨م ملك صرف

من محكمة جنح الرمافة

الى المتهم الهارب/ستار فارس طاهر

لما كنت منهما لدينا في القضية المرقمة ٨٥٧/ج/١٩٨٩ وفيق المسادة (١/٤٥٩) من قسانسون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليفك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امنام هذه المحكمية صباح يبوم المصلكمية المصيادف ه/١١/١٩٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

اعـــلان

القاضي

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكياير احيدي منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن مناقصة نقل مواد اولية من ميناء مدينة المدن/البصرة الساسلة الى بغداد والسليمانية واربيل فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة من ثوي الخبرة والكفاءة وممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة المنشأة الكائن في بغداد/ مدينة صدام للاطلاع على ﴿ شروط المناقصة بعد تسديد ثمنها البالغ ــ / ٢٠ دينارا غير قابل للرد وتقديم عطاءاتهم يظرف مغلق مشفوعة بتامينات قانونية قدرها ٢٠٪ من قيمة العطاء بصك مصدق علما بأن احْر موعد لقبول العطاءات هو اليوم الخامس عشر التالي لنشر الإعبلان ويتحمل من تبرسو عليبه المناقصية اجبور

ً المدير العام وكالة

اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن بيع الدار الواقعة في منطقة الجر كانقاض بمساحة 244 فعلى الراغيين بالشراء الاشتراك في الزايدة العلنية التي ستجري في فرع زراعة وري كريلاء الساعة العاشرة صساحا بعيد ثلاثين يوسا اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع الانقاض خلال مدة اقصاها شهر واحد ويتحمل اجور الإعلان والمناداة وفق احكام قانون بيع

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن مديرية طرق المرور السريع عن وجود مرايدة علنية لبيع الاثاث الفائض عن الحاجة ومواد مستهلكة في الساعة التاسعة من صبياح يوم الاثبيان المصلاف ١٩٨٩/٩/٢٥٠ الكائن في مجافظة بابل ـ قضاء المحمودية _ ناحية الرشيد _ مخيم مديرية طرق المرور السريع فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القائبونية البالغة ٧٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والدلالية وعليه رفع المواد خلال مدة (٣) ايام من تساريخ تبليف بالموافقة الثهائية على البيع .

مدير طرق المرور السريع

أصبدرت هذه المحكمة حكما غيابيا ق

محكمة بداءة السليمانية

7007

محكمة يداءة مدينة صدام

الى المدعى عليهما ١-هوار حسين على الدعى تحاطم شبهان عبدالكريم ا-عوف توح محمود الدعى عليه بحلوب شبهان عبدالكريم تنفيهذا للحكم البيدائي المرقم ٢٤٦/پ/٢٤٦ والدوري ﴿ الدعنوى للرقمسة ٤١١/ب/١٩٨٨ ٨١/٧/١٨ إلكتسب الدرجة ١٩٨٩/٧/.٢٦ يقضى بالزامكما بقاديتكما للمدعى المدير العام لشيركة التيامين القطعية والمتضمن إزالة شيوع العقار الوطنية إضافة لوظيفة ميلغا قدره المبرقم ٤/٤٣٩٦٧/٤ وزيسريسة رقيم الأيواب ١٤/٢/١٥ مِدِينَةٌ صَدِام تبيع (٣٠٠٠) دينار عن الاضرار التي اصاب هذه المحكمة وببالزاد العلني العقار ريبوار قادر حمه لاوة بنتيجة اصطدام السيبارة المرقعية ١٦١١٠١ بخيداد الموصوف اعبلاه ولدة شلاثين يسوسا أعشيارا من اليبوم الثنالي للنشر و بالدراجة التارية المرقمة ١٥٧٥ نينوى وحيث نبين بانكما مجهولا محل الأقامة الصحيقية فحنل الراغب بسائسراء العضور الى هذه المحكمة خلال المدة لذا تقرر تبليفكما اعبلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولكما حق الاعتراض المذكورة مستصحيا معه التاستان القُلُونية بنسبة • ١٪ من القيمة القدرة والاستثناف والتمييز خيلال المندة للقنانونينة ويعصبه سيكتسب القرار وستجىرى النزايدة في اليبوم الإخسر للاعلان واذا صادف عطلة رسيية فاليوم برجة البتات ووفق الاصول

القاضي الأول

تعلن شركة سوم دات بلدرز الهندية عن دار سکن یحتوی عل هول وغرفتین فقدان اللوحة الخلفية لكل من السيارات ﴿ مسقفنة ومطبخ وغرفنة مكشوفية غبر التالية فمن يعثز عليها يرجى تسليمها مستفة والغرنة الإماميية وألهول ميلط إلى النهيشة العلمية لكمارك المضطقة ﴿ الشمالية أو اقرب نقطة للشرطة بالكاشي العادي ويقية الدار بالاسمنت درجة العمران/يون التوسط اسم السيارة ﴿ رَقَمُ اللَّهِ حَهُ السلحة/١٤٤ متر مربع الشناغل/جياسم عاقلم حيلات ويرغب

١- خلاطة سعت ١٠٨٤٨ /سوي ٢ ـ خلاطة سمنت ١٠٨٤٩ / نينوى ١١٤٨١/نيتوي

٣ ـ خلاطة سعنت ١١٨٥٠/نينوي الم منضخة كونكريت

شركة منوم دات بلدرز الهندية

قبل المستلجر عيدالستار ايراهيم ببدل

البقاء بعد البيع كمستلجر الواردالسنوي ١٤٠ ديناراسنويا القيمة المقدرة . ١٥٥٨٠ / ١٥٥٨٠ ديدار سأشقله بعد البيع ومسلمة عموم

يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد

🗷 عمودی 🖪

١ - مدينة جـزائريـة - النتائـج

٢ _معركة اوربية فاصلة _شجاع

٣ ـ غـج معلن (معكـوســة) ـ من

الإلوان (معكوسة) _ الإسم الشاني

؛ ـ ملكة فرعونية ـ عاصمة عربية ـ

ه ـ مـن الغبزلان ـ حبرف عبطف

(معكـوسـة) _هـرب _خـاصتنــا

٦ ـ بحار عربي شهير (معكوسة) ـ

اداة استثناء _من الحشرات

٧ _نصف وادي _الاسم الاول لرئيس

اوربی راهل (معکوسته) ـ قبور

٩ ـ من الثمار (معكوسة) ـ مدينة

فلسطينية _لعب وفرح (معكوسة)

١١ ـ كهيــة محددة من فيء واحد ــ

١٢ _مدينة فاسطينية _ماء ذو طعم

رديء (معكوسة) _مادة عطهرة

١٢ ـ عامسة لغريقية _مطرب عراقي

١٤ ـ جندها ۾ دار الزوراء ـ ۾ قندم

۱۵ -يتمب او يعمل كثيرا

(معكوسة) _من الخضيار _مدينة

٨ _ممثلة مصرية _خناس

الإلوان (معكوسة)

مدينة تونسية

بعض الحيوانات

(معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

للمثلة اميركية راحلة

و. مسؤول

المواطن محمد احمد خضر العزاوي صلحب محل لبيع المواد الغذائية

والمنزلية ل (حي البنوك) بيغداد يقول انه مشترك لدى شركة بغداد

للمشروبات الغازية بخمسين صندوقا اسبوعيا من مشروب (الببسي كولا) يتسلمها من مكتب المدم الماشر التابع للشركة في منطقة الحبيبية (رقم ١)

بعد أن يدفع مبلغ ثلاثين دينارا كاجور لنقلها من المكتب الى المحل ، وخمسة

تثاثير . كاجور للعمال ، وخمسة بنائير لخرى احيانا عن بخول السيارة

فيمسِح سعر المشدوق واصلا الى محلة (٤٠٤٠) بيشارا بينما يبلغ

السعر المحدد لبيعه للعواطن بالجملة (اي كصندوق كنامل) أو بـللفرد

(كَفْتَانَ) سِنْلُوا واحدا واربع منة واربعين فلسا فكيف تنظر الشركة المعنية

السيد عشام رشيد صقح المدير المفوض لشركنة بغداد للعشبروبات

أولا از مكاتب البيع المباشر مخصصة اصلا لتجهيز المواطنين

بللشروبات الغازية حصرا وبكمية خمسة صناديق (ببسي كولا) كحد اعلى

أسبوعيا لكل عائلة من سكنة منطقة المكتب ويتم البيع بالسعر الرسمي

ثانيا أن تجهيز بعض الواطنين من مكاتب البيسع المباشر وبسعس المفرد

وبكمية تزيد على الخمسة صناديق قد تم بناء على طلبهم والمفروض ان يتم

بيعهم سالقتيتة الواحدة المبردة وليس بيعهم صناديق (البيسي كولا)

رابعاً تم ايقاف استحصال مبلغ عن اجور التحميل من قبل الشركة وتترك

للمشترك حربة التصرف بالتحميل بواسطة العاملين في المكتب او من قبله

خامسة ويقينا أن هذه الإجراءات ستساهم في استقرار واقع تسعيرة

من المراجع الرسمية

من وزارة الداخلية

رقم الكتاب : ٨٦٩٨

كتابكم الجمهورية والناس العند

اعلمتنا مديرية الشرطة العامة بكتابها

٤٩٧٤٦ في ١٠ محرم ١٤١٠ هـ الموافق

۱۹۸۹/۸/۱۱ عند فتح دورات

الللوشين للمراتب الحاصلين على شهادة

الدراسة الاعدادية لم يجبر ادخيال

الراتب المساقين الى الجيش وفق قرار

مجلس قيسادة الشورة المبرقم ٩٥١ في

ان المديرية المذكبورة اعلاه وضعت في

حساباتها فلح دورة تسرقية للحبالات

الماثلة لوضوع البحث اسوة باقرائهم

بالسلك ولعدم توفر الدراجات الشاغرة

في ملاك المفوضين تم التريث في الوقت

من قائممقامية قضاء الشطرة

رقم الكتك : ١١٦٢

تاريخه : ۱۹۸۹/ ۷/۳۱

محسن الشبطري المنشبورة بسالعيد

٧٦٤٨ في ٢٠/دي الحجسة /١٤٠٩ هـ

المسافف ٢٣/تموز /١٩٨٩ م. شدرج

ابناه اجابتنا بشأن الشكوى المذكورة

راجين التفضل بنشرها شلكرين تعاونكم

هضك طلابا من قضاء بدرة وتسلحيسة 🌥

الشحيمية في الاعدادية المذكبورة تبعد 🖣

٣ ـ ان امكانية فتح اعدادية صناعة في 🖈

وق حبالة توفير هذه المتكارميات

الضرورية فمن الممكن فتح المدرسية في ا

العلم المقبل - ١٩٩١/٩ راجين التفصل

بالاطلاع وابلاغ المواطن المذكبور يذلك

نوري عبود طعمة

مبدر الكتب الإعلامي يه

الصويرة يتطلب عاياثي

الملاك كامل للمدرسة

ب _بنایهٔ مستقلهٔ

مع التقنير .

الاخيرة عن محل سكناهم اكثر من هذه

بشاء على مناجاء بشكنوي المواطن

ء/وزير الداخلية

للتفضل بالاطلاع .. مع التقدير .

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۱۵

ATTY & - 1/1/PAFE

. 19AY/Y/1A

(الببسي كولا) حرصا من الشركة على تقديم افضل الخدمات للمواطنين

مُقتا . تم اعداد خطة لتجهيزهم من قبل الوكلاء كل في منطقته

الغازية يجيب على سؤال المواطن بما يلي .

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون . الرئيس القائد صدام حسين

* المكاتب مخصصة اصلا لتجهيز المواطنين (حصرا) بالمشروبات الغازية

* مصرف الرافدين اجـرى التحقيق في الشكـوى ووجـه بحسن معاملة المراجعين

رسائل لاتنقصها الصراحة

من بغيداد حي الشعب بعث الينا النواطن ضياء فرحان برسالة لاتنقصها الصبراحية تضمنت شكواه من بعض التصرفات التي بدت له غير صحيحية والثى لقيهسا من بعض منتسبي منرع مصرف الرافدين في (حي الشعب) عند مراجعته للفرع المذكبور ، وقد احيات رسقة للواطن - شكواه - ألى للصرية العبامة للمصرى المعين التى اجبابت عليها بكتابها ذي الرقم /تحقيق 3131 14A4/A/19 & VYV:A4 117

اشبارة لكتابكم الغبيد ١٩٩٩٠ للتؤرخ ١٩٨٩/٧/١٩ المبرفق بنطيسه رسسطة المواطن شبياء عبدفرهان 🕝 ضود ان نبين لكم بسأنه قيد ثم اجبراء التحقيق ﴿ فرع (هي الشعب) وقد تبين ١ من خلال الإطلاع على تسلسل الذقاط

🗷 الى .. للوطن كاتب عبد

اذا كانت كل هذه الجهات التي ذكرتها

ن شكو الد مُدخلت أحل ألصينك والم

تُستَحِب دائرة التسجيل العقاري .. افلا

يعنى ذلك ان هناك سببا قانونيا مبررا

لامتناعهم من تنفيذ مباترسده ١ واذا

كنت غير مقتنيم بهيدا السبب فلك ان

تشكبو الدائرة السذكورة الي مبرجعهنا

الرسمى الأعبل ... المديسرية الصامة

للتسجيل العقاري أو وزارة العمل

اذا اقتضى الامسر بسالطريق الاصسولي

🕿 الى .. المواطن عبود مقلة عواد

سائق قطار في المنشاة العامة للسكك

/الخدمات الادارية على رسالتك المحالة

الدما يكتابها ذي الرقم ٢٧٩٦٤/٨/٦/٩

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٢٩٨٦ في

14/4/7/14 والمتضمن رسالة المواطن

عبود مقلة عواد (سائق قطّار) ق المنشأة

من الواجبات الاساسية التي توجب

على كل دائرة وبالاخص الدوائس التي

تقتضى طبيعسة اعتمسالهما أن يكسون

منتسبوها موجودين للعمىل خلال 74

ساعة منهم (الشنغلون والغنيون) مما

يتبطلب أن يبقى عبلي قسم من الدور

لحاجة الدآئرة المستمرة اليهبا وتعتبر

المنشياة المنكبورة اعتلاه من الدوائس

المبرة باعمالها ليلا وتهارا وقد حددت

الدوائر الفرعية في منشاة السكك عددا

مَنَ الدور الواجب أبقياؤها ببالخدمية

التشغيليية وعرض عنلي اللجئية التي

تشكلت لدراسة موضبوع الدور الشار

العامة للسكك نود اعلامكم ماياتي

في ۲۰/۸/۲۸ التالي نصبه

to the same

نقد أجفت وزارة النقل والواصلات

الإنباري من قضباء النسيب

تم اجراء التحقيق

الذي اندرت و شكوى المواطن ظهر بان

الرسنالة شاقصية صفحية واحبدة او

صعحتين واز صلحب الشكوى هو وكيل

ضوية عبىد فرحبان صلحبية الحساب الجاري المرقم ٢١١٤ ٢ـ بتاريخ ٣١/٤/١ راجـع صلحب الرسطة العرع عند بدء الدوام المساثى طالبها سحب مبلغ معين من الحسباب وكان جعيع موظفي شعبة الحسمابات الجارية منهمكين في تطبيق الحسسابات الشهرية فطلبوا منه ان يراجعهم صباح البوم التالي لان البوام المسائي في احْر

'يسوم من ڪل شهــر يخصص لتنــفليم وتطبيق الموازنات حسب التعليمات الا انه لم يقتنع بذلك ٣- لم ينضح بان هناك اساءة من قبـل موطِّفي الدِّرع رغم اتبه يعاني من رَجَّم

شديد في عبد الراجعين عند مسرف رواتب المتقاعدين وانجماز معماسلات

احانات

حاصة

اليها برسنالة المواطن من كافة الجوائب و ديوان الوزارة واتخذ القرار بيقاء (٤٠) دارا تشغیلیه للاسباب اعلاد للتفضل بالإطلاع مع التقدير

ه /وزيز النِقل والمواصلات

🛎 الى . ` المواطن اسماعيل حمزة عباس من منطقة الحلابسة في قضاء الفلوجة

ف ماياتي نص كتاب محافظة الإنبار ذي الرقسم ١٩٨٩/٨/١٤ في ١٩٨٩/٨/١٤ الْتُضْمَنَ جُوابِ الْمَافَظُةُ عَلَى شَكُواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٩ .

🖈 🦳 المواطن شوقي عبد العباس هريس الطالب ق اعدادية زراعة الفرسرية ق 🏲 محافظة واسط بعث الينا رسالة ضمنها جملة من المطالب والمقترحات لعدد من الطلاب من قضناء الصويسرة والقرى لَهُ السَّابِعَةُ لَهُ مَمَنَ يَحْرَسُونَ فِي اعْدَادِيَّةً وُ مشاعة العربزيية ، فالحيلت رسالة * أشواطن هده الى مكتب السيند وريس أ التربية بكتابتنا ذي الرقيم 14/1/1/1071 & -7/V/PAPI ed ي ماياتي نص جواب الوزارة على الرسالة يُ بِكَتَـابِـهِـا دُي الرقم ١٨/٤/٥٣٩٠ في

★كىتېلېكىم ئى العىدد ٢٥٢٤ ڧ 🖈 ۱۹۸۹/۷/۳۰ ومترفقة رسيالة المواطئ 🏂 شوقي عبد العياس هريس من واسط.

فرقة كشفية

طلبت وزارة المعارف الأعديري

معارف الالؤية تأليف فرقة كشفية

شعونجية في مركز كل لواءً على انَّ

يشبرف على هنذه القرقنة معلموا

استيراد محاصيل زراعية

طلبت مسيريسة الاحسوال

المستوردة العامة اليغرفة تحارة

بغداد ببان الضاعيل الزراعيية

التي لاتسرى الغسرفسة مسروزة

لأستيرادها ألى العبراق فكان رأى

غرقة بعداد التجارية ان الحيوب

التربية البدنية .

(چريدة لواء الاستقلال)

وزارة التربية تجيب على مقترحات ومطالب الطلية

لها (٢٣٦) طالبا مورَعين على قسمين

المقبولون للعام الدراسية ٨٩٠/٨٩

والساش والذرة وبسذرة الكتسان

والسمسم هي المصاصيل التي

لإيمتاج اليها في الوقت الحاضر

قبول ١٥ طالبا

في كلية الشرطة

قررت مديرية الشرطة العامية

(جريدة لواء الاستقلال؛

قبول خمسة عشر طالبا من.

خريجى الدراسة الإعدادية فيكلية

العبواصف الشرابيية في

البصرة

الغربية في الإيام الثلاثة الاخبرة

اشتد هبوب الرباح الشمالية

الشرطة العالية .

وهى مصحوبة بتقفيار الاحمر كالحنطة والشعير والرز والدخن

(جريدة الإخبار)

الإدارة ـ العنامة الى الغروع بضرورة بذل العناية التامة وحسن التعامل مع السراجعين لتقديم افضسل الخسدسات المعرفية لهم . مع التقدير ..

التحويل الضارجي للعواطنين العرب

وغيرها من المعاملات مما يضطر معنه

يعض الموظفين الى البقياء الى ساعيات

٤-بىتسارىسخ ١٩٨٩/٦/٦ راجسع

المواطن القرع طالبسا غلق الحسساب

وبالرغم من أن مدير الفرع حاول اقناعه

بالعدول عن طلبه الا انه اصر على ذلك

ه تم استدعاء صاحب الطلب ال

الإدارة العامة للمصرف وتمت المداولة

معه حول النقاط التي اثيرت في طلب

وشرحت له ظروف العمل والتوجيهات

الصلارة من الإدارة العامة وتم الإتفاق

بنان يقوم بمراجعة مديسر فنرع هي

الشعب في اقرب وقت لغرص فتح حساب

جار جديد بدل الحساب الذي تم غلقه في

٦- تم ارسال كتاب تسوجيهي الى الفرع

اكبننا فيه التعليمات الصبادرة من

متاخرة لغرض انجاز اعمالهم .

وتم غلق الحساب .

طارق طالب التكمهجي مدير مصرف الرافدين العلم

4174 & FT\T\PAPE شكوى المواطن اسماعيل حمزة عباس من منطقة الحملابسة التبليعة لقضاء القلوجة نود اعبلامكم وحسب ملجساء بكتاب منبرية ماء ومجارى الانبار بكتابها المرقم ٢٨٦٦ في ١٩٨٩/٨/٧ يما

ان المنطقة تتفذى من مشروع ساء بلاستيك قطر (٨) ونظرا لاجراء عملية الصيانة في مشروع ماء الفلوجة الجديد والتي اثرت في كمية الضخ .

وسيتم المعلجة بصورة جذرية حال

للتفضل بالاطلاع لنشر الإجابة .. سع

حافظ مهدي عبدات و . محافظ الانبار

من وزارة الصحة رقم الكتاب : ٢٥٥٦٥ تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۲۰

اشسارة شبا جساء بكتسابكم المسرقم 1/1/12 ق ٥/١/٤٨١ ومرققه رسالة المواطن كامل نلجخ الجبوري بخصوص التلكؤ في تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة للبرقم ٥٠ 1 لسنية ١٩٨٧ والخياص بتحويل العمال الى موظفين من قبل دائرة صحة المثنى نود ان نبين مايل _ أعيضه الاستفسار من دائيرة صحبة

محافظة المثنى لم يتاييد وجود منتسب بلسم صلحب الشكوى (كاسل تلجيح الجبوري) صُمنَ منتسبي الدائرة ، علما

مىحة المُثنى لاطلاعه على تفاصيل ملجاء

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك في الجريدة .. مع التقدير . مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

نشرت جريئتكم الغراء بمعدما

انه لم يترك عنو انه لدى ادارة الجريدة . ٢-تم انجاز منح العلاوات والترفيعات لكافة مستحقيها من الشمولين بقيرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ بعد جدولة الشمولين بالقرار لكثرة أعدادهم . ٣- لايسوجيد من بين المنتسبين من

الشهداء او المتقاعدين ولديهم معاملة ٤ يرجى من المواطن مسراجعة داشرة

١ إ-بيلغ عدد طلاب القسم الصناعي ل اعدادية العزيزية المشية الذين هم من سكنة قضاء الصويرة والمناطق المجاورة

الصف الاول ـ الراسبون (٢٤) طالباً +

أعلمتنا المديرية العامة لتربية واسط / نجارة ، كهرياء سكيتياسهما ذي العبيد ٢٢٠٨٨ (الصف الشالث(٨٢) طالبا عبل فرعين ۲۲/۸/۸۸۹ ، ۲۱ محرم ۱۶۱۰ شبیما نحارة وكهرباء القسم الزراعي

الضف الأول (١٨) طالبا الراسيون المُقَوُّولُونَ لِلْعَامِ الدراسَى 84/ 199 الصف الثاني (٦٢) طالباً على فرعين انتاج حيواني _انتاج نباتي الصف الثالث (٨٢) طالبا عبلي فرعين

انتاجي حيواني .. انتاجي نباتي ٢- ان المسافة بين قضاء الصبوييرة الصف الثاني _ (١٣١) طالبا على فرعين ونلحى العزيزية تبعد ٥٠ كم علما بان

الذي يخمد الانفاس !!

(الطارمات)

وقد هبطت درجة الحرارة واصبح

الناس يشعرون بقبرد يسري في

عنروقهم حتى ان بعضتهم تسرك

السنطوح الى القبرف و

بحث قضايا شط العرب

اجتمعت ف وزارة الضارجية

اول امس لجنة مؤلفة من معثل

وزارة الدفاع والاشمخمال

وللواصلات والخارجية وخبراء

فنيسين من ادارة المينساء ويحثث

القضايا للتعلقة بشط العبرب

(جريدة الهاتف) .

وعلاقة العراق بجيرانه .

جريدة الثغر

العلم .. والتصرف √

🗷 الى .. وزارة التربية

المواطئـون غني حسبين عمـران ، وهنادي جنميند جنستين ، وجنسال عىداللطيف جاسم يقولون في رسائيل تلقيناها منهم انهم ومنذ اكثر من عشى

سنوات في سلك التعليم على ملاك تربية الكرخ ، واثناء هذه الفترة سبوقوا الى الخدمة العسكرية ثم انتدبوا للعمل في وزارتكم للعسام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٨

فنسبوا على تربية الرصافة بسبب عدم وجود شواغر لهم لدى تربية الكرخ للعام المذكور ، وانهم قد تقدموا اليكم باستمارات وعرائض طلبوا فيها انهاء تنسيبهم لتربية الرصافة واعلاتهم الى تربية الكرخ لكونهم على ملاكها بالإساس ولانها فاتحتكم بكتابها ذي الرقم ١٠٧٧ ق ۱۹۸۹/۸/۱۲ بطلب اعادتهم اليها ، الا ان قراركم بذلك لم يصدر حتى الان

ونبظرا لاقتراب ببداينة السنبة الدراسية الجديدة ١٩٩٠/١٩٨٩ فانهم برجون البت في قضيتهم لانهم .. كما بقولون ـ من سكنة مناطق الكرخ وبقاؤهم منسبير لتربيثة الرحسافة يحملهم مشقة وتكاليف مادية لتنقلاتهم

للتفضيل بسالعلم .. والتمسرف، مبع

معننا خدمة للمصلحية العيامية ميع

نود ان نؤكد بان الشروط الصحية

متوفرة في علوة الاسمناك في مدينية

الشطرة وبالصبورة المطلوبة وان

النظافة فيها تسع بشكل منتظم اذ ان

العلوة يعمل فيها ومضذ فضرة ليست

بالقصيرة اثنتات من عاملات البلدية

وقد تم تنسيبهما لهذا الغرض وبشكل

دائم وواجباتهما اليومية هي تشظيف

علوة الاسمىاك من الاوساخ ونضايسات

الاسماك وغسل ارضيتها بللباء يومينا

بعد انتهاء عملية البيع وان هيئة

انضبياط البلدية تبراقب اعمال هياتين

العاملتين هيث لم يرد البنا إي تقصير

من امانة بغداد

رقم الكثاب : ١٠٢٢

تاريخه : ١٩٨٩/٨/٦

نشرت جريدتكم القراء بعددها ٧٢٤١ ق

١٩٨٩/٧/١٦ تحت عشوان لفت ننظر

بخصوص ايقاف السيارات على الارصفة

في حى صدام الجديد نود اعبلامكم بما

تم التعاون مع مديرية المرور لمنع طاهرة

وقنوف السيارات عبلى الارصفة في حي

صدام الجديد . خاسب كريم فرج

من وزارة التربية

رقم الكتاب : ١/٨/٤

تاريخه : ۱۹۸۹/۸/۳

اشبارة الى كتابكم ذي العبدد ٧٧- \$ ق

١٩٨٩/٧/٢٠ و الرفقة برسالة من لغنف

من عوائل طلبة المدرسة العراقية في

بخصوص ذلك شود اعلامكم سأن

الوزارة ستقوم باستقصاء ساورد ف

الرسللة وسنوافيكم لاحقا بما يؤول اليه

راجين التفضل بالاطلاع .. مع التقدير

مدير المكتب الإعبلامي

نوري عبود طعمة

الاستقصاء والتحقيق

مدير العلاقات والإعلام

حتى الإن ؛

سامى سلمان داود

فللممقام قضاء الشطرة

ا - مدينة ابطلية شهيرة

٢ - ولايسة اميىركيسة ـُ من الاشعسة النووية (معكوسة)

٢ _ كعل (معكوسة) _ نصف الربيع (معكوسة) _مطرب مصري راحل

٤ _ عشيت ليلا _ معثلة مصرية القروض - الاسم الثاني لرئيس افريقي _طع اسطوري

٢ ــورقة فعنل الملابس (معكوسة) -متشابهة -مدينة مغربية

٧ ـ نصف علوي ـ من الحيــوانات ــ ۸ ـ لجبات ـ

٩ ـ من الطيـور (معكـوســة) ـ من التمور العراقية - الاسم الاول لطرب

١٠ _ فصل الامر من يقيس _ مفتياح مطعولات ـ من الإمراش

١٢ ـ نمف عيون ـ قوة الرضع في الرياضيات ـ من العائلة (معكوسة)

١٢ ـ ۾ الوجه. - عاصمة عربية ـ 14 ــمعثل مصري راحل (معكوسة)

١١ .. من الإلعاب الرياضية _مناجاته

- وكالة انباء عربية (معكوسة)

10 ــشاعر عربي راجل

🖪 رسائل الى تسلية 🖪

■ من بين الرسائل التي حملها البريد البنانورد (بعض) اسماء (اصحابها على أن نواصل نشر بقية الاسماء ق العدد القادم والاعداد التي تليه : عبد حمد خطاب الطائى وجمال رمضان شور الدين ونجدت عبىدالرحمن احمد ومثنى عبىدالرزاق محمد الداوودي وحسين حمزه جباسم وسعد هباشم الشاوي ومحمود جمال محمد وطه محمد بردي وقيس حميد حسن السعيدي ومحمد سلمان عنب وفوزي شعبان الهيتى .

الماضية

ACCORDING TO THE CONTRACTOR SOCIETY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

entry on the law of the control of t

لفيف من اهتال الزمير ال معيال وزير المعارف حول متوسطة الزنع تضمين الاشارة الى أن يتلية الدريسة للتوسيطة لَد كَعَلْتُ وَاصْبِحْتُ جِالْفُرْةُ وَلَغٌ بِنِقِ الْإ تعين للدرسن فها لتفتح انوليها غلي مطلع السنة للدارسية القادمة ومن لبرز

واليوم ١٢/٩/٩/١٢

الهيئة التدريسينة تشعر للجنوعة الإحضائية الصغرة

عن الجهاز الركزي للأحضاة لل أن عند

البريطاني فيها . (جريدة اليقظة) . أجور الرياضة في المدارس

كافة بان اجور الرياضة تستحصل من الطلاب عشد المباشيرة بالتسجيل وتسدد للخزينة على ان لايتناخير استحصيل الإجبور المذكورة قبل نهاية تشرين الاول

التركية انه اذا تخلت بريطانيا عن

جزيرة قبرص فيجب لن تعلا ال

شركيا ، هذا ويجيد الاشراك من

سكان تلك الجزيرة استعرار الحكم

ابلغت مديرينة معبارف لواء بغداد ادارات المدارس الرسميية

اعلبت انها تقف صفا واحدا في معسارغسة طلب البسونسانيسين بالانضمام الى اليونان . وقند جناء في بينان الاحتراب

انتهت وزارة الملية من ليجار الدار التي ستشغلها ادارة المصرف العقاري العبراقي الذي انشىء حديثا وسينتقل المصرف الى

في برقية لرويت ر من قبرص ان

المصرف العقاري

قبرص بين نارين

جميع الاحزاب التركية هنتك

هذه الدارق الاسبوع القادم

(جريدة الحوادث)

(جريدة الحوادث) .

امس ۱۹٤۹/۹/۱۲ حلجة الزير

التقاط التي اشارث اليها العريضة هي الْ كَلْيُوا مِنْ الطَالِفِ الْفَقْرَاءَ مِنْ الرَّبِيرِ لانقنطيعون الإنكل ال مركز اللواء الى مدرسية غير سطة جامتنا صورة العريضة التي رفيها الكمال تخضيلهم ولهذا فهم يتركون وُبُحُنْ الْأَنْشُعِ الْأَهْدَةِ الْعَرِيضَةَ فَأَنَّا نَهُمِنُ بِمُعِلِلُ ورَيْرُ الْمُعَارِفِ أَنْ يُلْتَقْتَ أَلَ

إجريدة البقظة)

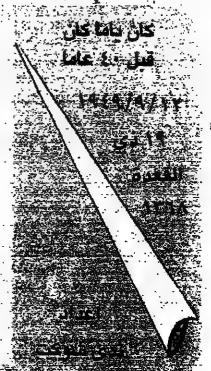
اعضاء الهيئة التدريمية في محتلظة السمسرة خنلال العناع الدراسيسة

١٩٨٩/٨٨ بيلغ (١٤٧٢) مسترسما و

مأتفقيته حرصا على مستقبل عبد

رُلاياس به مَن نشئنا

الالمالة المدارسة أنها عبدد المدارس اللغوسة في المعافظة تفسها فقت يلغ (١٩٤) خاربتة تغنم (١٩٤١) طالب



حافظ على رجاح سياراك ووفر نقودك

* ساهم في المجافظة على الاقتصاد الوطني

السؤانِ: كماءة خارج ءنهاية شاج عرصات الحندية -معفل الناخمية

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مرايدة علنية

أباسع كعوب الرول فعبلى الراغبين بساشراء الحضبور في

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف

١٩٨٩/٩/١٢ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور

المامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪

علماً أن أجور نشر الأعلان يتحملها ممن شرسو عليه

اعلان

أنعلن دار الجماهير للصحافة عن وجبود مزاييدة علنية

لبيسع الرول التالف فصلى الراغبين بساشراء الحضسور في

الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المسادف

١٩٨٩/٩/ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور

جَالِيُّ العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء ميزايدة علنيسة

المهليج خامات اسلاك مغلونه وخامات اسلاك مغلونه مستهلكة

والله في تمسام الساعية العاشيرة من صباح يبوم الاربعاء

: ١٩٨٩/٩/٩٧ فعلى الراغيين ببالشراء من اصحاب انتاج

الإسلاك والشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم

الشأمينات القانونهة علما بسان اجور الاعلان يتحملها

: اعلان

أهلن جمعية العمال التعاونية الاستهلاكية عن بيع مواد

فأنضه عن حاجتها بالزايدة العلنية فيتمام الساعة العاشرة

والنصف من صباح يوم الجمعة المسادف ٢٧/٩/٩/١ ،

فعل السادة الراغبين ﴿ المشاركة بِالْمَرَايِدة المضبور ﴿

المطط اعلاه ومن يرغب ببالاطلاع على المواد مراجعة

الجنهية يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى السادسة

ومعاء في مقر الجمعية الكائن في الشالجية _ مقابل معهد

السكك رُخلف جامع وراثـا بالعـطيفية مستصحبـين معهم

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني/الكوت عن وجود مقاولة تلجير

نادي الطلبة في بناية المعهد هسب الشروط والمواصفات

الموجودة في الوحدة الملية في المعهد لقاء مبلغ قدره خمسة

ددانير غير قلبلة للرد والمعهد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات

ويتحمل من ترسو عليه المقاولة لجور نشر الاعبلان وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٢/٩/٩/٢

تامينات ٢٠٪ من العُرمة المقدرة للمواد ويتحمل المستري

🤅 اجور الإعلان والدلائية ،

١ ٣ سيارة تويوتا نوع داينا سته

٢ =مبردة هواء حجم ١ ٤٥٠ قدم د

٣ ٣٥٠ردة هواء حجم ٣٥٠٠ قدم عه

۵ «سرکت عراقی ۹ ط**رق څیر مست**ه

ِ ٦ «سرکت عراقی ٦ طرق **شر** مسته

🧍 ٤ سخران ماء عدد واحم عمالح للا

منالحة للاستعمال وبخالة جيدة

علما أن أجور الأعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

المدير العلم

المبيز العام

اللبير العام

وديل ۱۹۸۱ بنزين

ر 'یس مجلس الادارة

العمين

عاطلة

عاطلة

لع الكتب: ٧١٨٧٨١٩ . ، ٧٩٩٩٩٠ بنيار

علانات لجمعوريه

للسفر والسيلحة تعلن عن قيامهما بسفرات جماعية الى

لمدة يبوم واحت للحجيز والمعلوميات الإنميال بالهواتف التالية : **Y1A-Y31** V1A-Y3T

الدعسوى المرقمية ٢٥٢١/ع/٩٨٩ ق محكمة الاحوال المنية بغداد/ المركسر على المدعى عليه امين السجل المدنى في الرصافة أضافة لوظيفته التي تطلب أيها تبديل لقبها وجعله الخزعل بدلامن عطه استنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الإحبوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعلل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحليسة فمن له حق الاعتسراض عسلى الدعوى مراجعة للحكمة وبعد عشرة أيلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

> محكمة بداءة كربلاء العدد ٥٨٩/ب/٩٨٩ التاريخ ٢٠/٨/٢٠

للحكمة بعند ٥٨٩/پ/٨٨٩ والمؤرخ في ٩٨٩/٧/٢٥ للكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه للحكمة عن بيع العقار المبرجة اوصافه لبناه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم من نشر هذا الإعلان في الصحيفة اليوميــة فعل الراغب في الشراء منزاجعة هنذه المحكمة خلال المدة القانبونية واثنساء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البلغية ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار الملكور ان لم يكن شربکا ق سهامها وستجری الزایدة ق الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم للثكور واذا عسادف عطلة رسبية فستجرى للزايدة في اليوم التالي له و ان

قاض محكمة بداءة كريلاء ألعقار تصلصل ٣١٣ ياب بغداد عبارة

دار قنيمة جدا عشيدة بسلطابوق ومسقف بسلخشب ومبلط بسلطابسوق الضرشى وقسم بالكباشي ويحتوي عبل غرقة وحملم ومطبخ صفع وطرمة وسرداب وسلمة مكشوفة في الطلبق الارشي واربسع غسرف نسوم في الطليق الثاني ومعلحت ١٨٦/٤٣م٬ وعؤجــر ببدل شهري قدره عشرة دنانير والشاغل

شركتا سفين واليمامة

منايف اربيل ـ سد مندام ـ س

محكمة الاحوال المنية بغداد ـ المركز

بضاء على القرار الصنادر من هذه

لذا معلف يوم للـزايدة عـطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة

محكمة بداءة الرصافة عطقا على الحكم المنادر من محكمة

(٤٩ و ٧٩/١٤٩) مجلة (١١٧) زقاق (٤٤) تسلسسل (١٤٣) الواقعــة ق محلة (حمام للكح) والوصوف لعناه وكذلك امكانية تنظيم سفرأت قصيرة سللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبسارا من اليوم الشياني للنشر فعسل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة يداءة الرمناقة في ثمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم الشامينيات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ــ/ ٣٢٠٠٠ الثنين والكثين. الف ميتار ان

اقام المدعى خميسه شندي عبىدات

, اعلان ، المعون/ صديقة زين العابدين محمد وجماعتها/ وكيلهم المصامى محسن

المدعى عليهم/ احمد زين العابدين محمد وجماعته

رمنوم التسجيل العقاري والدلالية على

عن دار مثيدة من الطابـوق والجص ومسقفة بجثوع النشل عدا سبرداب واحد وتشتمل على ثلاثة سراديب وست غرف ومخزنج وسلحة مكشوفة وحمام ومبطبيخ ومنرافق صحيبة في الطابق الارشى وثلاث غرف في الطابق العلوي ودار أو قانية تشتمل على غرفتين وطارمة وسلحة مكشوفة واحد الجدران مهدمة قدرت الابنية بعشرة الاف دينار وقيمة الأرض (~ ٦١٤٤) دينسارا فتكون القيمية العصوميسة للدار (١٠٤٤) ديثار! مساحة الدار (۲۰٤٫۸۰م)وهي

> محكمة بداءة الكرخ العدر/ ١٩٨١/ب/١٩٨٩ التاريخ /٦/٩/٩/١

المدعى/ معالج محمد دخيل وشركاته المدعى عليه/ راجحة محمد دخيل · لوټوع المُنم بنسبة ٥٪ على العقار تعطسل ٢٦٩ سوق الجديد عطلة ٢١٧ رُقْسَاقُ ٣١ دار ١٠ فقد اصبِـح البِـدل ٢٠٤٥٠ , قلافين القبا واربعسائـــة وخمسين دينلرا ، عليه قرر الاعلان عنه لمدة فلافسة ليام اعتبسارا من ثاني يسوم النشري الصحيفة للحلية فعل الراغب ﴿ الشواء من الشركاء وغيرهم الحضور أَلَى هَذَه الْحَكَمَةُ السَّاعَةُ ١٢ طُهُرا فِي اليوم الثالث مستصحبا معه تسامينات الغونيـة بنمبة ١٠٪ من البـدل الاخير ثلاثون الفا واريعملته وخمسين ألف عينار من قيمة الضم اعلاه الأ لم يكن شريكا والدلالية عل المشتري والمنادي

محكمة بداءة الرصاقة

بداءة الرعباقية بعند ٥٣١م/٨٢/م

المتضمن ازالة شيسوع الملك المسرقم

لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة

المنكورة ستجرى الإحقة القطعية وفقا

للاضبول منع العلم ان الدفيع تقيدا

والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

الاحالة عطلة رسعية فيكون اليوم للذي

ملاحظة/ على ان يكون الشتري من

السلحة/ ٢٣/٢٦م' درجة العمران/

الشاغل/ دار مفروزه ال دارين بصورة

المُسْتَعَلَات / يِنْكُونَ مِنْ طَابِقَينُ الْإَرْضَي

يحتوي على اربع غرف وحمام ومرافق

والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف

بنباؤه بالطابيوق ومسقف بالشيلميان

والخشب ومشغول من قبل نعمة هوبي

ببدل ايجار شهري خمسة عشرة بينارا

دار برقم ۷٩/٤٩ يتكون من طابقين

الارضي يحتوي على اربع غرف ومرافق

والطابق العلوي يحتوي على ثلاث غرف

بضاؤه بالطابـوق ومسقف بالشيلمـان

والخشب ومشخبول من قبسل شبوقى

قموري ببدل شهري عشرون دبنــارا

ويرغب بالبقاء بعد البيع .

ويرغب بالبقاء بعد البيع .

غير رسعية الإول برقم ٧٩/١٤٩

سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة بداءة الرصافة بعيد ٢٠/عطية/ ٩٨٣ المتضمن ازالة شبيسوع لللك السرقم (٨٠/٤٥) منصلة (ــ) زالباق (ــ) تسلسل (٤٧) الواقعة ﴿ محلة ﴿ حمام المالح) والموصوف انفاه بسلزايـدة العلنية للدة ثــلائين يــوما اعتبــارا من اليسوم اقضاني للنشر أعسل الراغيسين بالشراء مرلجعة محكمة بداءة الرعماقة ل تمنام الساعنة الثانينة عشرة ظهرا ستصحبين معهم التأمينات القاتونية ١٠٪ من القيمة القندرة البسالفة ـ, ١٧٠٠٠ سبعة عشر الف بيناز ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصبول مسع العلم ان الدفسع تقبدا والدلالية على للشتري والاا مطلف يوم الإحقة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

القلقي الإول

ملاحظة/-على أن يكون الشِسري من سكتة مدينة بقداد قبل عام ٩٧٧ الاوصاف/ درجة العمران/ قديم "p170, 17 /4alud الشاغل/ زهرة جبر راضي ببدل شهري خسة وعشرون بينارا وترغب بالبقاء

يليه موعدا لذلك ..

المشتميلات/ دار شرقي يتكـون من طابقين الاول يحتوي على ثماني غبرف وسلحة مكشبوفة ومبرافق وي الطفيق العلوي خمس غبرف بناؤه ببالطابوق ومسقف بالشيلمان .

فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية بغداد باسم سازن طه خضر فعن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

اعلان

م/المناقصة رقم (٢٩) لسنة/١٩٨٩

تكملة الطريق الرئيسي لمشروع حلة /كفل

(عرض ٦ متر) وطول ١٢,٥٠ كم

ا ــتدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المستفين من نوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة المسلامة للاشتراك ق

٧ ــيمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة/القسم القانوني الواقع في العامرية لقاء قدره ـ/٧٥ بيتار (حُمسة وسبعون) بينار

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسيما جاء في التعليمات الى المُتَاقِّصِينَ الواردة في شروط المُقاولة .

 عرفق بالعنظاءات تأميضات اولية بعبلغ (١٠٠ رو٣) ديشار (خوسة وثانتين الف) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية سارى المفعول لدة سنة اشهر قابل للتعديد او صل مصدق بالمبلغ المذكور ه ـ تقدم العطاءات داخل اغلقة مختومة الى مركز الهيئة/سكرتارية لجئة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المساعف

؟ ... تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط الطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات صعرا

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المسائلة التي قام بها والجهة التي عمـل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيده من جهة رسمية ٨ - يتحمل الناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الإعلان ..

المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١ ـ مناقصة تنظيف طريق المرور السريع رقم (١) لمسافة (۱۰۰) کیلو متر ٢ ــرقم ٢٩

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (/) من نوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالإشتراك في المناقصة المنكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثلثق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ــ/١٠) دناتير نقدا غير قابلة للرد وان اخــز موعــد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٧/٩/٩/ مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هـوية تسجيـل المقاولين او شهـادة التسجيـل لذى الجهـَارُ المركزي لتسجيل الشركات

٢ - هوية ضريبة الدخل لعلم ١٩٨٩ .

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم المبابر من محكمة بداءة الرصالة بالعبيد المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٨٣/٦) محلة (-) رَقَاقَ (ــ) تسلسل (٢٤٩/١) الواقعة ل محلة (الفضل عينان) والموصوف الناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبيارا من اليوم الثناني للنشر فعلى الراغيين يلشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ممنتصحبين معهم الضاميشات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ. ٩٠٠٠٠ تصعين الف دينــار أن إم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الإحالة القطعية وفقا للامسول مسع العلم أن الدفسع تقسدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحللة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

ملاحظة/ _ على إن يكون المشتري من سكنة مدينة بخداد قبل عام ٩٧٧ الإومىك/ السلحة/ ١٨/٢٤م"

بليه موعدا لذلك ..

الشاغل/ شقة مشغولة من قيـل جمعة سصاب ببدل شهري ثلاثون ذيثسارا ويرغب بالبقاء بعد البيع وشقة وثلاثة بكلكين وجهنت عنبد وضبع السيبد

عمارة تقع على شارع الكفاح في محلة القضل مكومة من طابق ارغى يحتبوي على ثلاثية مجلات تجيارية وق الطابق الاول شقتين كل شقة تحتوي على لربع غرف وكليدور وحمام ومطبخ ومرافق بنساه العصارة يسالطابسوق ومسقضة بالكونكريت المطح وفي موقع تجاري

سلاحظة : أن قضاء الرصيف يصود

محكمة بداءة الرصافة

عطفا على الحكم الصلار من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٧٧ه/عدلية/٩٨٢ المتضمن ازالة شسيسوع الملك المسرقم (٧٣/٨٨) مصلة (-) رَفَّاقَ (-) تسلسل (١/١٩١) الواقعة ق محلة (حمام المالح) وللمؤصلوف الثثاث لزايدة العلنية لمدة تلاتسن بوم اعتبسارا من اليوم الشاش للنشر فعسل الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثلنية عشرة ظهرا مستمحبين معهم التسامينيات القَانِونَيَة • 1٪ من القيمة القدرة البالغة ـ, ١٨٠٠٠ ثمانية عشر الف دينار ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاهسول مسع العلم ان الدفسع نقيدا والدلالية على للشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي

يليه موعدا لذلك ..

مبلاحظة/ عبلي ان يكون الشنبري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ٩٧٧ الأوصاف/

المسلحة/ ١٤٣/١٧م' درجة العمران/

اُلشَاغُل : رحيم كريم ببدل شهري ـــ، ٢٥ بيتارا مع بكان صغع ويسرغب بالبقساء الْمُشْتَمَالَاتُ/ مَكَانُ بَيْسَالُ أَيْجِارُ شُهُرِي اربعة نناتع ويرغب بالبقاء بعد البيع دار مفرزة مئه دكتاكين بصنورة غير رسمية الدار يتكون من طابقين الارغي يحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق

دائرة التسجيل العقاري في التاميم

طلب تسجيل عقار مجددا

وق الطابق العلوي ست غنرف بشاؤه

بالطابوق ومسلف بالحديد والشيلمان

بناء على العالب المقدم الى هذه ألدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٥ لتسجيـل تمـام العقيار تسلسل ٢٥٥ شياطرلوه ٢٥٠٣ محلة صلري كهية المسمى بنهر الخاصة بىلسم مىيىرية بلنيىة كركبوك مجندا باعتبارها حلازا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تلبيت اللكية المنكورة تمهيدا للتصجيل وفق احكسام قلتون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسُنَّة ١٩٧١ قررنا اعلِانُ هذا الطلب فعل کل من پندعی بوجبود علاقیۃ او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما أديه من بينات إلى هذه الداثرة خلال مدة تُلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذاً الاعلان وكثلك الحضور في موقع العقار ﴿ الساعةِ العاشِرةِ صباحــا من النوم التالي لانتهاء مدة هنذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا ل الكشف الذي سيجــرى في اليوم للـنكور لهـدا

منير دائرة التسجيل العقاري في التاميم

المنصبور/فرع الكسرخ/فرع الامسام الاعتظم/فسرع الجوادين/فرع الشورجة/فرع الثورة في البصرة/فرع الموصل٣/فرع الحلة ٥/فرع ارخيته -عن غلق بلب الاعتتاب العام لاسهم شركة فندق فلسطين الساهمة المختلطة بعد انتهاء مدة الاعتتاب العام بتاريخ ١٩٨٩/٩/٧ وعلى كل ذي مصلحة الطعن امام المحكمة المختصة في صحة الاكتتاب خلال خمسة عشر يوما من تاريخ أخر اعلان بالغلق استنادا لاحكام المادة (٤٥) من قانون

يعان منصبرف الرشيند غبرع العسوق المتركبزي فأ

يرجى من المؤسسين مراعاة ذلك .

اعلان

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير دار استراحة محطة قطار السماوة تحتوى على ٢٢ غرفة نوم مؤثثة بكل غرفة تكبيف هواء وصالة كبيرة مؤثثة بالكامل وغرقة طعام ومطيخ وغرقة استعلامات الزايدة في القسم القيانوني بعقير المنشاة بيعداد يوم

١٩٨٩/٩/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغبين الاشتراك بللزايدة الحضور في المكان والزمان المحبدين اعلاه مستصحبين معهم التأميشات القانونية بنسبة ٢٠٪

رئيس لجنة ايجار عقارات

شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الفرات الاوسط

(laki)

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسيط/بابيل عن تأجير محطأت التعبئة المدرجة ادنياه بالرابدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (_/ ٥٠٠٠) فقط حمسة الأف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدين وسيكون اخرموعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٩/٢٤ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بإبل /منطقة الكراد /مجاور مصرف الرافدين /فرع الجسر في تمام الساعة الثلاثية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المعلاف ١٩٨٩/٩/٢٥ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن يكون لدى المتقدم الأمكانية بنقل المنتوج والغاز السائل من المستودعات والمعامل مساشرة حل استلامه المعلة .

١ . محطة تعيثة الطليعة (الشومل سابقا) محافظة بابل ٧. محطة تعيثة الرميثة الجديدة/محافظة المثنى ؛

مدير فرع الفرات الاوسط

وزارة الإسكان والتعمير الهيئة العامة للظرق والجسور شعبة الناقصات والعقود

ا ـ مناقصة غلق استدارات غير نظامية وانشاء فتحات نظامية على

٢ ــ رقم (٥٠) تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المستقين منهم لَعْبَايَةَ الصنف (التناسيع) من نوي الخبيرة والاختصياص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في الشاقصة المنكورة مراجعة شعبة المتاقصات في مركز الهيئة للحصول على وثلثق المناقصة بعد دفع قيمتها البلغة (-/ه) دناتم نقدا غير قابلة للرد وان اخرموعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم

١٩٨٩/٩/٣٠ مع أبراز الوثائق التالية : 💮 ١ - هوية تسجيـل القاولين او شهادة التسجيـل لدى الجهـاز الركزي لتسجيل الشركات

٧ - هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩ .`

المنير العام وكالة

محكمة الإحوال الشخصية الكاتليية

محل الإقلمة القرار زبناء على الدعوى القسرعية القامة ١٧٤٧ /١٩٨٩ دعوى نافقه للقلمة ﴿ هَذُهُ الْمُعَكَمُ قُلَا تَلَيَّدُ مِنْ شُوحَ لَلْبُلِغُ

الماعية/هيفاء سالم محمود المدعى عليه ملاذ انور رؤوف مجهول

ستجرى للرافعة بحقك غيابا وعنا وفق

والشهود يلنك مجهول محل الاقلمة لذا قرر تبليفك بصحيفتين محليتين وبلزوم الصقسور أسام مصكسة الاصوال الشخصية في الكاتلىية صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١ المتاعة ١٩٨٩/١٠/١٩ مسلحا وبعصبه عتد النبليغ وعدم الحضبور

كريم محمود الملا

يترأس اجتماعا لمجلس

وزراء الشباب والرياضة

العرب في القاهرة

يعقد المكتب التضفيلذي لمجلس وزراء الشبك والرياضية العرب اجتصاعا ق

القاهرة في الرابع عشر من الشهر المقبل

برئضة السيد كريم محمود الملا رئيس

وستناقش في الاجتماع الذي

يستغرق اربعة ايام الامور ذات العلاقة

بتطوير الرياضة والشباب في الوطن

العبربى والعمل عبل توسيع قاعدة

بغداد تضيف الاجتماع

الاول لوزراء الرياضة

في دول مجلس

التعاون العربي

يعقد وزراء الشبباب والريساضية

العرب في دول مجلس التعاون العربي

اجتماعهم الاول في بغداد في السابع من

واعدت اللجنة الإولمبية الوطنية

العراقية ورقبة عمل لمنباقشتها ف

الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام تتعلق

بافاق تطوير الانشطة الرياضية

٤٠ دولة اسلامية

في دورة

الصداقة والسلام

اعننت اللجنة العليا المنظمة لدورة

الصداقة والسسلام التي ستستضيفها

الكويت في الفترة من ٣٠ تشرين الاول

ولغاية ١٢ تشرين الثاني المقبلين انها

تلقت موافقات (٤٠) دولة استلامية

وققت اللجنة في بيان لها أن الدورة

تضم خمس لعبات هي العاب المضمار

والميدان وكرة القندم والسلة والطائرة

واليداد الماسية والهاد

للمشاركة في الدورة .

والشبابية بدول المجلس .

المُكتب التنفيذي للمجلس .

الألعاب الرياضية .

واهمية اللقاء بالنسبة لمنتخبنا انه

سيحقق المواجهة امام الفريق السعودي

الذي اجتاز حواجزه الثلاثة دون اية

حُسَارةً محققاً سُتَّة اهداف في مرمى

اشقائم الخليجيين من الكويت

والبحرين ثم قطر وهذا ماسيمنحه زخمأ

لكن طريق الفسريــق السعــودي الى

الدور شبه النهائي كاد ان يكون مغلق

النهاية عند اللقاء الاخير املم القطريين

الذين ودعسوا البسطولة بسبب هسدف

سعبودي استقر في شبياك مبرمناهم في

الدقائق الإخيرة من الشوط الاضافي في

الثانى وكان كافيا لاحتفال سعودي كبير

بسلفبوز والوصبول الى الدور شبسه

واننا اذ نصل المحطة قبل الاخيرة في

البطولة فاننا نهيب بجمهورنا الكبير

الوق الذي وقف بجانب منتخبنا بهديره

القوي في مباراته السابقة الى أن يكون

مساء اليوم سندا قويا لشباب العبراق

الذين يشكلون الاعمدة الرئيسية للكرة

العراقية في المستقبل وان يبقى اللاعب

الثباني عشر في الفريق مثلمنا فعبل من

ملاحظات سريعة حول

فريقنا الشبابي

الفور الذي حققه فريقنا الشبابي يوم الأحد الماضي على فريق اليمن

الديمقراطية يجب الا يحجب عنا نقاط ضعفه . صحيح انه حقق الفوز

بجدارة ، ولكن نقاط ضعف كانت خطيرة وكان يمكن للفريق اليمني

أبرز تقاط ضعف الفريق الشبابي العراقي ، بطء حسركة متدافعيه وقلة

انتباههم . ولذلك كانت منطقة الدفاع منطقة هشة قابلة للاختراق ، وقد

استطاع مهاجمو الفريق اليمني اختراقها بسهولة اكثر من مرة ، وكان في

وسعهم ان يحققوا اكثر من هدف ، لو انهم سندوا ضرباتهم بنفس الكفاءة

ان نقطة الضعف هذه هي التي استغلهـا الفريق المغـربي ضد فـريقنا

واستطاع هز شبك مرماه مرتين . وهذا يعني ان أي مهلجم ذكي ، سريــع الحركة ، قلار على المراوغة واختراق الدفاع يستطيع الوصول الى مرمانا وهر

شباكه بسهولة . وهذا يعنى ، أيضاً انتا لم نستفد بعد من دروس المباراة

التي خسرناها مع الفريق المغربي ، ولست أدري ما أذا كان المعنيون قد

استفادوا الآن منها ، ولكن هذا ما ستكشفه اليوم مباراتنا مع الفريق

أما نقطة الضعف الثانية فهي ضعف الفريق في قطع الكرات المرتدة ، وذلك

مفهوم ان هدف هذا التكدس ، هو الاقتراب من مرمى الفريق المنافس

والاكثار من احتمالات التسديد نحوه ، والضغط عليه ، وإربيك المدافعين

عنه ، ولكن هذا التكدس سرعان ما يتحول الى خطر جدي على مرمانا ، حين

تصد ضرباتنا . ولا تجد الكرة المرتدة من ينبري لها من منطقة الوسط ،

ليعاود الهجوم بها على مرمى الفريق المنافس ، وليمنع وصولها الى مهلجميه

وتحويلها الى هجمة مرتدة في منطقة دفاع هي بالهشاشة التي وصفناها بها .

المنافس ، وان يتقدم بعض المدافعين نحوهم ، لاسيما في هالات ضربات

الزاوية والضربات الحرة . وبذلك يتمكن فريقنا من قطع الكرات المرتدة

اما نقطة الضعف الثالثة فهي احتفاظ اللاعبين بالكرات والمراوغة يها اكثر

وأما نقطة الضعف الرابعة فهي ضعف القدرة على معلجة الكرات العالية

هذه أبرز نقاط ضعف فريقنا الشبابي الجماعية ، أما نقاط الضعف

١- الاعتماد على سامي بحت اكثر مما يجب في توزيع الكرات ، نتيجة قلة

٣- بطء حركة على عودة ، وضعف قدرته على المشاورة وإخماد الكبرات

٣_ ما يقال عن على عودة يمكن ان يقال عن صباح دعير ، فهو الأخربطيء

١٤- لا ندري لماذا يذكرنا محمد على مكى بسعد قيس ، فكلاهما يتقن الدوران

هَ : هجول نفسه اكثر عِمِهِمِيَّالَ عِطَامِيَّةٍ عِلْكُوَّاتُ فَاتَّحُولِنُهَا أَو تسديدها ، عَلْ هَذَا أَ

يعود الى إصابة كل منهما في يده ؟ وهل أن هذه الاصابة هي التي تضعف مُّ "قدرتهما على المراوعة وَتَكُتُّونَهُنَّ كُتَّالِامْنَاتُهُوطَهُما وَتُدْحسرجَهما عَلَى أرض

لاشك في أن نقاط الضعفُّ هذه قابلة للمعالجة ، جماعية كانت أم فردية ،

عن طريق التدريب واكتساب الخبرات الجديدة ، أم عن طريق الشروح

النظرية التي يقدمها المدرب . غير ان من المفيد ان ينتبه المدرب والغريق الى

بقى لدينا اقتراح : وهو ضم علاء كاظم الى منتخبنا الوطني منذ الآن ،

لكي يرادف احمد راضي ، ويعوض عن غياب حسين سعيد . فهذا اللاعب ذو

قدرة رائعة على النفلا بين صفوف دفاع الخصم والتسديد بنجاح الى مرماه .

عملية تطويره من جهة . وتقوي تشكيلة هجوم فريقنا من جهة اخرى .

ان زج علاء كاظم في منتخبنا الوطني سيضيف اليه خبرات جديدة تسرع

ملاحظات الأخرين والنظر في عدى انطباقها على الواقع بغية معالجتها

العالية ، وهو ما يدفعه الى الهرب نحو الزوايا الميتة وتسعيد كرات ضعيفة

تحريك عننان زيدان ، وضعف هيثم صبري في هذا المجال وولعه بتوجيه

ليس بسبب قصر بعض اللاعبين فحسب ، بل بسبب سوء التوقيت وضعف

مما يجب ، الأمر الذي يسهل على لاعبى الفريق المنافس أمر الاستعداد لها

وتوصيلها مجندا الى مهلجمينا . وهذا علاج بسيط ومعروف

والتصدى لقطعها وتحويلها الى هجمات مرتدة .

الفردية ، فهي كثيرة ، وقد رصدنا منها ما ياتي

تحو مرمى الخصم بيء ريف سدساء.

الحركة وضعيف القدرة على المبلورة

القدرة على الاخماد ايضا

والمطلوب هو ان يبقى بعض لاعبى منطقة الوسط في وسطساحة الغريق

نتيجة تكدس لاعبى منطقة الوسط في منطقة جزاء الفريق المنافس . في حالات

الهجوم وضربات الزاوية والضربات الحرة القريبة من تلك المنطقة

الديمقراطي ان يستخلها لو كان الحظاقد حالفه

التي سددوها بها نحو مرمى الفريق التونسي .

■ في الدور قبل النهائي لبطولة كأس فلسطين الثالثة بكرة القدم للشباب ■

ليوم ... المغرب يقابل البحزين والعراق يلاقي السعودية

يشهبد ملعب الشعب الدوي مسياه اليوم ركب بطولة كأس ظصطين الثالثة بكرة القدم للشبساب يصل المصطلة قبل الاخيسرة في المسابقية عندمها تلثقي المئتخبخة الاربعية التى تبرشحت ال الدور شبه النهائى في تتنافس يوصىل الفائز منها الى المحطة النهائية وحمال كاس البطولة الى بنده . -

أففى الساعة الخامسة يواجه منتخب البحرين منافسه القوي واحد المرشحين للقوز بالكاس منتخب للغرب في لقاء قد يرجح فينه الكثيرون الفنريق المغربي للوصول ال الدور النهائي .

مسيرة نلجحة

ومما يجحل النقاد على هذا الرأي في

السيرة الناجحة للمغاربة في الباريات السلبقة وخروجهم منها دون اية خسارة او تعلل على الاقبل مع اختذهم بنظر الاعتبار كفاءة اللاعبين المفارية في الوصبول الى مبرمى المتنافسين وهبر شباكهم وهو ما فعلوه عشر مرات خلال مبارياتهم الاربع كما ان تجانس خطوطه وامكانات لاعبيه الفنية العالية جعلت النقاد ايضا يعيلون في ترجيحاتهم الى فوزد في مباراة اليوم

لكن كل ذلك لاينفي حقيقة أن الفريق المغربي كلا اڻ يواجه كبوة امام منتخب شونس في النور ربع النهظي لو عرف اللاعبوز التونسيون كيف يستفلون انخفاض البياقة البدنية للاعبين المفارية لاسيما في منتصف الشبوط الثاني من المباراة ولو احسنوا الاسلوب الهجبومى الضاغط الذي عبائى منته الفريق المغربي كثيراً .

من جهانب آخير ينبغي ان لانفصط البحرين حقها في مباراة اليوم فهي رابعة ناشئة العالم قبل شهرين واداء لاعييها الشباب في خطبياني متصاعد من مباراة لاخرى وبالتالي ففريقها ليس المنافس السهل للفريق المغبريي كميا يتصبور

الفريق البصريني واجسه خسارة واحدة عبر مصيرته في البطولة وكانت هذه الخسارة امام المنتخب السعودي



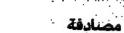
وهو مرشح اخر للفوز بالبطولة لكنه حقق في هذه البطولة أنجازا خليجيا بالعاده المنتخين الكويتي والإساراتي عن المنافسة التي وجعته يلعب امام اشقائه في الخليج العربي فقط قبل ان يقف بمواجهة ممثل شمال افريقيا الباقي في المنطسة في مباراة اليوم .

العراق والسعودية

وق السباعية السبايعية والنصف

يخوض شبابنا مباراتهم المهمة امام شبياب السعوديية وهي المبياراة التي ستشهد بالتاكيد زخما جماهيريا كبيرا . منتخبضا الذي الهبت عمروضه الاخيرة الجماهير حملسنا ودفعها ال مضناعضة اعتدادهنا في ملجب الشعب الدولي يدخل مباراة اليوم بعد عروض توجها بثلاثة انتصارات وطيه لصفحة خسارته اما منتخب المغرب وهو الاقرب الى الوصول الى المباراة النهائية فليس امامه غير خيار الفوز وابقاء كياس

البطولة في خزانة الكرة العراقية حتى البطولة القبلة .' وفي منتخبنا العراقي اوراق رابصة كثيرة اهمها حماس اللاعبين والروح القتقية في الملعب والاندفاع بحرص عال نحو تحقيق الغوز مضافا الدذلك ورقته الرئيسية في امكفنات لاعبيه في الوصول



من مصلافات البطولة ان الفرق الاربعية التي وصيلت الى الدور شب النهائي تقيم في فنسقين

فندق فلسطين ميريديان يواجه منافسه البحيريني اللقيم في بابيل والفريق السعودي الذي يقيم في فندق بابل يلتقي المنتخب العراقي



الفريق المغربي الذي يقيم في والفريق بقفور .



روح رياضية عالية

the programme of the common of

كأنت أول تهنئة يتلقاها مدرب منتخبضا الوطنى السيد اسبيري من مدرب منتخب اليمن الديمقراطية الذي سبارع بعد انتهاء مياراة فريقه الى مصطبة الفريق العراقى ليهنىء اسبىري

الإهداف التي تسعى اليها البطولة في التضافس الرياضي الشبريف وجمع كلمنة الشبباب



الرياضة والشياب

انها تعبير عن روح رياضية حقة عبر فيها مدرب المنتخب اليمنى الديمقسراطي الشقيق عن

المقيم في فلسطين ميريديان .



ألى مترمى للشافسين وتساكيند ذلك في الصورة الى اهدافه التسعة التى سجلها عبر مسيرته في البطولة .

كريم محمود الملا:

-

-

الاندية الرياضية يجب ان تكون مؤسسات اجتماعية تعتمد على امكاناتها لتسيير نشاطاتها المختلفة

_ ع في إجتماعه مع رؤساء الاندية الرياضية ■

عقد رؤساء الاندية الرياضية في للعراق لجتماعا في قاعة اللجنة الأونبية الوطنية العراقية امس لمناقشة ورقة عمل اللجنة الاولمبية التي اعدتها في ضموء توجيهات السيت الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الاندية الرياضية

واكد السيد كريم محمود للبلا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية خلال كلمة له في بداية الأجتماع ان الاندية الرياضية بجب ان تكون مؤسسات رياضية احتماعية تعتمد على امكاناتها الذاتية لتسيع نشاطاتها المختلفة عن طريق تأمين المردودات التي بامكانها توفير المال اللازم للنادي

واشطر الى ان ممارسة النشاط الاجتماعي يمكن ان يعطي عردودا مليا جيدا ويساهم في تطوير النادي لاسيما ان لدى بعض الاندية اموالا كثيرة ولو انها استغلتها بالشكل الجيد لأمكنها تحقيق التمويل الذاتي واقامة المنشات التي يمكن استثمارها كمورد دائم للنادي لتوسيع نشاطلته .

وقال انه وفقا للجهد الذي ستؤديه الاندية الرياضية في التحرك الواسع على منتسبيها ومشجعيها لاستثمار افكارهم في اقتامة المنشبات فأن ثلك سيعمل حتما عبلي تطويـرهــا

فوز العراق ببطولة العرب بالمصارعة الحرة للشباب

معارفونا حصدوا · (٧) - أوسِعة تعنية وتحانيتين



احبرز مصارعتو العراق كناس البنطولة العربية الرابعة بللمشارعة الحرة للشبك التي اختتمت في ألدان البييضياء ليلة امس الاول بعد أن جمع (١٥٤) تقطة وحصيل على مبعة اوسمة ذهبينة وتحاسبتني عن اصل

معلم بوزن (٤٨) كلفع وقاسم محمد بوزن (٧٠) وَفِيوْادُ احمد بِـوْنَ (١٢) وفيلاح حسن يونن (۱۸) وصفاء جيار يونن (۷٤) وسعدات كاقلم صورن (٨٧) وهيثم كـاقلم بورن (۱۰۰) علقم

- وفارٌ بالوسيامين التخسسيين المصارعان العراقيان عامر عطية بورن (١٠٠) وفرق د

چيوري بورن (١٠) كلغم هذا وقد عبرف السلام الوطني العبراقي

" وسلم تھبي يورڻ (٤٨) حققوا هذا الفور الرائع في ظل المنافسات

فق فار بالاوسمة الذهبية المسارعان سمير

سيع مرات وسط تعطيق الجمهور اللغربي الذي حضر النبرالات لايطال العراق الذين

هيثم كاظم

وسلم ذهبي بورن فوق الـ (١٠٠)

التي افتتحت في الدار البيضاء في الرابع من

جامعا (٤٨) نقطة والفريق المفربي بالمرتبة

الثلثة جامعا (٢٥) نقطة في البطولة التي

شارك فيها مصارعون من العبراق وفلسطين

والاردن والجرائر واليمن العبربية وتنونس

ويذكر ان العراق قد احرر المركز الثاني في

المسارعة الرومانية ضمن البطولة ذاتها حيث

حصل مصارعونا عبلى ثلاثية أوسمة دهبيية

وفضيتين وثلاثة أوسمة نحاسبة ببنما احرز

الغريق السوري المركز الاول والغريق المغربي

ُ وشارك العراق في هذه البطولة بعشرة

مصارعين للرومانية والعدد نفسه في الحرة ..

وسورية اضافة الى المغرب.

بللركز الثلث

وكبورينا الجنوبية

ق لقاء

مصى

ودي بكرة القدم

يحوض الننت الصري

لكرة القدم يتوم الاحد القبل مباراة دولية ونية مع القوية من أيطال العرب الشاركين في البطولة متخب كنوربا الجسوبية ويلعب واحرر المرتبية الثانيية الفريق السبوري

القبريق للصبري مطرأة عمائلة ضع منتحب الكويت أن وقت لاحق

وتاتى الباريات في سطاق

استعبادات عصر للقاء الجرائس في ميناراتين لتصديد الصاعد منهما ال الإدوار النهائية لبطولة كاس

بطولة الاندية العربية بكرة اليد

تعادل ناديا بور سعيد المصري والخليج السعودي بـ (٢٣) هدفا لكل منهما في

وفي اطار المجموعة الاولى فاز مولوديسة الجزائسري على الشعب المسلح الليبي

ويذكران وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت الخبر كانت قد نكرت امس الاولان

تصفيات كأس العالم

فازت البارغواي على الاكوادور (٢ ـ ١) ضمن تصفيات المجموعة الثانية للقارة

مباراة بكرة اليد جرت ثمس في الرباط ضمن المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية

وسجل الخليج هدف التعادل قبل ثانيتين فقط من نهاية المباراة .

(٢٩ ـ ١٥) والرابطة المغربي على النجم السلحلي التونسي (١٩ ـ ١٨)

الرشيد العراقي هو الذي سيقابل بور سعيد في مباراة امس !!!

الامريكية الجنوبية لبطولة كأس العالم بكرة القدم .

وضمن نفس المجموعة فازت بوليفيا على البيرو بالنتيجة ذاتها .

شغب الملاعب

ينتقل الى يوغسلافيا

اعلن في العاصمة اليوغسلافية بلغراد امس

ان اعمال عنف وشغب جرت في مدينة (سبلت)

اليوغسلافية قبل وبعد مباراة بكرة القدم ضمن

الدوري اليـوغسلاقي وادت الى اصبابة ثـلاثـة

اشخاص من مشجعي الفريقين واحتجاز (٥٨)

وذكرت التقاريس الصحفية أن (٣٨) من

وكانت المياراة التي جرت بين فريقي نادبي

(هـايجاك) والنجمـة الحمراء امس الاول قـد

انتهت بفوز هايجاك بهدفين مقابل هدف واحد

ويذكر ان مشجعي الفريقين مشهورين

المحتجزين تم اطلاق سراحهم وتم الاحتفاظ ب

أ ٢٠) شخصا أخرين للتحقيق معهم .

ياتارتهم الشعب لعدة مرات في الماضي ·

أخرين وتحطيم حافلتين .

تسمية وفدنا

بالمبارزة

للبطولة العربية

في الكويت

العاشرة التي ستبدأ في الكويت بعد غد وتستعر سنتة الأم ﴿ مُ الْعُمْ الْمُعْدِ ويمثل المنتخب احد عشر لاعبا هم أياد عبدالعزيز ومهند عبدالرزاق وشامر عبيد وظافس قاسم في سسلاح الشيش سيب في السيف العربي وهلال قاسم وباسم محمد ورعد قاسم وجمال مُحمد في سلاح السيف العربي .

يشارك المنتخب العراقي للمسارزة في البطولة العسربية

ويضم الوفد العراقى للبطولة السادة كاظم جابس رثيسا وطارق عبدالواحد اداريا ورعد خليل حكما وعلى قاسم مدربا وحيندر رشيد مستؤولا للاسلحة ويتراس السيد عبند حميد محمود رئيس الاتحاد العربى للمبارزة وفد الاتحاد العبربي الذي يضم السادة عماد ملا حويش الامين العام للاتحاد وعادل فاضل عن اللجنة الفنية ورعد أنور عن لجنة الإسلحة.

وعبدالكريم فاضل وعماد الدين نوري وزكي مكي وبشيريمهدي:

المانيا الديمقراطية تحرز بطولة النساء والولايات المتحدة تحصل على المركز الاول في منافسات الرجال

■ كأس العالم بالعاب المضمار والميدان

سرعة الريح حرمت كينجدم من رقم عالمي جديد

ايضا وقدره (١٢٫٩٢) ثانية في بطولة

الجنائزة الكبرى في زورينخ الشهر

وجاء البريطاني كولين جاكسون

حصلت المانيا الديمقراطية على كأس العبقم لالعباب المضميار والمبيدان لمسابقات النساء لرابع مرة على التوالي . وبعد اختتام البطولة التي دامت ثلاثة ايام امس الاول بلغ رصيد المانيا الديمقسراطيسة (١٢٤) نقسطة وجساء الاتحىاد السوفيتي في المركـز الثـاني برصيد (١٠٦) نقاط والامريكيتين في

وحصلت الولايسات المتحدة عسلى بطولة الرجال وبلغ رصيدها (١٣٣) نقطة . وجاعت اوروبا في المركز الثاني برصيد ١٢٧ نقطة وبريطانيا في المركز الثقث ولها (١١٩) نقطة .

المركز الثالث برصيد (٩٤) نقطة

الكرة

الطائرة

احبرز الإثمياد

لسوفياتي بطولة

اوربا بالكرة

الطائرة للنساء

للمبرة الشائيسة

عشىرة بعد فوزه

عملي المانب

الديمقراطية حاملة

اللقب بشلاشة

اشواط مقابل شوط

واحسد في المبساراة

النهائية التي

اقيمت امس الاول

في شتوتغارت امام

(٨) تالاف

متفسرج . وكسانت

نتيجسة الاشسواط

(10-A)

(11-17)

(15-10)

. (17-10)

الحاصل على الوسام القضي في اولمبياد سيئول في المركز الثاني في ١٢٫٩٥ ثانية مسجلا اسرع زمن ياسمه .



وكان ابرز انجاز في مسابقات امس ولم يجد سعين عويطة بـطل العالم الاول تحقيق الامريكي روجر كينجسدم رقما قياسيا عالميا جديدا في سباق ١١٠ امتار حواجز (۱۲٫۸۷) ثانيـة غير ان (۱۲٫۲۳٫۱٤) دقيقة . سرعة الريــح (٥٩١) في الثــانيــة الواحدة لم تكن قانونية فلم يعتمد الرقم وكنان كينجدم الصناصيل عبلى بنطولة الاولمبياد مرتين قد سجل الرقم السابق

بسباقي (۸۰۰) متر و ٤ في ٤٠٠ متـر وفاز البريطاني ستيف باكل البالغ من العمس (۲۰) عامياً بيرمي الرميح مسجلا (۹۰٫۹۰) متراً ليحطم بـذلك

(٥٠ر٥٠) ثــانية وذلك بعـد ان فارت

وعوض البرازيلي روبسون دا سيلفا هزيمته في المسابقة الختامية لبطولات الجائزة الكبرى التي اقيمت في مونت كارلو الشهر الماضي ففاز بسباق (٣٠٠) م في (٢٠) ثانية . وقال بعدها (كنت أتوقع أن أحقق زمنا أسرع من أفضل رقم

وفازت الالمائية الديمقراطية ايلكه فيلودا ببطولة رمى القبرص مسجلة وفسازت ايضون مسوراي مز فسريق

المغربى وحامل الرقم القياسى العبالى مشقة في الفوز بسبيلق (٥) الاف متر الذي هيمن عليه تمامها وقطعه في وحصلت الكوبية انا كيروت التى تلعب ضمن فريق الامريكتين على ثالث وسلم ذهبی بفورها بسباق ٤٠٠ متر ق

الرقم القياسي البريطاني المسجل

سجلته وهو ١٩ر١٦ ثانية)

(20را۷ متر) . اوروبا بسباق (٣) الأف مشر ق

(۲۲ر\$ ډر۸) دقيقة

ادلى متحدث بأسم التحالف الوطني لتحرير سورية بما

انطلاقا من شعور التحالف الوطنى لتحرير سورية

بمسؤوليت عن ضرورة توضر الشروط اللازمة لدعم

الوحدة الوطنية بن جماهير شعبنا في سورية ، ولاقتناعه

بان الطاغية الخاش حافظ اسد مايزال دائيا على افتعال

الاسبياب التي تؤدي الى الاضبرار بهنم الوحندة وألى

استغلال اي تصرف عمل او قولي يمكن ان يصدر من فرد

او جهة عن جهلاة او سوء تقدير يعمل على تعكير العلاقات

ما بين فئات مجتمعنا السوري . فانه وجد من واجبه أن

يوضح رايه وموقفه من هذه الأمور التي قد تصدر محسن

نية لو بسوء نية ليحصّن أسوار الوحدة الوطنية من

عوامل الكيد أو مواطن السهو والذي يؤدي اللفط فيه

احداثا أدوارا ببالغة الضبرر ومن هذا اللقيط الذي قد

يستغله الدكتاتور الخائن حافظ أسد ما يمكن ان ينطلق في

بعض الاحيان من احاديث أو يصدر من كتابات عن الفترة

التي خاص فيها شعبنا نضله في سبيل الوحدة السورية

ضد سياسة التمزيق التي اتبعتها فرنسا في منطقة الأخوة

العلويين وفي غيرهما ، وما يمكن أن تتشاوله الأحانيث

والكشابات عن بعض الشخصيات التي عياصرت تلك

ان التحالف الوطني لتحريس سورينة يود أن يــؤكد

حقيقة ثفيتة وهي ان تصرف اي شخص في ذلك الوقت انما

تعود مسؤوليته عليه نفسه ولا تتعداه الى من سوام لأن

الشعب الذي واجه القرنسيين بالثورة المطحة بقيادة

الشيخ صالح العبل لا يعكن ان يقتمل مسؤولية أي

والحقيقة الثانية ان دورا نضائيا مهما ملاه لخوتشا

العلويون في ميداني التحرر والوحدة وانضأ بشيد ميه

كتراث نضاي لشعبنا تعتز به اليوم ونبنى عل أساسه

المستقبل . ولقد كنفت ثورة الشييخ صبايح العبل ضد

غرنسا نبورا اضاء الطريق بأن تبلاه من ثواز سبوريية

الإبرار . فكانت الثورة السورية الكبرى بقيادة سلطان

ياشا الاطرش عام (١٩٢٥) لتؤكد وحدة الجهاد ووحدة

فدا لك أطرشا لما دعينا اليها كنت أسمعنا جميعا

الحقيقة الثلثة : ان استرداد وحدة الوطن السوري

ما كانت لتتغلب عبل كـل الصعـوبـات التي وضعهـا

الفرنسيون في وجهها لولا الدور الرائع والمؤثر الذي لعبه

كثير من زعماء ووجهاء ومشايخ العشائر العلوية . ولقد حفظ التاريخ النضال لتلك الفترة أسماء يفقر بها شعينا

تصدت للسلطات الفرنسية ومخططاتها لفصل المنطقة عن

منحرف ولا يعكن ان ينسب انحراقه الى الجماهير

الفترة وعن دورها السلبي .

■ متحدث باسم التحالف الوطني لتحريس سورية يقول:

تصرف أي شخص تعود

مسؤوليته عليه ولا تتعداه

سورية ومن هذه الاسماء اللامعة بالاضافة الى الشييخ

صالح العلى : السادة اسماعتل الهواش وحامد محمود الصامد والشيئخ على محمد كامل ، وجابـر العباس ،

ويونس اسماعيل يونس ، والشيخ سليمان الاحمد ،

والمحلمي عيدات العبد اشفظة قلم هؤلاء وأخرون معهم

ينضال سياس فقال في سبيل استرداد وحدة سورية

بعقد الاجتماعات والتنسيق مع زعماء مدن الداخيل

وتقدموا بالرسائل والبرقيات للسلطات الفرنسية مطالبين

مُلُوحِدة ورافضين للتجرئة . ويحفظ تاريخ تلك الفترة

لبعضهم مواقف مثالية بالقوة والاخلاص كسأ فعل

اسماعيل الهواش زعيم عشيرة المتاورة الذي واجه فرنسا

بالعداء منذ اول يوم . واتضد من ولده عرب الهواش

الذي لم يُتبع سبيل ابيه عدوا وتبرأ منه الا أن يلترم

بالصف ألوحبوي فعاد هذا الرصف الوحدويين عضوا إل

وعين محافظا لحوران عـلم ١٩٣٦ . وفي عام ١٩٣٩

استقال تجباسا مع عدل العظمة مدير الداخلية الناضل

الوطني لنكث فرنسا عهودها مع سورية . ثم سجن علم

١٩٤٢ في سجن المية والمية لمعارضته أجراء الانتخابات في

المنطقة في ظل الاحتلال الفرنسي . وبذلك كان بعض أوثنك

المتناضلين يمتلون مسرست نصونجيسة في الوطنيسة

. أن التحالف الوطنى لتحرير سورية يضم بين اعضائه

عناصر من كل الانتماء أت والمذاهب والفئات في سورية

وله عناصر بين عناصره القيلاية شخصيات خيرة من

الاخوة العلويين هم موضع التقبير والاحترام مجسدا ــ

التحالف ــ الوحدة الوطنية التي يعتبرها وسيلة وغاية

لِ الوقت نفسه . وعن طريقها و في اطارهـا تحققت كـل

انجازات شعبنا وانتصاراته في النطاق الوطني والنطاق

القومي . وأن كل عضو فيه يتمتع بالاحترام حقا منبثقا

من دوره النضالي الذي يباشره بنفسه ويزيده دورسلفه

الصالح ثورا على نور . وفي الوقت نفسه لا يضيره دور سلفه لو افترض انه كان منحرفا . فانه لا تزر وازره ورر

احَّري كما انه لا ينفع الرجل الطلّح دور سنفه الصالح .

ترجو إن يكون في هذا التوضيح ما يساعد على تقوية

الروابط التضالية بين أطراف التجالف والعارضة وان

يضع بين يدي للاخوة مقيلسا يعين على وزن الاسور

المطروحة فينكشف فيها الصحيح من السقيم وينقطع

فيها الطريق على من يحلول الصيد في الماء العكر . تحية

لكل المناصلين في شعبت وسحقا لحنافظ اسد وطعمته

انسان ألى لساعدة

ريات السوت

■ طوكينو/ اش أ/ سيخفف

الانسسان الآي عن ربات البيسوت

بالتحديد عبء الاعمال السراية

الروتينية حيث من التبوقيع ان

أيكنون من منهسامسة التنسطيسف

والغسيل والكي والتلميع وعمل

الشاي والقهوة والجيل كما انه قد

يشظف السيارة ويلمعها ويضع

ويترند اننا سنشهد قنوم

الانسان الآي المساعد في المستقبل

القبريب حيث طلبت الحكبومية

السايبابية مبن الشبركات

الاليكترونية ابتكار نوعيته من

الانسان الآتي الذكى للقرن الحادى

فيها البنزين .



E عُرِفَات يوجه رسالة الى الشعب الفلسطيني E الانتفاضة الفلسطينية اقتحمت استوار الضمير العالمي

■ الدعوة الى تصعيد النضال لمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الـ ٢٢ ■

🖪 تونس (واع) .. دعا السيـد ياسر حملات الحصار والتعتيم التي تشنها عرفات رئيس دولة فلسطين القوات الضباريـة الظمسطينيـة الى تصعيــد نضالها بصلابة وثبات في مواجهة الاحتىلال الصهيونى الذي عجيزت كل اسلحته في اخفياء سيارقه السياسي

وقال السيد يساسر عرفسات في رسالة وجهها الى الشعب القلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى العربية المحتلة شهرها الثانى

ان الإنتفاضة اقتحمت اسوار الضمير العالمي ووصلت الى قلب كل بيت في الكرة الارضينة وسجلت قضينة الشعب الظسطيني حضورها المحلي والدولي الساطع واخنت تحتل كل يوم مواقع جديدة بغضل التضحيات الجسام .

واكد السيد ياسر عرفات ان مواجهة

🖼 مسؤول امريكي 🗷

حكومة بوش

لاتنوي ارسال

قوات الى كولومبيا

🖫 واشنطن/واع نـ نفی ویلیام بیریك

مدير ببرنامج مكافحة المخدرات في

الولايبات المتحدة الانبياء التي تربدت

فكومة الرئيس الإمريكي جورج يوش

تقضى بتجنيد قوات للأشتراك في الحرب

ي خيطة توسيع يقيم القوات الإميركية

، بدور قتالي او بعمليات سريـة في دول

الانسدييز الشيلاث (بيسرو وبسوليفيسا

واضاف أن العسكريين الإميركيين في

المنطقة لم يقوموا الإسدور استشاري

وكننت صحيفة (الواشنطن بوست) قد

نقلت عن مصيادر اميركيــة قبولهــا ان

الجانب السري من الخطة يشمل لوائح

جديدة خناصة ببالاشتباكيات تسميح

للقوات الاميركية الخاصية بمصاحبية

قوات محلية في بعض اعصال الدورية

المتعلقة بمكافحة للخدرات

ونزي راديو صوت إيريكا اللبيلة قبل م الماضية الربيريك اكد عدم وجبود اية

والتساوت :جاييفة ويهوموس

وكتولوهبيا) .

مؤخرا حيول وجود خيطة سرية لدى

سلطات الاحتسلال الصهيبوني تكسون بمزيد من التحدي والصمود وبمزيد من الجهاد والكفاح الذي يتكرس على الارض كل يوم بفضل الضربات المؤثره التي تفعسل فعلهما في تحلل وانهيسار سلطة العبو وجبروتيه ويزوغ فجبر سلطة الشعب الفلسطيني .

واشباد بنجاح المشباريع الوطنية الزراعيية والصنباعيية والصرفيية الصغيرة فيدعم الإنتاج الوطني والمحلي وتعتزينز الاقتصناد المشزي داعينا ال مواصلة العمل بنشباط وثقة لتبطوير المؤسسات الوطنية ومشاريعها وتوسيع مجال عمل الاطر الجماهيريسة واللجان المتخصصة والتعليم الشعبى "والاعلام الوطني .

وذكر السيد ياسر عرفات ان اشعاع وهج الانتفاضة الفلسطينية انعكس

والصهيونية ومسارساتها وتؤكد كل الدعم لقضيــة الشعب الفلسـطيني في اقلمة دولته المستقلة وقال رئيس دولة فلسطين ان منظمة

التصرير الفلسطينية شدير المعركة السياسية استنادا على اسس قويسة ومتينة في المحافل المحلية والدولية بما فيها الحوار مع الادارة الامريكية التي اثبت فيها الشعب الفلسطيني استحالة لجم عود الثورة الافي الاتجاه الثوري الصحيح وباستحالة الفصل بين الشعب وثورته او الفصل بين الشعب

واكد ان الجميع سيجدون ان لامفر

والشامل في منطقة الشرق الاوسط الذي يقبله الفلسطينيون الذين يـرفضـون

تمرير مشاريع التصفيلة التي لاتلبي الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني بلنهم وأهمون ولايجيدون قراءة الواقع الثوري ولايدركون الارادة الثورية او مراقبة تيار مسار التساريخ المتسدفق الى

الموقف الفلسطيني .

الحل العربي خيار وحيد للخروج من الازمة اللبنانية

■ الكويت/واع :ـ اكدت صحيفة

للخروج من الازمة اللبتانية

تغيير ملامحه وتبدييل اركائه ودعت الصحيفة الىوقف نهر الدم وعمليات القتل المجاني والتعاون بين اللبنانيين من أجل نهضة لبنان دوكدة ان العروبة موجودة

🥻 العبدو الصهياوني في تغييم او

واضافت الصحيفة في مقبال افتشاحي لها امس أن الحقائق اللبنسانيسة لم تتفسير رغم عمـق الحبرح وقساوة الازمنة وهي ان

الراي الصام الكويتينة ان الصل العربي يبقى هو الخيبار الوحيد

لبنان العربى يظل التزاما عربيا لبنانيا ولايمكن انتزاع هويته او

على الارض اللبنلنيية وقد فشيل

🗷 صحيفة كوينية 🖪

ووصف النين يفكرون بامكانية

مسكونين بباشبساح واوهبام عصبون الاحتلال القديم والسيطرة والتوسع التي انقرضت في زمن الحجارة المقدسة التى يقذفها اطفسال ونسساء ورجسال وشيبوخ الإرض المحتلة سيضبطرون للاعتراف باستصالة اختراق وحدة

طمس هذه الحقيقة .

على قرارات قعة حركة عدم الإنجياز

وروحها كجركة يتعير عن ارادة الشعوب الكافحة وتدبن بشدة العنصرية استسلاما يفرض عليهم .

مصب الحرية والاستقلال . الفلسطيني في الداخل او الخارج

> من اعتماد المشروع القلسطيني للسلام كطريق وحيد في انجاز الصلام العلال

تقرير مصور بولونيا احتفلت بذكري

> الحرب العالمية الثانية

الخمسين لإندلام الحرب العائبة الشانية وذلك في يبوم الشلاشاء المصادف ٣١ أب وافتتح الاحتفال الجنوال (فويجيك ياروزلسكي) ورشيس الوزراء (تاديسوس مازوقسكى) وانتهز (اليش فاليسا) رئيس حركة التضامن الغرصة ليثبيت

للشعب البولندي انـه من اقوى الشخصيات على السلصة السياسية حاليا . ووقف طيلة الحفل الى يمين الرئيس بينما وقف (مازوفسكي) الى يساره وانتظم باقي الساسة على مقربة من منصب 🗷 لمغيس 🛣

🗷 بدء الأنتخابات البرلمانية ق النرويج 🗷

توقع فوز المعارضة غير الاشتراكية

نلخب سيتوجهون لانتخاب برلمان نرويجي جديد لمدة اربع سنوات مقبلة .

وكان الحزب الحاكم قد تعرض لانتقادات خالال الاونة الاخيارة بسبب ارتفاع الضرائب والاسعار وانهيار تظام الرضاء الاجتماعي .

> التضامن اخطأت حكومة بولندية

🛭 ليش فالسيا 🖪

قال زعيم تقابة التضامن العميالية



بموافقتها على تشكيل

البولندية (ليش فالسيــا) أن التقايــة

■ أوسلو/واع -بدأت في النرويج امس الانتخابات البرلمانية حيث تتوقيع استطلاعات الرأي فورُ الاحرَابِ المعارضة غير الاشتراكية بالاغلبية داخل البرثان . واشارت وكالة (الاسوشيتدبرس) للانباء ان عبد الناخبين حوالي (٣,٢) مليون

وتتنافس الاحراب المعارضة غير الاشتراكية مع حرب العمل اليساري الاشتراكي الحكم بقيادة رئيسة الوزراء (غروهارليم بروندتلاند) على الغوز بالإغلبية داخل البرلمان الذي تبلغ عدد مقاعده (١٦٥) مقعدا .



واشناف في مقابلة اجرتها معه محطة تلفارٌ (بي بي سي) القضاة الاولى الرسمية في برنامج (بانوراما) الذي انبع مساء امس ان الظروف الصعيـة التى تنواجهها بنولندا فنرضت هذه الغلطة واغسطرت التضاعن الى قبـول تشكيل حكومة من احد اعضائها ،

أرتكبت اكبر غلطة في تاريخها بموافقتها

على تشكيل اول حكومة نها ف بولندا .

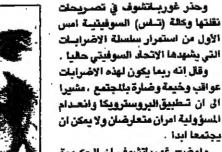
من جهة لخرى تحدث زعيم حزب العميال البيولندي الموجيد السبايق (ادوراد جيريك) الذي اطبح به في علم ١٩٨٠ في نفس البرناميج عن المشاكِيل الصعية التى تولجه الحكومة الجديدة واعسرب عن امله في أن يتمكن رئيس الحكومة النولندية الجديد (تلايوش مازوفسكي) من حل المشساكل الكثيـرة التي تعاني منها بولندا . وتعثيل كاقة افراد الشعب اليولندي .

ويـنكر ان هـذه اول حكـومـة غـير شيـوعية تشكـل في بولنـدا او في دول اوروبا الشرقيـة منذ اكثــر من اربعين عاما .. اي منذ انتهاء الحرب العالمية

🗷 غورباتشوف 🗷

تطبيق سياسة الاصلاح يواجه صعوبات

واوضح غورباتشوف ان الحكومة ■ مـوسكـو/واع نـ اعتبرف الرئيس السوفيتية نعد حاليا برنامجا لاتضاد السوفيتي (ميخاثيل غورباتشوف) بان اجراءات صارفة من أجل انعاش تطبيق سياسة الاصلاح الاقتصاد السوفيتي وتنظيم (البروسترويكا) في الاتحاد السوفيتم الاستهلاك .. وقال أن هذا البرضامج يبواجه صعبوبات لأنهنا تعنى تحولا سيتم تقديمه الى المؤتمر الثلنى لثواب جذريا في ميلدين الاقتصاد والسياسة الشعب السوفيتي والدورة القادمية



لجلس الصوفيت الاعلى . سيوافق في دورته القلامة على عدد من الخطوات لتعميق الإصلاح السياسي

واكد ان مجلس السوفيت الاعلى القرارات المهمة من اجل اتخاذ مزيد من والاقتصادي في الاتحاد السوفيتي .

■ اول مؤتمر صحفي لرئيس الحكومة الجزائرية ■

يجتمعا ابدا .

المواطن الجزائري يعاني من مشاكل حادة

🗷 الجيزانر/ واع : أعرب الميد مولود حمروش رئيس الوزراء الجزائري الجديد عن عزمه بنل كل جهوده من اجل التكلل بالشلكل الحادة التي يعاني منها المواطن الجزائري.

واضاف في اول مؤتمر صحفي عقده في الجزائر يعد تعيينه امس الاول رئيسا للوزراء ان حكومته الجديدة ستعمل من اجل استمرار الاصلاحات السياسية والاحتماعية والاقتصادية وفتح السبل الملموسة التي تجعل المواطنين الجزائريين يؤيدون بثقة وطمانينة عمل الحكومة ويشاركون

 إلى العملية الديمقراطية والتنموية التي تشهدها البلاد . واشار في هذا المجال انه سيقترح ويسرعة على المجلس الشعبي الوطني (البرلان) قوانين جديدة لتغيير القوانين

التي يناقشها المجلس حاليا او بصعد مناقشتها تعبيرا عن ارادة حكومته في تـطوير النصـوص القانـونية التي تحقق الديمقراطية الواسعة في الجزائر .

وشدد على اصرار حكومته القيام باصلاحات في مجالات التربية والتعليم والصحة والضمان الاجتماعي وتوفير

العلاج للمواطن وتمكين العاملين في القطاع الصبحى غن اداء واجبهم في اجسن الظروف . واشيار السيد مولود حمروش الى أن الحكيومة المقيلة ستعمل من اجل الحد من تطور الانشطة الطفيلية في المجال

الاقتصادي وتطهير ادارة التسيير النقدي والماني واقامة جهاز جديد لنسيير الموازنات المالية الخارجية في الأمد القصير والمتوسط والطويس لتخفيف الضغوط التي تعانى منها وسائل الانتاج والاستثمار في الجزائر .

واكد انه سيحمل على طمانة القلاحين من خيلال تطويس الاستتمارات الزراعية وتاكيد مسؤولية الغلامين الكاملة ق جميع ميلاين الانتاج والتنسيق وفتح المجال امام المواطنين الراغبين في بناء مورهم من خلال توزيع الاراضي المخصصة للبناء بشكل واسع .

ونفى السيد مولود حميروش الإنباء التي تبريبت حول قيامه بعشياروات لتشكييل حكومية تضم شخصييات من الاحزاب الجزائرية . وقال من السليق لأوانه التحدث في هذا الموضوع مشيرا الى انه سيقوم بالإنصال بالشخصيات التى تؤمن بالاصلاحات التي تجري في البلاد من داخل حرب جيهة التحرير الوطئى الجزائري .

طلبية جامعية ولاية اوهياييو ان يلاحظوا بين الحين والآخر وجوذ جرادة آلية عجيبة تتحرك فيبلحة الجامعة وهي عبارة عن سيارة بستنة اقدام ، وتندار تضركنات السيارة بواسطة ١٦ جهاز خاسب أفي تقحكم ايضًا في تقلم المصرك وحبركات الاقدام القصلية التي يمكنها التحرك الى الاملم والخلف والجانبين . ويعشطيع جهارُ راصد يعمل باشعة الليبرز رضد العقبيات على بعد حوالي عشيرة امتار وكل ذلك يدفعه محرك قوته ۷ حصانا .

سيارة .. بستة اقدام

🗷 اوهايو/ ا ف پ .. يستطيع

سلحفاة بحربة وزنها ١٠٠ كغم

🕿 الدوهـة/ واع .. شمكن مواطن قطري من اصطياد صلحفاة بحرية يصل و رُنُهَا الى ١٠٠ كلقرام في المياه الإقليمية القطرية . ونكرت صحيفة الشرق ان هذأ

النوع من السلاحف يعيش ضمن الاحياء المطية المؤجودة في الميأه القنطريسة مشيسرة الى أن هسده السلحفاة مغطاة يطبقة صدفية سميكة ولها ضروس ضخمة تدافع بها عن نفسها عند الخطر كما تتمتع بعيون بارزة وقوية

إعتقال عريس في حقيل رفاقه

■ كولوسو/رويتر: قالت صحيفة (ديلي نيوز) الجمعة ان الشرطة اقتمت منزلا في غرب سبري لانكسا واعتقات شخمسا يشتب بانه من المعارضة فور انتهاء حفل زواجه تاركا عروسية الجديدة غارقة في الدموع ،

وقلت الصحيفة ألتى تعلكها الدولة أن العبروس الهارث ولم يصدق الدعوون عيونهم بعد ان اغار رجال الشرطة على المسزل في بلدة باتكورا الساحلية في وقت ير سابق هذا الإسبوع .

🗷 مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

عراقى يحصل على جائزة أحسن ممثل



مسرحی اسرحیة (جلسة سـزیة)

للأنيا الاتصادية واقضل مخرج

مسترحي للمتصرج البلغياري

(فيلوغرانوف) عن مسرحية (دون

وحصلت المثلة اليريطانية

(شان ويلياس) يطلة مسرحية

(النواع متقرضة) على حقرة الحضل

وقد شهد الحفل الحتامي الفرق

السرحية الشاركة في الهرجان

بالاضافة ال عدد من سفراء الدول

العربية والإجنبية وكبار النقاد

والصحفين والفنانيين والادباء

وبعد انتهاء تسليم الجوائن

عرضت فرقة (فو) السرخية

التوسية مسرحية (السكان في

حي السيدة) .

والعشرين على ان تكون الخطوة الإولى في هذه المسيرة منع بداينة العام المقبل . ■ القاهرة/واع يرحصل العثل واستجاب العلماء في شبركية المراقي جواد الشكيرجي على هيتباش لهذا التصدي واعلنوا جائزة اجسن معثمل في مهرجان انهم تمكنوا من ابتكار انسان الي القناهرة الدولي الثباتي للممسرح بساقين وله مشية اقرب الى مشية التجريبي بطل مسرحية (لو) الأنسان البطيئة ولكن ليس ومنحث لجنة التحكيم الدولية ق باستطاعة هذا الإنسان الآلي ان المرجان الذي اختتم ل القامرة ينجياري الانسيان في مشيشه الليلة قبل الماضية بحضور وزير الثقبالة للمسري السيد فسأروق حسنى جسائيرة افضيل عيرض

زازاجابور .. وجنة الحيوان

المثلة الامريكية الشهيرة (زازا جابور) لتصوير فيلم جديد يعنوان (جنة الحيوان) في نهاية الشهر الحالي .. وتقوم فيه بدور امراة تمثلك صلاون تجميل وتصفيق شعر الحيوانيات المدللة والتي يمتلكها الاثرياء والمساهير في هي (بيلير) الراقي بمدينة هوليوود . ا

🕿 نيويورك/ ا ش ۱/ تستعد

وتعدرارا جليورمن اشهر سيندات للجتمع الأمريكي وقد اكتميت شهرتها كسيدة مجتمع اكثر من شهرتها كممثلة ومن اشهر افلامها قصة حيلتي وفيلم (كيف تحتفظين بقرجل) .

🗷 بتمويل ياباني 🗷

دراسة انشاء مصنع

اردنى لانتاج قطع

غيار السيارات

عسان/واع ذكرت انباء صحيفة

مسوت الشعب الإردنية ان الجهسات

الاردنية المختصة تعكف على اعداد

الجدوى الاقتصادية لإنشاء مصنع في

الاردن لانتساج قبطع غيسار للسيسارات

بتمويل ياباني .

🗷 في ٢٣ من الشهر المقبل 🗷

عَمّان تحتضن مؤتمر التحكيم العربي - الاوربي

■ بحث واقع التحكيم الدولي في العلاقات التجارية الشربية الاوربية ■

🗷 فيبرا غادر القاهرة 🖀

توقيع معاهدة صداقة بين مصر وغينيا بيساو

القاهرة/وكالات اعتنت وكظة انياء الشرق الاوسط المصرية لن الرئيسين حسني مبارك وجواو برماردو فييرا قد وقعا امس ق القاهرة معاهدة صداقية وتعاون بين مصر وغينيا بيساو

وطبقا لهده الانفاقية يلتبزم البلدان بضدعهم العبلاقيات اللضائيية ف كبل المجالات ، وبالعمل على ترمنيخ السلام ق افريقيا ، وبحل المشلكل التي تيرز بين بلدان افريقية بالطرق السلمية

كما تنص العامدة عبل ان يعمل البلدان مز اجل توصيل القارة الافريقية بأكملها الى الاستقلال ، ومن أجل الغاء التمبيز العنصري

🖀 الكويت 🕿 توقيع اتفاق كويتي فرنسي امني

🗷 الكسويت/ الف.ب/ علم من مصدر رسمي كويتي ان فرنسا والكويت وقعتا امس في الكنويت عبل اتضاق في مجبال

وقد وقع هذا الإتفاق ورير الداخلية الغربسي بيار جوكس ونظيره الكويتي الشيخ سالم الصباح

ويتضمن الاتفساق خناصنة تبسعل المعلومات والتقنيين المتخصصين في مكافحة المخدرات والإرهاب واضاف المدر نضب از الإتفاق

يقضى ايضنا بانشناء لجننة ضرنسينة كوينية مشتركة تكلف بتحديد وتنفيذ وبعيد توفيع الاتفاق غبادر جوكس

الكويت في خنام زيارة رسمية استغرقت

وكبان امير الكويت الشيخ جبابس الاحمد الصباح قد استقبل الوزيس الغرنسي يوم السبت . كما استقبله ولي العهد ورئيس الحكومة الشيخ سعيد العبدات الصباح ..

وعقد الورير الغرسي اجتماعنا مع وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح ، وتبرأس مع شظيره الكويش الشيخ سالم الصباح جلسة محادثات خصصت تتنبية العلاليات التنائية في مجال الامن .

ومن القبرر إن يقوم امبير للكبويت بزيارة رسمية لفرنسنا اعتبارا من ٢٥ ليلول الحاق .

🛎 قبيل توجهه لواشنطن 🛎

ملتسين بدعو امريكا غورباتشوف

🕊 ئيويورد/رويتس قال بيوريس يلتسين السياسي السوفيتي المعارض أن لواشيطن دورا تلعبه لانقياذ برنساميج الاصلاح للرئيس السوايتي ميضائيل غورياتشوف من الفوضي .

واضاف يلتسين الذي يتبوجه الى واشتطن اليوم ، من الضروري مناقشة كيف يمكن للولايات المتحدة المشاركة في اجراءات لابقاذ برنامج إعادة البشاء . وامل أن الله هذا الموضوع مع الرئيس يوش اذا مطحت لي القرصة ء .

وقيد انتخب يلتسين ، وهيو من الشخصيات السياسية التي تتعتبع بشعيبة كبيرة ، عضوا في البراسان السوفيتي في الربيع الماضي بعد إقلته من المكتب السياس للحرب منذ عامين . ويجتمع النائب السوفيتي مع رجال اعمل ورعماء سيلسين واكاديميين في رحلته في انجاء الولايات المتحدة المقرر ان تستفرق عشرة ايمام . وقال اشه لا يعلم بعند ، هل أن كيسار السوولين في واشتطن مستعدون للاجتماع به أم لا: وقبال يلتسين في مـؤتمر صحفي ان للجتمع السوفيتي في أزمة وأن من الضروري اثخلا اجراءات غير عبلية لولف تدهور مستوى العيشة

🛥 ترکیا 🖷

هيرويين

ابراني المنشا

القرة/واع ألقت السلطات الامنية ل مُدينة أسطنيول التركية إس القيض على أيرانيين ويحورتهما ستية كيلو غرامات من الهيرويين الإيراني ألنشا

واشطر بيان اصحرته يتغيرينة آفن اسطنبول على أن الإيرانيين أقدما على تهريب عده الكعبة من الهيرويين الصال مَنْ ايرانَ الى تركيمَا بَهُدَفَ تَسْرُونِيمِهَا فِي ولخل تركيا أو تهرينها ألى أو ربا

واضاف أن أوات خاصة من الامن التركى قامت امس بشن حملة مداهمات على مسامل السامية الإسرانسين في

🗷 ستوكهولم 🖀

بدء اعمال اللجنة العراقية السويدية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

السبويدي في اللجشة ان المكومية استوكهولم/واع . بندات هنا امس السويدية تحرص على تطوير العلاقف اعصال اللجنة العراقية السوينية الثنائية القائمة بين السويد والعراق المشتركة في دورتها السادسية للتعاون منذ حقبة طويلة من الزمن الاقتصادي والتجاري والفني بسين

واشارت السيدة (كبرادان) الى ان واكد السيد (محمد حمرة) وزيـر عدد الشركات السويدية المساركة في النقل والمواصلات رئيس الوفد العراقي الدورة المقبلة لمعسرض بغسداد الدولي في اللجنبة في كلمة له خنلال الاجتساع سيكون (٣٠) شركة بزيادة كبيرة عن هرص العراق على تعزيرً أو اصر التعاون الدورات السابقة . الاقتصادي والتجساري والفني بسين وكان السيد (محمد حمزة) وزيـر العسراق والدول الاخسرى .. وقسال ان النقبل والموصبلات قبد وحسل الى العراق سيعطى الإفضلية في التعاميل ستوكهولم امس الاول لاجراء مبلحثات التجاري مع الدول التي تستورد المزيد

مع المسؤولين السويديسين في اطار من السلع العراقية مساهمة الشركات السويدية بالمشاريع وقالت السيدة (انبتا كرادان) الضخمة التي يقوم بتنفيذها العراق في وزيرة التجارة ألخارجية رئيسة الوفد هذه المرحلة والمرحلة المقبلة .

تظاهرات كبيرة في نيكاراغوا

مغناغوا/واع . تدفق عشرات الالاف من المتطاهرين الى الشوارع الرئيسة في نيكاراغوا في اول تجمع تنظمة المعارضة ضد الحكومة النيكاراغوية قبيل الانتضابات العامة التي ستجري في

وذكبرت وكالة استوشيتدبسريس ان اربعة مشرفين من الامم المتحدة وممثلاً عن منظمة الدول الإسريكية حضروا التجمع وسط مدينة جيوغابا التي تبعد ١٣٦ كلم شرق العاصمة ماناغوا .

هذه الدراسات تتضمن احتيساجيات السوق المحلية من قطع غيار السيارات المستعملة في الاردن ، مشيرة الى أن المسنع المنوي انشاؤه يهدف الى توفير

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان

الإجهزة والمعدات اللازمة . يما في ذلك التقنية المنطورة والتكنولوجيا ونقلها وتطيئها في الاربن ، وتطويعها لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية

وسيعمل المصنع على تلبيتة احتياجات السوق الاردنية من قطع الغيار لمختلف انسواع السيسارات ، وتصديسر الفسائض من الانتساج الى الاسواق العربية ، وخاصة اسواق دول مجلس التعاون العربي .

« تنمات » تنمات

بدء المباحثات الرسمية

العراق وأيران ابتداءُ من اول قرار اصدره مجلس الامن في ٢٨/ أيلول/ ١٩٨٠ وانتهاءً بقرار وقف اطلاق النار في

واكد السيد الرئيس القائد انه قد اصبح واضحا لدينا ان ايران ومن خلال رفضها الدخول في مفلوضات مباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٩٩٨ انها لم تتخذ بعد قرارا فهائيا بالسلام بينما كان قرارنا وما يزال قرارا نهائيا وثابتا في اختيار

ولوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين اننا في العراق نريد السلام الشامل والكامل والنهائي ونبريد تبطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ كخطة سلام متكاملة وشاملة وترفض الاختيار للجزأ من قرار مجلس الامن ونجد ان وقف اطلاق النار فحسب لايعثل حالة سلام واستقرار في المنطقة . واستعرض سيعته تطور الوضع الاقتصادي والسياسي في القطر مشيرا ألى ان سياسة الدولة تتجه الى تركيز دور القطاع الاشتراكي في الميادين الحيويية بما في ذلك الصناعات الاستهلاكية وتنوفر للقنطاع الخاص والقبطاع المختلط كل مستلزمات النبو والدعم في اطار زيادة مستوى النشاط الاقتصادي العام في القطر .

عما استعرض السيد الرئيس القائد مفاهيم وتنطبيقات الحزب والثورة في ميدان المعارسة الديمقراطية واكد انحزينا لم ينغلق على نفسه منذ اول يوم الثورة الى الوقت الحاغر وانه يتجه في المرحلة الراهنة لتعزيز المارسات الديمقراطية وتوسيع قاعدة المساركة من قبل أبناء الشعب والاحتراب

واشار العبيد الرثيس القائد الى التطورات التي شهدتها العلاقات الدولية المعاصرة وانتقلها الى الحوار بدل المواجهة والحرب الباردة ووصفها بانها تطور ايجابي .

واكد المبيد الرئيس القائد ان حركة عدم الانحياز ضرورية على مستوى العلاقات الدولية وشدد على ضرورة واهميته تطوير الحركة مشيرا الى ضرورة الأخذ بالاعتبار أن الظرف الدولي وطبيعة العلاقات بين الدول في المرهلة الراهنة تختلف عما كانت عليه عندما تشكلت حركة عدم الانحياز .. وأن مستوى الاقتصاد ومستوى التطور العلمي والتقني لم يكن تأثيره على حياة الشعوب والامم عندما تشكلت حركة عدم الانحداز كما هو اليوم .

وجدد السيد الرئيس القائد تابيد العراق لنضال الشعوب من أجل استقلالها الكامل في كل مجالات الحياة وفي سبيل تقرير مصيرها واختياراتها الحرة.

وكد سيادته الموقف الميدثي والقومي للعراق من تضال شعينا العربى الفلسطيني ودعمه بكل الوسائل ودعم ممثله الشرعى والوحيد منظمة التحرير القاسطينية

وأعرب السيد الرئيس القائد للرئيس الضيف عن تمنياته وتمنسات القيادة في العبراق في ان تصل جمهورية فيتسام الاشتراكية الى الإهداف التي تناضل من لجل تحقيقها وبما يعزز استقلالها ويجعلها دولة مزدهرة ويجعل شعبها شعبا

وحضر الساحثات من الجيائب العراقي السيادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي النين معروف غائب رئيس الجمهورية والدكتور سعدون حمادي نائب رئيس الوزراء .

كما حضرها المبادة لطيف نصيف جناسم وزير الثقافة والإعلام وحكمت عمر وزير المللية والقائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية في جمهورية فيتنام الاشتراكية .

فيما حضرها من الجانب الفيتنامي الصديق الوقد الرافق للرئيس الضيف السادة نغوين كبانه دينيه عضو اللجنية المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي وزير الري ودينه نهو لييم عضو اللجنة المركزيية للحزب الشيوعي الفيتنامي النائب الأول لوزير الخارجية وفي فان نييم مساعد الرئيس

للقافرة محادثات مع الاحزاب الخنسة

العاملة عل السلحة المسرية بشان

وتطليقت وجهات شظر خرب البعث

العربي الإشتراكي والاحراب الصريبة

غل خلجة القضية اللبنائية الى عالاج

عربى يستدعى عقد الاحراب العربية

مؤتمرا قوميا شاملا لتعبئة الرأى العام

العربي وحشد طاقاته لدعم الاشقاء في

في مشعاء اكد العراق والجمهورية

العربية اليمنية اهمية التممك بالصل

العربى للعالجة الأزمة اللبنائية بالشكل

الذى يحفظ للبنان عروبته وسيادته

واستقراره ووحدة ترابه الوطئي

لَيْنَانُ فِي الْحِفْاطُ على وحدته وسيادته .

لَمِثَانَ وَالْمُؤَامِرَاتَ النَّي يَتَّعَرِّضَ لَهَا .

الدعوة الى مؤتمر شعبى عربى

ودعيا بيان صدر هذا امس جميع

الإطراف اللبضائية الى اتضاد موقف

وطنى يتسم بالمسؤولية لنبذ الخلافات

واجبراء الحوار والتقاهم قيما بينها

بعيدا عن الوصابة والتدخل الخارجي

واعرب البيان الذي صدر في ختام

محلاثات بين وفد يمثىل حزب البعث

العربي الاشتراكي ووفند عن المؤتمير

الشعبى اليمثى الحام برئاسية الدكتور

احمد محمذ الاصبحي عضبو المجلس

الاستشماري امين سر اللجنة الدائمة

للمؤتمر عن الشأبيد المطلق للعراق

والنمن لانتفياضية الشعب العبريني

الفلسطيني وابطال الحجارة ودعم

صموده بكل الوسائل .

في شؤونهم ،

ونفوين هودونغ ناثب رنيس دانرة غربى أسيا وأفريقيا في وزارة الخارجية والسفير الفيتنامي في بغداد .

هذا واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى على شرف السيد فوجى كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية والوفد المرافق له . وحضر المادية اعضاء الجانبين في المباحثات كما حضرها

السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وسغير واركان سفارة جمهورية فيتنام الاشتراكية في بغداد والقائم باعمال سفارة الجمهورية العراقية في جمهو رية فيتنام الاشتراكية

■ الرئيس كونغ يجيب على أسئلة مندوب رواع 🗷

وبعد جلسة المبلحثات الرسعينة الثانينة بين البلدين الصديقين الجمهورية العراقية وجمهورية فيتنام الاشتراكية تجغي السيد فوجي كونغ رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية على سؤال لمندوب وكالة الانباء العراقية عن المواضيع التي تم بحثها خلال المبلحثات قائلًا

جرت محادثات ودية بين الوفد الفيتنامي والوفد العراقي وتبادلنا الآراء هول القضايا ذات الاهتمام المشترك ولاسيما في المصلل الاقتصادي وقنعنا شبرها واسعنا هول وضبع الاقتصاد الوطني الفيتنامي ، وقلت للسيند الرئيس صدام حسين أن الاقتصاد الفيتنامي قد حقق في الأونة الأخيرة تقدما حفلا يسبب انتهاج سياسة تجديد من قبل الدرب الشيوعي الفيتنامي والدولة الفيتنامية.وفي مجال العلاقات الثثاثية تم تبادل الأراء حول السبل الكفيلة بتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين فيتنام والعراق.

ونؤيد قضية الثورة العراقية من أجل اعادة بناء العراق الجديد بقيادة حزب البعث العربى الاشتراكي ومجلس قيادة الثؤرة والحكومة العراقية بقيادة الرئيس القبائد حسدام حسين ونحن مسرورون جدا بالمنجزات التى حققها الشعب العراقي في المجالات كنافة لاسيمنا في إعادة بنناء المشارين الصناعية والنفطية والزراعية وإعادة بناء المدن المدمرة في الحرب وبفترة قياسية وقصيرة جدأ .

ونؤيد الجهود العراقية من أجل إعادة بناء البلاد بعد الحرب واتفقنا مع فخامة الرئيس صدام حسين حول وسائل تعزيز حركة عدم الانحياز وحبول النضال من أجبل تحقيق الاستقلال الوطني للشعوب ومن أجسل التنمية واتفقنا مع فخامة الرئيس صدام حسين على سبل ووسائل تعزيز وتطوير علاقات الصداقة والتعاون بين جمهورية فيتنام الاشتراكية والجمهورية العراقية وممكن ان نقول ان علاقات الصداقة والتصاون بين العراق وفيتنام عبلاقات قديمة وعبلاقات

وباسم الحزب الشيوعي الفيتنامي والحكومة الفيتنامية والشعب الفيتنامي وباسم اخوانى اعضاء الوفد الفيتنامى الزائر للجمهورية العراقينة اتمنى للشعب العراقي تحقيق المزيد من المنجزات الكبيرة يوما بعد يوم بقيادة حزب البعث العربى الاشتراكي ومجلس قيادة الثورة والحكومة العراقية بقيادة الرئيس صدام حسين وفي النهاية لابد ان اشكر فخامة الرئيس على هسن الاستقبال الذي استقبلنا به لدى وصولنا بغداد ولدى اول لقاء بغخامة الرئيس صدام حسين تكونت عندى مشاعر ودية ومشاعر أخوية تجاه فخامة الرئيس ، والرئيس صدام حسين حقيقة قائد بارز ليس قائدا مدنيا فحسب وانسا قائد عسكري عبقري وانني كنت جندية وشاركت في النضال لمدة طويلة عشرات السنين واللقاء مع فخامة الرئيس قد ترك في قلوبنا اثراً كبيراً وتكونت علاقات شخصية وعلاقات صداقة بيني وبين فخامة الرئيس صدام

واكد على تعريس اواصر التعاون

الاخوى والتنسيق المتبادل في المجالات

السياسية في ضبوء الاتفاقية المبرسة

هذا وغادر وفد حزب البعث العربي

الاشتسراكي بسرئساسية عضسو مكتب

العلاقات الخارجية في القيادة القطرية

صنعاء امس متوجها الى عدن في زيارة

يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين ﴿

الحسزب الاشتسراكي اليمني تتسنساول

الإوضباع على السباحة العبربينة وفي

مقدمتها الازمة اللبنانية وسبل ايقاف

المجسزرة التى يتعسرض لهسا الشسعب

اللبنساني عبلى ايسدي قسوات النسطام

السوري منذ سنة اشهر .

بينهما في هذا الصدد .

والموقع الذي يحتله التحكيم الدولي في التشريعات المحلية العربية مع ايضاح التوجهات الاصلاحية التي بدات تظهر في الوطن العربي من حيث المصادقة على الاتفاقيات العربية كاتفاقية الرياض عام ١٩٨٣ للتعاون القضائي واتفاقية عمان للتحكيم التجاري عام ١٩٨٧ اضافة الى ابرام اتفاقيات ثنائية وانضمام بعض الدول العربية الى اتفاقيتي نيويورك علم ١٩٥٨ وواشنطن علم ١٩٦٥ . واشار السيد عصفور في تصريح صحفي في عمان الى انبه ستتم كذلك مقارنة

عمان/واع : تحتضن العاصمة الإردنية عمان في الثالث والعشرين من الشهر

المقبل المؤتمر الثالث للتحكيم العربي الإوربي تحت عنوان (واقع وأفاق التحكيم

وقال السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية ان المؤتمرين

يناقشون على مدى يومين عددا من اوراق العمل المتمثلة في التحكيم في الوطن العربي

الدولي في العلاقات التجارية العربية الاوربية) .

للتشريعات العربية والمكانة الني توليها للتحكيم والمشكسلات الني تعترض سسير الاجراءات التحكيمية وصولا الىطرح عروض لتحديث التشريعات الموجودة هاليا وكذلك ادخال بعض التعديلات المهمة عليها .

واوضح أن الحلول البديلة المعروضة على البلدان العربية الراغبة في تعديل أوانينها التحكيمية ستكون مدار بحث من خلال استعبراض تجارب التشبريعات الغربية والقانون النموذجي الذي تم اعداده من قبل لجنة الامم المتحدة للقانون

وقبال السيد عصفور ان ننظام التحكيم العبربي الاوربي اسهم في التعبريف بالتحكيم في العلاقات التجارية العربية الاردنية عن طريق ابراز العواثق التشريعية التي تعترض التحكيم اضافة الى اقتراح حلول بديلة ودعم المبادرات البناءة في هذا

الصند مشيراً إلى أن النطور السريع الذي شهده العقم خلال السنوات الاخيرة، ونداخل العلاقات التجارية والصناعية دفع الى تشجيع رجال القانون والشركات والمؤسسات والفعاليات النجارية والصناعية في الاردن الي ضرورة الاستفادة من هذا المؤتمر من حيث المشاركة فيه واغناء الحوار للتوصل الى اقتراحات قانونية وعملية لقوانين التحكيم العربي الاوربي .

والضاف ان موقع الاردن المنميز في المنطقة العربية والعلاقات التجارية التي تربط الشركات والمؤسسات والإفراد مع شركات ومؤسسات في الدول الاوربية أصبح يتطلب ابراز نصوص في عقودها تنضمن احالة اي نزاع قد ينشا بين اطراف العقد الى تحكيم منساو بكون نصف اعضاء لجنة التحكيم من رجال القانون العرب المختصين والنصف الاخر من الاوربيين بحد ان كان السائد في مثل تلك العقود ايراد نص على

اختصاص جهات اوربية فقط للبت في تلك النزاعات ، وأوضح أن كل غرفة من الغرف التجارية العربية الاوربية تضم مجلسا تحكيميا نصف اعضائه من العرب والنصف الاخر يحملون جنسية البلد الاوربي مقر الغرفة كما يوجد على رأس هذا الهيكل المجلس الإعلى للتحكيم الذي يتالف من عضوية النين من مجلس تحكيم كل غرفة تجارية عربية واوربية .

وتنص اللوائح على ضرورة ان يكون نصف الاعضاء من العرب والنصفلا هُر من الاوربيين مما يحقق توازنا كليلا بمنح الطرف العربي الاوربي للتحكيم شعورا بالثقة والإطمئنان واشارال ان الجلس وضمن نشاطاته يتولى عقد مؤتمرات خاصة بالتحكيم حيث

يتم عقد مؤتمر كل عامين في احدى الدول العربية فقد انعقد المؤتمر الاول في تونيس علم ١٩٨٥ والمؤتمر الناشي في البحرين عام ١٩٨٧ . CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

🕮 المؤتمر البرلماني الدولي 🖿

المطالبة بطرد النظام الايراني

من منظمة الأمم المتحدة

الوفود البرللنية الدولية المشاركة في

المؤتمر البرلماني الدولي المنعقد حاليا في

لغدن رسالة الى السكيرتير العيام للأمم

المتحدة تبدعو فيهنا اليطرد الشظام

الايراني في المنظمة الدولية ، واعتطاء

مقعده لمجلس المقناومية الوطنيية

وقلقت اذاعة (مجماهد) النماطقة

باسم منظمته مجاهدي خلق الايرانية

المعارضة ان هذه الوفود وجهت رسالة

الى السكرتير العام للمنظمة الدولية وقع

عليها عدد كبير من الوزراء والنواب

ورؤساء مجالس النواب . اكدو ا فيها ان

حملة الإعدامات التي يقوم بها الشغلام

الإيراني منذ تموز عام ١٩٨٨ يُ ايران

لندن/واع · وجهت العديد من مسلوالت مستمرة . وتسلقمة صمورا

وقسالت ان اکشر من ۱۱۰۰ شخص

اعتموا مئثذ مطلع العبام الحاق يتهم

عديدة . وبهذا يصبح عند السجناء

السياسيين الذين تم اعدامهم اكثر من

واشسارت الرسسالة الى ان الاف

ولكنت رسالة الوفود البرشانية

الدولية ان النظام الايراني اثبت انه لا

يعرف سوى طريق الارهاب ، وقالوا ان

الطريق الوحيد للسلام الشامل والدائم

ق ايران هو حماية المقاومة الإيسرانية

الإيرانيين مهددين بالإعدام حاليا .

٩٠ الف شخص حتى الآن .

🗷 بسبب المخدرات 🖀

and the state of the

زيادة مذهلة لعدد السجناء في أمريكا

■ واشتنشطن/1.ف.ب: زاد عندد السجناء في السجون الإمريكية بصورة مذهلة خبلال النصف الأول من هنذه السنة . فقد أودع ٦٦ الفنا وأربعية أشضاص السجون معنا يمثثل زيبادة

بنسبة ٣ر٧ في المائة . واوضنح منكشب الاحتصناءات القضائية ان السجون الامريكية ضمت حتى نهاية حزيران الماضي • ٦٧٣ • الفا

وتعد عذه اكبر زيلاة تلاحظ في مدى متة أشهر بدءا من كانون اللباني الماضي . كما ان نسبة الزيادة اكبر من كل النسب السنوية التى سجلت منذ بدات السلطات القصائية في وضع احصاءات للسجناء منذ ١٤ سنة

حتى الأن سنتي ١٩٨١ و١٩٨٢ إذ بلغ عبد السجناء إجمالًا ، ٣٨٥ ، الف

بالخدرات . منطقة كولومبيا (١٦/١ في المائة) .

و. ٣٤٣ ، شخصاً بزيادة ٤١ الف و ٦٠ وقال وزير العندل ديك شورنبور في بيان له ان هذه الأرقام تدل على ازدياد عدد الجرمين الذين حكم على معطمهم

بعقوبات لارتكاب جرائم تسرتبط

وكبانت اكبر زيبادة سنويسة سجلت

وكانت اكبر نسب الزيادة في ولايات رود ایلاند (۲۰٫۳ فی المائة) ، وداکوتا الجنوبية (١٩٠١ ق المائية) وكوناكتيكوت (الراه في المائمة) ويبوتاه (١٣/٢ في المباشة) ، وكنذلك

🖀 ستعرض بدائل على الدائنين 🖀

البرازيل لاتستطيع الوفاء بديونها

🗷 ريو دي جانيرو /رويش : قال وزير المالية البرازيلي مليلسون نوبريغا ان البرازيل لن تستطيع الانتزام بالجدول الزمني الحالي للوفاء باقساط ديونها ، لكنها ستعرض على البنوك بدائل .

> وقنال السيد نوبريغنا لصحيفة ا أفولها دي ساو باولو) نحن نسعى الى التوفيق بين أمرين يبدو متعذرا التوفيق بينهما مع البنوك ... الحضاظ عنل العملاقات البرازيلية الطبيعية مع المُجتمع الدولي .. وايجاد سبل لتجنب الوفاء بالفائدة (على الديون) على حساب انخفاض احتياطي البرازيل الى

مستوی خطیر .) وقد تعهدت البرازيل بعدم الوفاء باقساط ديبونها المستحقبة التي تقدر بنصو (۱۱۰) ملیارات دولار اذا کبان ذلك يغضى الى انخفاض احتياطيها من النقد الاجنبي الذي يقدر حاليا بنصو سنة مليارات من الدولارات . والبرازيل اكبس دول العالم النسامي

وقال مصرفيون في ريو دي جانيرو والولايات المتحدة الأسبوع الماضي انهم يتوقعون أن تعجز البرازيل عن الوفاء بالفائدة على ديونها للبنوك التجارينة المستحقة الشهر الحالي ، والتي تبلغ ٣ر٣ مليار دولار .

ومضى السيد نوبريغا يقول (عدم الدفيع بالنيظر الى الوقت الحرج الذي

على احتياطي البرازيل ولتجنب اختلال الاقتصاد الوطئي .) وتجري البرازيس اول انتضابات رئاسة حرة فيها منذ ٢٩ عامـاً في شهر تشرين الثاني القادم . ومن المقرر أن يتولى الرئيس الجديد منصبه في اذار من

تعيشه البرازيل هو استراتيجية للحفاظ

وق الاشهير الاخييرة قبال السييد نوبريغا والرئيس خوسية سارنى انهما يوليان اولوية قصوى لتسليم الرثيس القادم مهام السلطة في ظل اقتصاد لا يعاني من الافلاس ، و أيضًا على وفاق مع

نناقش امر الوقاء او عدم الوقاء بالديون في ايلول ، ولكنشا ننساقش الاحسوال المتوقعة في أذار .. نحن على استعداد للوفاء بالديون اذا كان حجم الاحتياطي عند مستوى مضمون .)

الاوساط المصرفية . وأضاف السيد نوبريغا قوله نحن لا

■ بمشاركة (١٠٠) بلد بينها العراق ■

مؤتسر حولستراتيجيات مكافحة المخدرات في فيينا

في فيينا اس مؤتمراً حول ستراتيجيات

ويبحث المؤتمر الذي يستغرق خمسة أيام الاتجاهات الدولية الحديثة لكنافحة تهريب وتعاطى المضدرات وتنسيق التعاون بين الدول المساركة وتبادل الخبرات فيما بينها في هـذا

القضائبة المتعلقية يتقديم مهبربي المخدرات والمتلجرين بها الى المسلكم ووسائل ملاحقة العصبابات الدولينة التي تعمل في الانجار بالمخدرات .

■ فيينا/واع : بدا خبراء وضباط

شرطة من اكثر من مائة بلد بينها العراق مكافحة الاتجار بالمخدرات على سُطلق

كما سيبحث المشاركون الاجراءات

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يعقد تحت اشراف الامم المتحدة كذلك بحث القضياييا الجشائيية ذات صلة بالاتجار بللخدرات مثل تهريب السلاح و الارهاب الدو لي .

ويؤخذ من ارقام نشرت في الاسبوع الماضى ان كميات الهيسروين التي تمت مصندرتها عبل نطاق عنائي في العنام الماضي ازدادت بنسبة (٣٤) بالمائة من عسام ١٩٨٧ ، بينمسا ارتفعت نسبية الكعيات المصادرة من الكوكائسين (٩) بالمائة و (٧٨) بالمائة لكميات الاوبيوم المصادرة و (۱۰٤) بالسائسة زيبادة في كميات المورفيوم التي صودرت في العام الماضى قياسة الى العام ١٩٨٧

فالسسم انجاء الرج دُ سُمَالي فربَ ا طفي محو

درجات الحرارة درجيات الحبرارة الصغيرى المضاطق كافية بالسنسر درجيات و العظمى المتوقعة لكل من : الحرارة في عموم القطر اقل من متدلاتها العامة بقليل كما تظهر بنخن القطع من الغيوم المتفرقة في المنطقة الشماليـة ، والرباح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاملكن. *1 الموصل مسببة تصاعد غبار محلي البيا لاسيما في TT المنطقتين الوسيطى والجنوبية منع ** فرصة لحدوث عواصف تراسة لاسيماق Y . الاقسام الغربية والجنوبية من القطر * ويزول الغبار تدريجيا خلال النبل 71 درجات الحرارة الصغرى والعظمى 22 المتوقعة في مصايف القدار ** العمارة 44 *1 تكريت صلاح النين اربيل 11 السليمانية سرد رش 77 كريلاء ىد دوكان للقلاوة المبينة المساحية ٢٤ 71 الكوت الديوانية في سد صدام المبينة السياحية ٢١ الناصرية في الحبانية

عدان دفتر خدمة

فقد منى دسر الشدية الصحرية . محسن العيوس عبود راجي مس يعفر الصادر من تجنيد دسيد الساء الاسلام عليه تسليمه ال جهة الاصدار







الرقص أماة تحبيرية وسلامتي النع

حفقت العرقة القومية للعنون الشعبية حضورا متميزا في زمن البطولة والانتصار على مدى السبوات النعابي عكابت الرقصات والحركات الثعبيرية الرشيقة للمجاميع العنبة مادة اساسية في التعبنة وشد العزم الجماهبري في التواصل مع بطولات العراقيين في جبهات القتال . ومن أجل الوقوف على ما قدمته الفرقة من عطاء عنى متميز فيخلك السموات . لابد ان نقف منع ابرز اعضانها . يقنول الفنان - جنوزيف حوري مسؤول الفرقة ومصمم لوحاتها

- في زمن الانتصبارات قدمت الكشير من الاعمال العنبية التعبيرية . فقد كانت لوحية الشروق اول ، اوبيريت استعراضي راقص تقدمه الفرقة القوميسة للفنون التسعبيسة بالاشتراك مع الغرقة القومية للتمثيل . حيث تكاملت فيه



٠٥٠ سادية من العرف

علم أن موسيقارا فرنسيا حطم الرقم القياسي العالمي في

صاحب هذا الرقم القياسي الجديد كريستيان دوفان

(٣٩ عناما) حققه عبل منصبة نصبت وسط قبرية

شاممبينيول اون باسيني في شرقي فرنسا حيث استمر

يعزف على امتداد ١١ يوما وسكانها يتناوبون ليلا ونهارا

للرقص على الانغام التي يعرفها . وبما ان قواعد العزف

المتواصل على الإكوربيون تسمح مفترات راحة فقد مكن

كريستيان دوفان من توفير خمس دقائق عن كل ساعة عزف

الامر الذي اتاح له جمعها والنوم ساعتين كل ليلة الى

جانب الاستراحية ٢٠ يقيقة لتناول كل وجبية طعام .

وسينشر هـذا الرقم الجـديـد في كتـاب غينس للارقسام

ستريدة فشب وعلوم

في المكتبات اليوم (الثلاثاء) عدد جديد من جريدة

(طب وعلوم) العلمية الإسبوعية الشاملة . وهو

يتضمن مجموعة جديدة مختارة من البحوث والتقارير

ق خلاباً اصطناعية لنقل الإنسان الآلي المجهري داخيل

هذا بالإضافة الى موضوعات عديدة اخرى . الى جانب

الابواب والزوايا الشابئة والاخبيار العللية المصورة

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

۸ صفحات ۱۰۰ فلس

والمواد العلمية والطبية المختلفة . من بينها

🗷 اسباب ظهور هب الشباب وطرق المعالجة

🛭 ماذا يحدث للانسان بعيدا عن الارض -

🕿 هل يمكن التخلص من النبحة الصدرية "

🗷 دعوة لماندة طعام خالية من السموم

البرتقال ، تاريخه ومكوناته الغذائية

من طقوس التزاوج عند الطيور

🗷 الري بالرش ومزايا التصميم

جسم الإنسان

العرف المتواصل على الله الإكورييون من دون انقطاع

ورفعه من ۲۲٦ الى ٢٥٠ ساعة

الجوانب الصية الاساسية وشى الفناء والرقص والموسيقى والتمتيل بمضمور وطني عراقي مستوهى مز تاريخ النورات العراقية . وكانت الفكرة بحب ذاتها نبابعة بن عبميم فكبر القائد صدام حسين . وترجمت هذه اللوهـــة افكار الرئيس القائد الذي طلب سيادته تنفيذها عنياء اما الفنان . حسن سعدون المصمم والمدرب في الضرقة

- غدمت في زمن انتصبارات الجيد الاسطال الكنسير من اللوجات الراقصة منها لوحات - الاحترار - و - الشهيد -و- العبور ، و ، عبرس الهبور ، و ، ببلاط الشهيداء ، و · الفاو · . واخرى غيرها فقد تعايشت انشاء الحرب مع المقاتلين في جبهات القتال . وعبرت تلك اللوحات عن قصص حقيقية في جبهات القتال

واذا كانت هذه الاعمال تقدم في بعداد . فإن لغروع هذه الفرقة في المصافظات متساطها المتنيسز في الحضبور العني الإبداعي . فقد قدمت الفرقية القوميية للعنون الشعبيية في المصرة من خلال الفنان ، طالب حيار ، الكشير من الإعمال الفنية الراقصة . اضافة الى مساهمة فرقة اربيـل للفنون الشعبينة . حيث يقول الفضان ، سلمان محصد ، المحرب

فسذا الهلجس الوطني هنو المحفر لكسل ثلك العسطاءات الإبداعية . في اشتداد رَحْم الحماسة الجماهيري والوطني . وتعبنة ابناء الشعب وشدهم الى التصارات الجند الابطال في انها وقفة قصيرة . مع عطاءات الانسان العراقي في ميدان

البيدء كان الحس الوطنى عبو الذي دفعنا ال ان توظف جهودها الإبداعية فيخدمة معركتنا العادلة حبث كان

من ميادين الأبداع ، تكشف عن قدرة هذا الإنسان في تقديم كل ما يملك من اجل ادامة زخم المعركة

🖪 محمد حدار



■ يبسنو أن الحب مسار عملة نسادرة . أصباب البعض من عتساته بالبضل في التعبير عن المتساعر والإلسا عاني ، عندل عكلة ، من بخل حبيبته وعدم سماعها كلمات اللوعة والاشتياق وهو يردد . كول لا تبخل عليه . فلا جواب فبراح يستنجد - بعضه محمد - * وعندما فكت عقدة الحبيبة قال لها

عادل عكلة

. لا تعتذر لا يكفيني اللي جرى - -🕿 عادل عكلة انتشرت الحانبه سنريعنا واحب البعض لونه العنانى النديث ٪ بدا بالة النفخ التي باعتها الاسبواق المركنزية حتى عصارت له مجموعة غنانية سجلت في شريط . كناسيت . ما السروراء انتشاره السريع بين الناس

ـ قال كلمات بسيطة موزعة على الأت حديثة يطلبها الشبياب لايقاعتها السريعة وبدايتي كانت قبل ان انتمى الى قسم الموسيقى في معهد الفنون الجعيلة وادرس على يد استلأتي الفاضلة بياتريس اوهانسيان

ثم عملت ف فرق عديدة وبعد ذلك غنيت لوحدي وسجلت اغنياتي في - كاسيت - ويستدرك في حديثه ليعود الى البداية فيقول

مستمعى كانوا من الإصدقاء يسمعبون عزق فقط حثى نصحنى احدهم ان اغنى فقعت بترديد اغيان لمغنين عبراقيين وعبرب . والمتميزة منهيا وزعتها على الالات الحدبتة وبمفردي حتى تكونت أغنية حديثة خفيفة

وانكر منها . صبرني . اداء احمد نعمة غنيتها بصوتى فكان لها صدى كبير ■ كيف توزع اللحن الذي يقدمه الملحفون بالأتك

أخذ اللحز عن صوت العود واسمعه عبرات عدة . هذا ما حصل في اغتيتي ، احبك . . و الا تعشير . وفي البداية وزعت اللحن على الالات الموجودة عندي توزيعا نظريا . هذا المقطع بعزف

عل الة الكمان والاخر للكيثار واخر للاورغ تد اختار الابقاع المناسب وابدا بالتسخيل فيتكون لدي العـرّف الموسيقي . ثم اضيف عسوتى الى صوت الموسيقي فتتكون لدي اغنية متكاملة 🛎 ومز هو الشاب الإسمر للذي يرافقك في العزف والإداء والذي يشبه نبيل شعبل لكفه ارشق منه

_يضحك علال انه على الريحان عازف في فرقة ، اللوردز ، الكويثية تصرفت عليه من خـلال الاصدقاء والكاسيت اذ هو يسمع اغنياتي وانسا اسمع موسيقاد فصار تعارف بيننا وتفارب فترك

فرقته وبقى معي نؤدي اعمالنا معا 🕿 وما طبيعة الآلة التي يعرف عليها - علي -ـ انها . كومبيوتر درامس . متطور جدا كـل مربع من المربعات الموجودة تخرج صوتا لالة ما

فتعطى الكلمة واللحز اداءا متميزا ■ كنتُ في البداية تعتب على التلفاز لانه لم يظهر موهبتك في الغفاء ٠ حكنت انتظر الفرصة المناسبة واتشوق لسماع

فرحب الاستاذ فاروق هلال بي واستصافني في ببرناميج احبوات شبابة لكن فقرنى حذفت من البرنامج ولم يحالفني الحظ في بادىء الامر مما زاد حماستی اکتبر فی از اطور نفسی فتحققت امنيتي عندما منحني التلفار فرصني الجديدة ولأ اصف لك مقدار فرحتي بان انجح في اداني ويردد الناس اغنياتي

🕿 شذا اول سوضنوع صحفي كتب عز عنادل عكلة . واعتبرف اننى ابطات ﴿ كَتَابِنُـهُ رِبِمَا انتقلت العدوى الي من (البخل) الذي اصابه لكنى سمعت حكايته فلا داعي ان يستنجد عادل بالعد محمد

🛎 محد الحادراجي



پرلنتي

ورواح

في السي

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafis — P.O.Box 491

الثاثث ليوم الحميس الصادف ه تشرين

ستقدم فرقته الفنون الشعبيية ايضا تنماخ ..

الاول القبل .. كما ياتي

المسرحية ، البيتونة ، ستعرض في مسرح

الخيمة 🗷 المسية عن الشغل الشعرى

🛭 مجلة ، التراث والحضارة ، ... عدد حديد

في منتدى الإدباء الشياب

اعتبارا من الحادي عشر من الشهر

الجماري يشوقف عمرض المسرحينة

الشعبية الهزلية ، البيتونة ، على

خشبة المسرح الوطنى لتعسرض مز

جديد في الحادي والعشرين من هذا

الشهر على مسرح الخيمة . المسرحية .

من تاليف عادل طاهـر و اخراج الفسان

محسن العيزاوي ويشيارك في التعتييل

وجدان الاديب وعماد بدن ومناف طالب

واميرة جواد وستبار خضير وميسون

🕿 صدرت للدكتور عبدالمنعم مصطفى

رواية جديدة بعنوان - كفي لا سريد

قنبلة اخرى فوق هيروشيما - احداث:

الرواية تدور في هذه المدينة الباسانية

وتصنور معاشاة فرد امنام قنوى الشر

والدمار سيق للمؤلف أن أصدر رواية

الدولي

الثالث

من فعاليات مهرجان سائل النوي فعالياتها عل السرح النابل في الناس

مَرْ أيطَعْنا سَتَقَدم فرقت النَّسُونُ السابعة مساء اما (شانتا مسرا) الشعبية فعالباتها على المسرح البابل ستقدم وقصات كلاسبكية من الهند في

الساعة ٢٠٢٠ مساء .. ومن السعونية الساعة السابعة مساء على معب

فرقه والبالية والجزائرية ستكون

بعضوان - تنظور الزمن في عسام ٩٨٤ ومجموعة قصص بعنوان ، السائح

عن المركز ألاقليمي لصيانة المتلكات

الثقافية في النول العربية صندر العند

المزدوج العاشر والحادي عشر مز مجلة

. التراث والحضارة . تضمر هذا العدد

مجموعة من الدراسيات والمقالات الني

تناول يعضها صناعة الطناقس عند

العبرب في العصر العبياسي وصنباعية

الإنسجة فيوادي الرافدين اضافة الي

مقالات تناولت مواضيع تخص التراث

عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية

صدر العدد المزدوج ٢٣١-٢٣٠ من مجلة

. الرسالة الإسلامية ﴿ قِ هَذَا العدد

سلطت الاضبواء مرحسلال مقالات

ودراسات عز الحركة الباطنية وساتلها

وغاياتها . ووتانق عنمانية غير منشورة

عن نشاط البابيين والبهانيين . واسلوب

التعجب في القران الكريم ومواضيع

اخبرى أأضافية ال اخبار وتتساطات

الغريب . في عام ١٩٨٨

فعقيلها الفنية على قاعة العرش في

وزارة الاوقاف والشؤور الدينية

هـــدا الخير !!

أقال خبراء انكليز ان بريطانيا تعتبر مناهرة و حفل الإبداع التقني إذا ما قيست بالبلدان الني تنافسها في هذا

واظهرت براسة لرؤسناء آبحاث (۲۲) مؤسسة خاصة و(٧٣) منظمة علمة أن بريطانيا تعتبر الاسبوا بين الدول الرتيسة كافة من حيث النظر ألى الابداع بجدية وانها تغتير أبضا أسوا من الدول الاوربية كافة ودول الشبرق الاقصى والريكيا الشماليية ف تكويز وتندريب موظفين مهرة ل هذا المجال

أنتهى المجرج حسن حافظ من تصوير الشريط التلفلزي جواراق السر قص وسيباريو وحواز ثاثية رساد بطولة بركنتي عبدالحميد وسعيد صالح واسامة عباس ومحبد فتولي وهدى ركي ونهلة رأفت .. تدور احداث حول أراهر ، ابن القرية القلا الى القاهرة بعد عصله من العمل بالجمعية الرراعية بتهمة الحصول على رشوة م

الفلاحين فلتحق بالعمل عند المقلمة الترية . انصاف ، ويتزوج منها بعد موا روجها وينجح و تكوين تروة هاتلة ويتروج بلخرى عرفيا في السر وتحيره المعله بعد ذلك على الطلاق وكتابة أيضالات إمانة يكل ما حصل عليه منها ويدخل على اثر ذا السجن بعد تخل الزوجة الثانية عنه وينتهي به الحال فقيرا عائدا الى قريته



🕻 🛭 تيري ليستر يلتحق بسانتا باربارا

" (تيري ليستر) وجه جديد لسلسل (سانتابربارا) " التلفازي الشهير هذا وقد طبقت شهرة (تيري) الافاق لادانه المتميز في (الشاب والقلق) الذي رشحه لنيل اربع جوانــز

ولد (تيري) وترعرع في انديانا بولس الامريكية . كانت له في صغره ميول موسيقية ثم اهتم بالسياسة وكانت له مسأهمة فاعلة في حملات محافظ انديانا بولس الناجحة

بعد انتهاء خدمته العسكرية ـبدأت ميوله الفنية فظهر في اشرطة سيمية عديدة منها (مطار ٧٥) و (الاستراحة) ومن مسلسلات تلفازية مثل (مكميلان وزوجته) و (تمانية تكفى } و (دالاس) ثم ق (الشاب والقلق } والاز جاء دور (سانتا بربارا) . تشاركه البطولة (نانسي كراهام) التي لعبت دور جوليا منذ عام ١٩٨٥ .







البغدادية . لحن الكثير من الاغساني واظهسر مقسدرة واحباطة فنينة بساصول

وطوابع المقامات ، غنت من الحانه الكثير من الحنلجر الغنائية . زهور حسين ووحيدة خليل وليعية توفيق وعفيفة اسكندر ومائدة نزهث ومحمد عبدالمحسن وجميل قشطة وداود العباني ، إلى الجيـل التبالي من المغنسين والمغنيات يستعد حاليا لتلحين مجموعة جديدة من الاغاني لاصوات أحسين نعمة وفاضل عواد وياس خضر وصباح السهل أيقول محمد تنوشي (القد افنادتني الدراسة الموسيقية في المعهد على تلمس الاصول العلمية للأصوات التي الحن لها)

تخت موسيقي في مهرجان بابل تشارك فرقة تحت للتراث الموسيقي بصفاقس في الدورة الشائلة الهرجان بابل الدول لتقديم نماذج من الشراث

المومنيقي التونسي . وقال السيد على حشيشة عضو المجمع العربي للموسيقي رئيس فرقة تحت للتراث الموسيقي إن فرقته التي تتكون من عشرين عازفا ومؤديا شاركت في العديد من المهرجان الدولية وحصلت على عدة ميداليات ذهبية بهدف التعريف بالتراث الموسيقي واحياء الالات العربية المهجدورة وابراز القيمة المثلية في العرف على الة الرسابة . ونكر أن تحت لتراث الموسيقي ستقدم برنامجا غنائيا حافلا بالتراثيات الموسيقية



احبار من العالم

أعلن محنس البحوث النبيتة والمشنعة ف تعطو فالتغط اث التلثنة

تينطفينا عر اعتشاف مهم ثد التوصل الله أرطأ غلو انتبت النحوث أن عناح اسكو تلنوا قد يغم مِنْ مِنَاحُ قَطْنِي حَلَيْدِي أَلَّى مَا هُوْ عَلَيْهُ الْمَنْوُمُ فِي



احدار من هنا وهناك

■ المطرب القدير محمد يوسف ، الذي ركز مشاطه الغفائي على مجال أحياء التراث الغنياني الغربي من قوالب للوشحات والادوار والقصائد والطقياطيق والموالات ، يستعبد حظيبا لاصدار شريط غناني يتضمن عددا من الالحان العـراقية . شارك في تلحيفها محمد نوشي ويساسين الراوي وكتعيان وصفى ، وجعفر الخفاف ومحسن فيرجان ، والمعروف ان محمد يوسف يمتلك صنوتا قويا ينتقل من ثقل الدرجات الواطنة ال حدة الدرجنات العاليبة بتعكن وجزالة والتفان ويتفرد في مجلل التحلبة الغنائية على نحو يصعب مجاراته

■ وديع الصافي وياسمين الحياة وميادة حماوي وعفاف راضي وعلى الحجار وسوران عطيه ومحمد حلاوة ومدحت صالح ومحمد تروت الى جناب الملحنين القديرين محمد الوجي وبليغ خمدي سيشتركون في ترديد اغنية الموسيقار محمد عبدالوهاب الأخيرة أمن غير ليه أأمام حفل كبير سيفام ق لندر في مطلع الشهر المقبل تكريما لعبيد الوهاب لساسية حصوله غلى أرفع وسلم من الإكانيمية الموسيقية البريطانية و مجال الريادة الموسيقية . وسيحضر هذا الحفل عدد كبير من الشخصيات الفنية والاسبية والاجتماعية والتقافينة

وسيقوم الفنان احمد فواد حسن بقيادة الغرقية الموسيقية التي تقف خلف المطربين . والتي تضم خيرة العارفين . ومر المؤمل أن يحضر الموسيقار الكبير هذا الحفل ، حيث سيتحدث عن المعانى الجديدة التي تقف وراء هذا التكريم



قالوا لنا

عباس علوان

بعد ان قدم الناقد الدكتور على

عباس علوان دراسة مهمة رصدت

تنطور حنركية الشعير العبراقي

الحديث ، يعكف حاليا على دراساً

النصوص القصصية العراقية

والعربية . عن هذا المسروع قا

، انجزت بحثا اكاديميا جديد

عن عبلاقية الزوايسة العبربيسة

المعاصرة بادب امريكا اللاتينية

ولاسيفا ادب بورخس وماركيزوه

يتعلق بقضايا الضارة

والسحري ، وهو دراسة مقارتة

وهبو ايضنا مشبروع كشاب

لنا الدكتور الناقد

ويتاثل ورجاحة المحولان والمحاصرين والمناك

رف المنعى وتحمل الرسالة الاول

الكتناف في نخر للداح